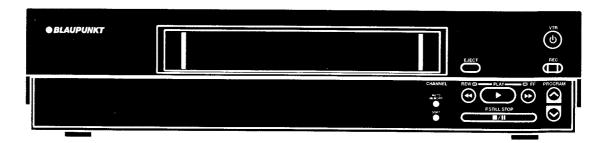
30 EC 30 EGC 30 OIRT 250 EC 250 PSW	7 618 358 7 618 342 7 618 356 7 618 343
30 EGC 30 OIRT 250 EC 250 PSW	7 618 342 7 618 356 7 618 343
30 OIRT 250 EC 250 PSW	7 618 356 7 618 343
250 EC 250 PSW	7 618 343
250 PSW	
	7 618 35/
	1 010 33-
256 EGC	7 618 344
256 EI	7 618 34
256 PSW	7 618 346
350 PSW	7 618 364
356 PSW	7 618 347
156 PSW	7 618 348
ft	
-2	-356 PSW -456 PSW rift

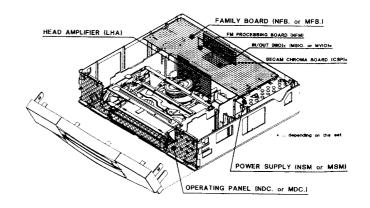
KH-C/ VKD 1 D94 401 001



## **INHALTSVERZEICHNIS**

Kapitel 1	Technische Daten, Sonderfunktionen
Übersicht G Technische Vorder und	eichnis - Printplattenübersicht
Kapitel 2	ung1- Hilfsmittel zur Fehlersuche
•	
Servicearbe Ausbauanle Signalabkür Schaltungsb	brogramm       2-1/-         viten an SMDs       2-5/-         itung       2-7/-         zungen       2-9/10         beschreibungen       2-11/19         veisung       2-20/23
Kapitel 3	Printplatten
Verdrahtund	ısplan N1 N2 3-
	ısplan N3 N5
Verdrahtung	
	oild Analog-Teil N1 N2
Blockschalt	oild Digital-Teil N1 N2 3-5 oild Analog-Teil N3 N5 3-6
Blockschalth	old Arranog-Teil 183 185
	oild Analog-Teil M4
Blockschaltt	oild Digital-Teil M4
MSM1/1A Po	
	ing3-1(
	3-10/11
NSM1/1A Pc	
NDCP2 Ope	
	ng3-14
	Head amplifier
	3-16
	ng3-17
LHA 4/0 Hea	
	ng
Family board	
	ng Family board3-20/21
Frontend-FV	Schaltbild 3-20/21
Audio linear-	AL Schaltbild3-23
Laufwerks-S	ensor-Print 3-24
Video/Chron	nik-DE Schaltbild
Family board	The state of the s
-	ng Family board3-28/29
Video/Chron	na-VS Schaltbild3-30
Audio linear-	AL Schaltbild3-31
Frontend-FV	Schaltbild 3-32 Schaltbild 3-33
Laufwerks-S	ensor-Print 3-34
Deckelektror	nik-DE Schaltbild3-35
	Secam Processing N3 N5
Printzeichnu	ng CSP3-36
	SP3-37
	Output board N3 N5
Printzeichnu	ng MSIO3-38
	3-39
viviO input/C Printzeiche	Output, Teletext board 13 NS
Schaltbild M	ng MVIO
Schaltbild M	/IO-Control unit3-41
Schaltbild M\	/IO-TXT-unit3-41

Family board M4	
Printzeichnung Family board	3-42/43
Video/Chroma-VS Schaltbild	3-44
Audio linear-AL Schaltbild	3-45
Frontend-FV Schaltbild	3-46
IN/OUT-I/O Schaltbild	3-47
Laufwerks-Sensor-Print	3-48
Deckelektronik-DE Schaltbild	3-49
CSP Chroma Secam Processing M	
Printzeichnung CSP	3-50
Schaltbild CSP	3-51
NIO Input/Output board M4	
Printzeichnung NIO	3-52
Schaltbild NIO-OSD/FOME-unit	3-52
Schaltbild NIO-I/O-unit	3-53
NFM - FM-Processing board M4	
Printzeichnung NFM	3-54
Schaltbild NFM	
Kapitel 4 Mechanik	
•	
Auswechseln von Laufwerksteilen	
Positionsempfindlich einzubauende Teile	
Lift	
Kopfscheibe	
Einfädelmotor	
Capstanmotor	
Anpreßrolle	4-5
Fädelschlitten rechts	4-5
Fädelschlitten links	4-5
Sensorprint	4-6
Einstellungen	
Bandlauf	4-6
Fädelschlitten links und rechts	4-6
Kombikopf	4-6
X-Abstand	4-7
Bremsband	4-7
Bandzugeinstellung	4-7
Kontrolle der Rutschkupplung	4-7
Kontrolle der Reversebremse	4-7
Explosionsdarstellung	
Reinigen und Schmieren	4-8/9
Explosionszeichnung Gerät	4-10



# Übersicht der Geräte und Printplatten

						-	· -	,																	
	FAMILIE					Netzteil	Bedienprintplatten	Family Printplatte	- VS Video/Chroma	- 10 Input/Output	- FV Frontend	- AL Linear Audio	- DE Servo			Secam-L Printplatte	In/Out Printplatte			Kopfverstärker			Laufwerk		
	N1	N2	N3	N4	N5	MSM/ NSM	NDCP2	MFB1T/2GK	NFB2/2G	NFB2/2GV	NFB3/2G	NFB3/2GL	NFB3/2GV	NFB3/4GL	NFB3/2I-VHS	CSP	MVIO	MSIO	MSIO/VPS	LHA2/0	LHA3/0	LHA4/0	DM2/0	DM3/0	DM4/0
BV230EC		•				•	•		•		-=-						=	-		•			•	<u></u>	
BV230EGC	İ	•				•	•			•										•			•		
BV230OIRT		•				•	•	•							,					•			•		
RTV250EC			•		!	•	•				•							•		•			•		İ
RTV250PSW			•			•	•					•				•		•		•			•		
RTV256EGC			•			•	•						•						•	•			•		
RTV256EI			•			•	•								•			•		•			•		İ
RTV256PSW			•			•	•					•				•		•		•			•		
RTV350PSW			•			•	•					•				•		•			•			•	!
RTV356PSW			•			•	•					•			İ	•		•			•			•	
RTV456PSW			•			•	•							•		•		•				•			•

# Übersicht der Geräte und Features

	PAL BG	PALI	SECAM DK	SECAM L	VST tuning system	PLL tuning system	Autostore	2 Videoköpfe	3 Videoköpfe	4 Videoköpfe	Longplay (PAL)	Longplay (PAL, SECAM)	Teletext/ VPT	PDC	VPS	VISS next/previous	Studio picture controll	Anzahl timer 6	Parallel Programmieren	Daily/ Weekly	Show View / Video Plus	2. Scartbuchsen	Sender Identifizierung	Remote Programming	LCD remote
BV230EC	•					•	•	•				İ				•		•	•		,	- (0	0,	•	-
BV230EGC	•					•	•	•								• .			•	!			•	•	
BV230OIRT	•		•			•	•	•				:				•	:		•				1	•	1
RTV250EC	•					•	•	•								•		•	•				ļ		
RTV250PSW	•			•		•	•	•								•		•	•	i			İ	•	
RTV256EGC	•					•	•	•							•	•			•						
RTV256EI		•				•	•	•								•	į	•	•	•	•	•		•	
RTV256PSW	•			•		•	•	•				ĺ				• !			•		•				
RTV350PSW	•			•		•	•		•						ļ	•			•						
RTV356PSW	•			•		•	•		•							•		•	•	•					•
RTV456PSW	•			٠		•	•			•		•				•	i			•					







#### **TECHNICAL DATA**

#### **TECHNISCHE DATEN**

#### CARACTERISTIQUES

• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	Notzenannung	Tension sectour	180 - 240 V
Mains fraguency	Netzfreguenz	Fréquence	
Power consumption	Leistungsaufnahme	Puissance absorbée	15 W
Ambient temperature	Raumtemperatur	Température ambiante	+10°C - +35°C
Relative humidity	Relative Luftfeuchtigkeit	Humidité relative	20 - 80%
Dimensions	Abmessungen	Encombrement	380 x 86 x 338 mm
Weight	Gewicht	Poids	~ 4,6 kg
Fast forward/rewind time	Vor-/Rückspulzeit	Temps (re-)bobinage	typ. 95s (260s ECU) E180 cass.
Position of use	Betriebslage	Position d'emploi	horizontally, max 15°
Video-resolution	Video-Auflösung	Puissance absorbée	>234 lines
Audio	Audio	Audio SP :	80Hz - 10kHz (≤8dB)
		LP ·	80Hz - 5kHz (≤8dB)

# (NL)





#### **TECHNISCHE GEGEVENS**

## **DATOS TECNICOS**

Netspanning	I ension de red
Netfrequentie	Frecuencia de red
Opgenomen vermogen	Consumo de potencia
Omgevingstemperatuur	Temperatura ambiente
Relatieve vochtigheid	Humedad relativa
Afmetingen	Dimensiones
Gewicht	
Vooruit/terugspoeltijd	
Gebruikspositie	Posición de uso
Oplossend vermogen	Resolución video
Opioocona ronnogoni	

Audio ......Audio .....

#### **DATI TECNICI**

Tensione di alimentazione	180 - 240 V
Frequenza di rete	45 - 65 Hz
Potenza assorbita	15 W
Temperatura ambiente	+10°C - +35°C
	20 - 80%
Dimensioni	380 x 86 x 338 mm
	~ 4,6 kg
Tempo di (ri-)avvolgimento	typ. 95s (260s ECU) E180 cass.
Posizione di funzionamento	horizontally, max 15°
Risoluzione video	>234 lines
	80Hz - 10kHz (≤8dB)
LP :	80Hz - 5kHz (≤8dB)



#### SAFETY INSTRUCTIONS

- Safety regulations demand that the set be restored to its original condition and that components identical with the original types be used.
  - Safety components are marked by the symbol
- All IC s and many other semi-conductors are susceptible to electrostatic discharges (ESD). Careless handling during repair may reduce life drastically. When repairing, make sure that you are conneted with the same potential as the mass of the set via a wrist wrap with resistance. Keep components and tools on the same potential.
- A set to be repaired should always be connected to the mains via a suitable isolating transformer.
- Never replace any modules or any other parts while the set is switched on.
- Use plastic instead of metal alignment tools. This in order to prelude short-circuit or to prevent a specific circuit from being rendered unstable.

## SICHERHEITSHINWEISE

- Die Sicherheitsvorschriften erfordern es, daß sich das Gerät nach der Reparatur in seinem originalen Zustand befindet und daß die zur Reparatur benutzten Ersatzteile mit den OriginalErsatzteilen identisch sind.
  - Sicherheits-Bauteile sind mit der Markierung versehen



- Alle IC's und Halbleiter sind empfindlich gegen elektrostatische Entladungen (ESD). Unvorschriftmässige Behandlung von Halbleitern im Reparaturfall, kann zur Zerstörung dieser Bauteile oder zu einer drastischen Reduzierung der Lebensdauer führen. Sorgen Sie dafür, dass Sie sich im Reparaturfall über ein Armband mit Widerstand auf dem gleichen Potential, wie die Masse des Gerätes befinden. Alle Bauteile, Werkzeuge und Hilfsmittel sind auf das gleiche Potential zu legen.
- Ein zu reparierendes Gerät ist immer über einen Trenntransformator an die Netzspannung anzuschliessen.
- Bei eingeschaltetem Gerät dürfen keine Module oder sonstige Einzelteile ausgetauscht werden.
- Zum Abgleich sind ausschliesslich Kunststoffwerkzeuge zu benutzen (keine Metallwerkzeuge verwenden). Dadurch wird vermieden, dass ein Kurzschluß entstehen kann oder eine Schaltung instabil wird.

## REMARKS

- The direct voltages and oscillograms ought to be measured relative to the set mass.
- The direct voltages and oscillograms mentioned in the diagrams ought to be measured with a colour bar signal and the picture carrier at 503.25 MHz (C25).
- The oscillograms and direct voltages have been measured in RECORD or PLAY mode.
- The semiconductors, which are mentioned in the circuit diagram and in the parts lists, are fully exchangeable per position with the semiconductors in the set, irrespective of the type designation of these semiconductors.

#### **ANMERKUNGEN**

- Die Gleichspannungen und Oszillogramme sind gegen Gerätemasse zu messen.
- Die Gleichspannungen und Oszillogramme angeführt in den Schaltbildern sollen unter folgenden Bedingungen gemessen werden: Farbbalkensignal, Bildträger auf 503.25 MHz (C25)
- Die Oszillogramme und Gleichspannungen sind in RECORD oder PLAY gemessen.
- Die in den Stücklisten aufgeführten Bauteile sind positionsweise voll auswechselbar gegen die Bauteile in dem Gerät, ungeachtet der etwaigen Typenbezeichungen.



#### **AVERTISSEMENTS**

- Les normes de sécurité exigent qu'aprés réparation l'appareil soit remis dans son état d'origine et que soient utilisées les piéces de rechange identiques à celles spécifiées.
   Les composants de sécurité sont marqués
- Tout les IC et beaucoup d'autres semi-conducteurs sont sensibles aux décharger statiques (ESD). Leur longévité pourrait étre considérablement écourté par le fait qu'aucune précaution n'est prise à leur manipulation. Lors de réparations s'assurer de bien étre relié au même potential que la masse de l'appareil et enfiler le bracelet serti d'une résistance de sécurité. Veiller à ce que les composants ainsi que les outils que l'on utilise soient également à ce potentiel.
- Toujours alimenter un appareil à réparer à travers un transfo d'isolement.
- Ne jamais remplacer les modules ni d'autres composants quand l'appareil est sous tension.
- Pour l'ajustage, utiliser des outils en plastique au lieu d'instruments métalliques. Ceci afin d'éviter les court - circuits et exclure l'instabilité dans certains circuits.

#### **OBSERVATIONS**

- La mésure des tensions continues et des oscillogrammes doit se faire par rapport à la terre de l'appareil.
- La mésure des tensions continues et des oscillogrammes figurant sur le schéma doit se faire dans un signal de barre couleur porteuse image sur 503.25 MHz (C25).
- Les oscillogrammes et tension sont mésurées en mode RECORD ou PLAY.
- Les semi-conducteurs indiqués dans le schéma de principe et à la liste des compostants, sont interchangeables par repère sur ce chassis avec les semi-conducteurs de l'appareil quelle que soit la désignation de type donnée sur ces semi-conducteurs.

# (NL)

#### **VEILIGHEIDSINSTRUCTIES**

- Veiligheidsbepalingen vereisen, dat het apparaat in zijn oorspronkelijke toestand wordt teruggebracht en dat onderdelen, indentiek aan de oorspronkelijke, worden toegepast. De veiligheidsonderdelen zijn aangeduid met het symbool //\(\chi\)
- Alle IC's en vele andere halfgeleiders zijn gevoelig voor elektrostatische ontladingen (ESD). Onzorgvuldig behandelen tijdens reparatie kan de levensduur drastisch doen verminderen. Zorg ervoor, dat U tijdens reparatie via een polsband met weerstand verbonden bent met hetzelfde potentiaal als de massa van het apparaat. Houd componenten en hulpmiddelen ook op ditzelfde potentiaal.
- Sluit een apparaat dat gerepareerd wordt altijd via een scheidingstransformator aan op de netspanning.
- Verwissel nooit modules of andere onderdelen terwijl het apparaat is ingeschakeld.
- Gebruik voor het afregelen plastic i.p.v metalen gereedschap. Dit om mogelijke kortsluiting te voorkomen of een bepaalde schakeling instabiel te maken.

#### **OPMERKINGEN**

- De gelijksspanningen en oscillogrammen dienen gemeten te worden ten opzichte van de apparaat aarde.
- De gelijksspanningen en oscillogrammen vermeld in de schema's dienen gemeten te worden met een kleurbalkensignaal beelddraaggolf op 503.25 MHz (C25).
- De oscillogrammen en gelijksspanningen zijn in RECORD of PLAY mode gemeten.
- De halfgeleiders, die in het pricipeschema en in de stuklijsten, zijn vermeld, zijn per positie volledig uitwisselbaar met de halfgeleiders in het apparaat, ongeacht de typeaanduiding op deze halfgeleiders.



## AVISOS

 Las instrucciones de seguridad exigen que, después de la reparación, el aparato se encuentre en el estado original y que las piezas de repuesto, utilizadas para la reparación, sean idénticas a las originales.

Los componentes de seguridad están marcados con

- Todos los IC y semiconductores son sensibles a descargas electrostáticas (ESD). Un tratamiento no conforme a las instrucciones de semiconductores, en caso de reparación, podría llevar a la destrucción de estos componentes o a una reducción drástica de la duración. En caso de reparación tenga cuidado de que esté al mismo potencial que la masa del aparato, por una pulsera con resistencia. Ponga todos los componentes, herramientas y recursos al mismo potencial.
- Para reparar un aparato hay que conectarlo siempre a la alimentación a través de un transformador de aislamiento.
- Cuando un aparato está en marcha no pueden ser cambiados módulos u otras piezas de repuesto.
- Para los ajustes hay que utilizar exclusivamente herramientas de plástico (nunca herramientas metálicas). Así se evitarán cortocircuitos y circuitos inestables.

#### **NOTAS**

- Hay que medir las tensiones continuas y los oscilogramas contra la masa del aparato.
- Las tensiones continuas y los oscilogramas mencionados en los esquemas tienen que ser medidos de la manera siguiente: señal barra de color portadora de imagen en 503.25MHz (C25)
- Los oscilogramas y las tensiones continuas son medidas en "RECORD" y "PLAYBACK"
- Los componentes mencionados en las listas se los puede cambiar por los componentes en el aparato, a pesar de eventuales designaciones de tipos.



## AVVERTIMENTI

- Le prescrizioni di sicurezza richiedono che l'apparecchio sia ricondotto alle condizioni originali e che siano usati ricambi originali. Componenti di sicurezza sono marcati con
- Tutti gli IC e semiconduttori sono sensibili a scariche elettrostatiche (ESD). Noncuranze durante la riparazione di semiconduttori possono danneggiarli o condurre ad una riduzione drastica della durata. Durante la riparazione assicurarsi di essere collegati allo stesso potenziale attraverso un bracciale di protezione contro scariche elettrostatiche. Inoltre tenere anche tutti i componenti e gli attrezzi a questo potenziale.
- Apparecchi da riparare bisogna collegarli sempre via un trasformatore isolante (separatore) alla tensione normale.
- Non scambiare moduli o altri componenti quando l'apparecchio è in funzione.
- Per l'accordo usare soltanto attrezzi di plastica (non usare attrezzi metallici). Cosi si evitano cortocircuiti e collegamenti instabili.

## **OSSERVAZIONI**

- Misurare le tensioni continue e gli oscillogrammi riferiendosi alla massa dell'apparecchio.
- Le tensioni continue e gli oscillogrammi indicati negli schemi di collegamento devono essere misurati secondo le condizioni seguenti: segnale barre colore, portante dell'immagine su: 503.25 MHz (C25).
- Gli oscillogrammi e le tensioni continue sono misurati in RECORD o PLAYBACK.
- I semiconduttori che sono menzionati negli schemi e nelle liste sono intercambiabili con quelli di pari tipo nonostante siano montati in posizione diversie.

## Die Geräte-Vorderseite

**EJECT** Kassettenauswurf

STANDBY () Abschalten

**RECORD** Aufnahme

**AUTO MEMORY** Programmsuchlauf

SORT Sender ordnen

REW ◀ Rückspulen/

Bildsuchlauf rückwärts

PLAY► Wiedergabe

FF Vorspulen/

Bildsuchlauf vorwärts

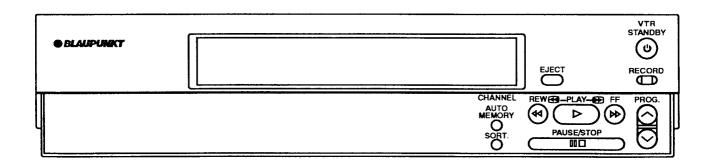
PAUSE / STOP II Pause/Stop

PROG. ^ Aufwärts/Plus,

Programmnummer

PROG. V Abwärts/Minus,

Programmnummer



## Die Geräte-Rückseite

Netzbuchse

Antennen-Eingangsbuchse

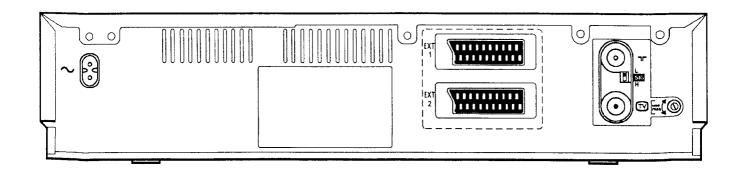
Antennen-Ausgangsbuchse

**EXT 1** Scartbuchse (Euro-AV-)

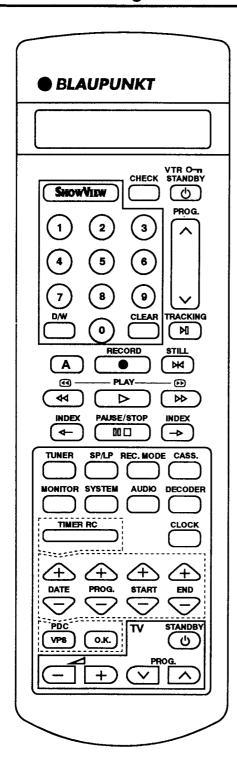
EXT 2 Scartbuchse (Euro-AV-)

MOD. FREQ. Kanaleinsteller

SIG Antennenschalter



## Die Fernbedienung



```
SHOWVIEW 'ShowView' Programmierung
               CHECK TIMER Kontrolle
          STANDBY (5) Abschalten
                   0-9 Zifferntasten 0 - 9
               PROG. A Aufwärts/Plus, Programmnummer
               PROG. Y Abwärts/Minus, Programmnummer
                  D/W Täglich/wöchentlich programmieren
                CLEAR Rückstellen/Löschen
          TRACKING ► Spurlage/Feinabstimmung
                   A Aufnahme-Aktiviertaste
             RECORD ◆ Aufnahme (Taste A und
                        RECORD ● gleichzeitig)
              STILL M Standbild
                  Rückspulen/Bildsuchlauf rückwärts
               PLAY► Wiedergabe
                  Vorspulen/Bildsuchlauf vorwärts
             INDEX ← Suchsystem-vorhergeh. Markierung
       PAUSE / STOP II Pause/Stop
             INDEX → Suchsystem-folgende Markierung
                TUNER Tuner-Betrieb
                SP/LP Keine Funktion
             REC.MODE Keine Funktion
               CASS Bandlängenwahl
             MONITOR TV Monitorfunktion
              SYSTEM Keine Funktion
                AUDIO Keine Funktion
             DECODER Dekoder ein/aus
            TIMER RC TIMER-Programmierung auf der
                       Fernbedienung
                CLOCK Uhr Videorecorder
            DATE +/- TIMER Datum +/-
           PROG. +/- TIMER Programm +/-
           START +/- TIMER Startzeit +/-
              END +/- TIMER Endzeit +/-
                 VPS VPS ein/aus
                  OK Bestätigungstaste
Zusätzliche TV-Funktionen: Funktioniert nur bei TV-Geräten
```

mit gleichem Fernsteuercode.

STANDBY () TV abschalten

TV Lautstärke +/
PROG. A/V TV Programm +/-

## 2. SERVICETESTPROGRAMM

### 2.1 Einleitung

In das Softwareprogramm der Mikroprozessoren ist ein Servicetestprogramm aufgenommen. Das Servicetestprogramm teilt sich in folgende Betriebsarten :

- Kontrolle der Laufwerksfunktionen
- Kontrolle der Sensoren im Laufwerk
- Betriebsstundenzähler
- Anzeige der Maskennummern und Version der Bedien-, Deck- und Teletextsoftware
- Dauerprüfung

## 2.2 Aufruf des Servicetestprogrammes

Der Aufruf des Servicetestprogrammes erfolgt durch gleichzeitiges Drücken der Taste STOP auf der Fernbedienung und der Taste PLAY am Gerät für mindestens 5 sec. Am Display erscheint dann z.B folgende Anzeige (siehe Fig 1).

Der Aufruf des Servicetestprogrammes darf ausgenommen im Modus Sendersuchlauf, Install, Uhr einstellen und Kassettenlänge wählen in jedem beliebigen Betriebszustand des Gerätes erfolgen. Während des Servicemodes bleibt das Gerät in allen Laufwerksfunktionen voll einsatzbereit. Das Ausschalten des Prüfprogrammes erfolgt durch Drücken der Bereitschaftstaste STAND-BY oder durch Trennen des Gerätes vom Netz.

## 2.3 Dauerprüfung

Im Servicetestprogramm kann das Gerät einer Dauerprüfung unterzogen werden. Dafür muß das Gerät mit einer Kassette in die Stellung "PLAY", "REC" oder "REWIND" gebracht werden. Die Funktionen werden dann endlos durchgeführt. Diese Prüfung dient dazu, intermittierende Fehler aufzufinden. Der zuletzt aufgetretene Fehler wird im EEPROM abgespeichert (Der Fehler bleibt auch nach einem Netzausfall gespeichert). Die Dauerprüfung wird durch Verlassen des Servicetestprogrammes beendet.

REC

PLAY

TAPE END

THREAD IN TAPE BEGIN REWIND

THREAD OUT

# 2.4 Anzeigen im Display (μP's und Masken Nummern)

z.B.:
1 2 3 4 5

Digit 1: Deck μP Maskennummer (z.B.: NTD2-1U)

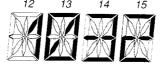
Digit 2: Maskenkennung

Digit 3: Familienkennung (3... N3 Nora3 Gerät)
 Digit 4: Control μP Maskennummer (z.B.: NDCP1-1P)
 Digit 5: Display μP Version (nur bei Teletextgeräten)

#### 2.5 Betriebstundenzähler

Er gibt an, wieviele Stunden die Kopfscheibe rotiert hat. Diese Anzeige ist vierstellig, siehe Fig. 1 Stelle : 12, 13, 14, 15.

z.B.: 1032 Betriebstunden



## 2.6 Überwachung der Laufwerksfunktionen

Wenn eines der unten beschriebenen Signale nicht vorliegt, versucht das Gerät den Lift in die Stellung "EJECT" zu bringen.

## 2.6.1 Die Ein- und Ausfädeldauer

Als Referenz für die Einfädel - und Ausfädeldauer wird das Signal von jener Lichtschranke genommen, die die Umdrehungen des Fädelmotors überwacht.

## 2.6.2 Stillstand des linken bzw. rechten Wickeltellers

Als Referenz für diese Überwachung werden die Tachosignale vom linken (WTAL) und rechten (WTAR) Wickelteller genommen.

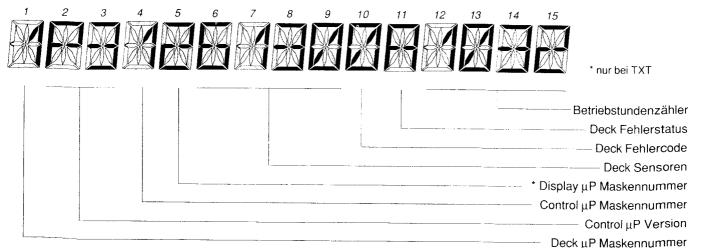
## 2.6.3 Stillstand des Kopftrommelmotors

Für diese Überwachung wird das PG/FG-Signal verwendet. Es wird aus der EMK der nicht stromdurchflossenen Spulen des Kopftromelmotors abgeleitet und gibt die Position der Kopftrommel an.

#### 2.6.4 Capstanmotorfehler

Für diese Überwachung wird das FGD-Signal verwendet.

#### Display:



#### 2.7 EEPROM

#### 2.7.1 Löschen des EEPROM

- Netzstecker ziehen
- Die Tasten WIND, REWIND und DOWN gemeinsam drücken, und das Netz gleichzeitig wieder anstecken

Es werden dann alle Daten im EEPROM gelöscht und initialisiert (ausgenommen Deckparameter und Optionen). Es wird auch das interne Prozessor Ram gelöscht.

### 2.7.2 'Studio like Picture control' Abgleich (nur N4)

Wenn im Zuge einer Reparatur ein neues EEPROM eingebaut wird, so muß dieses neu für das Feature "Studio like Picture control" initialisiert werden.

- Videosignal über SCART oder Antenne einspeisen
- Kassette einlegen (kein SVHS Band)
- Aufruf des Servicetestprogrammes durch gleichzeitiges Drücken der Taste STOP auf der Fernbedienung und der Taste PLAY am Gerät für mindestens 5 sec. (Am Display erscheint dann z.B. folgende Anzeige siehe Fig 1).
- Taste PLAY auf der Fernbedienung und Taste RECORD drücken am Gerät drücken.
   Das Gerät fädelt ein, macht eine Aufnahme in SP (ca. 4 sec.) und danach eine Aufnahme in LP (ca. 4 sec.)
- Nach erfolgten Abgleich spult das VCR zurück und macht eine Wiedergabe der Aufnahme und schaltet auf STAND BY!
   (Im Fehlerfall wirft das Gerät die Kassette aus.)

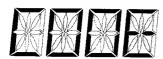
#### 2.7.3 Initialisierung des EEPROM

Wenn im Zuge einer Reparatur ein neues EEPROM eingebaut wird, so muß dieses neu initialisiert werden.

#### Initialisierung:

Aufruf des Servicetestprogrammes durch gleichzeitiges Drücken der Taste STOP auf der Fernbedienung und der Taste PLAY am Gerät für mindestens 5 sec. (Am Display erscheint dann z.B. folgende Anzeige siehe Fig 1).

Durch nochmaliges Drücken der Taste STOP auf der Fernbedienung und der Taste PLAY am Gerät erscheint folgende Anzeige:



Durch Eingabe eines dreistelligen Codes (siehe Codetabelle) werden die richtigen Optionen gesetzt. Die Bestätigung der Codeeingabe erfolgt durch die Taste OK oder PROGRAMME PRESET oder STORE oder CODE.

Bei einer Falscheingabe schaltet das Gerät auf Stand by !

## **CODE TABELLE FÜR OPTIONEN:**

not turbo	16*9	audio dubbing synchro edit	o follow me	gemstar *	showview *	2 scart	CODE
0	0	0		0 0 0	0	0	20
0	0	0	0	0	0	1	154
0	0	0	0	0	1	0	288
0	0	0	0	0	1	1	119
0	0	0	1	0	0	0	119 183
0	0	0	1	0	0	1	14
0	0	0	1	0	1	0	148
0	0	0	1	0	1	1	570
0	0	1	0	0	0	0	39
0	0	1	0	0	0	1	173
0	0	1	0	0	1	0	4
0	0	1	0	0	1	1	138
0	0	1	1	0	0	0	202
0	0	1	1	0	0	1	33
0		1	1	0	1	0	167
0	0	0	11	0	1	1	589
0	1	0	0	0	0	0	58
0	1	0	0	0	0	1	192 23 157
0	1	0	0	0		0	23
0	1	0	1	0	0	0	15/
0	1	0	1	0	0	1	221
0	1	0	<u>'</u>	0	1	0	52 186
0	1	0	1	0	1	1	
0	1	1	0	0	0	0	305 77
0	1	1	0	0	0	1	211
0	1	1	0	0	1	- <del>'</del>	42
0	1	1	0	0	1	1	176
0	1	1	1	0	0	0	240
0	1	1	1	0	0	1	71
0	1	1	1	0	1	0	205
0	1	1	1	0	1	1	324
1	0	0	0	0	0	0	96
1	0	0	0	0	0	1	230
1	0	0	0	0	1	0	61
1	0	0	0	0	_ 1	1	195
1	0	0	1	0	0	0	259
1	0	0	1	0	0	1	90
1	0	0	_1_	0	1	0	224
1	0	0	1	0	1	1	343
1	0	1	0	0	0	0	115
1	0	1	0	00	0	1	249
1	0		0	0 +	1	<u> </u>	80
1	0	1	0	0	1	1	214
1	0 0	1		0	0	0	278
1	0	1	_ 1		0	1	109
1	0	1	1 1	0	1 -	0	243
1	1	0	0	0	0	0	362
1	1	0	0	0	0	1	134
1	1	0	0	0	1	0	268 99
1	1	0	0	0		1	233
1	1	0	1	0	0	0	297
1	1	0	1	0	0	1	128
1	1	0	1	0	1	0	262

not turbo	16*9	audio dubbing synchro edit	follow me	gemstar *	showview *	2 scart	CODE
1	1	0	1	0	1	1	381
1	1	1	0	0	0	0	153
1	1	1	0	0	0	1	287
1	11	1	0	0	1	0	118
1	1	1	0	0	1	1	252
1	1	1	1	0	0	0	13
1	11	1	1	0	0	1	147
1	1	1	1	0	1	0	281
1	1	1	1	0	1	1	400

## DIE CODEEINGABE FÜR GEMSTAR DARF IM SERVICEFALL NUR FÜR GEMSTAR-GERÄTE (COPYRIGHTAUFDRUCK AUF TYPENSCHILD) IN ANSPRUCH GENOMMEN WERDEN!

<u> </u>	T			1			1
0	0	0	0	1	0	0	253
0	0	0	0	11	0	1	84
0	0	0	0	1	1	0	218
0	0	0	0	1	11	1	49
0	0	0	1	1	0	0	401
0	0	0	1	1	0	1	535
0	0	0	1	1	1	0	366
0	0	0	1	1	1	1	500
0	0	1	0	1	0	0	272
0	0	1	0	1	0	1	103
0	0	1	0	11	1	0	237
0	0	1	0	1	1	1	_68
0	0	1	1	1	0	0	420
0	0	1	1	1	0	1	554
0	0	1	1	1	1	0	385
0	0	1	1	1	1	1	519
0	1	0	0	1	0	0	291
0	1	0	0	1	0	1	122
0	1	0	0	1	1	0	256
0	1	0	0	1	1	1	87
0	1	0	1	1	0	0	439
0	1	0	1	1	0	1	573
0	1	0	1	1	1	0	404
0	1	0	1	1	1	1	538
0	1	1	0.,	1	0	0	7
0	1	1	• 0	1	0	1	141
0	1	1	0	1	1	0	275
0	1	1	0	1	1	1	106
0	1	1	1	1	0	0	458
0	1	1	1	1	0	1	592
0	1	1	1	1	1	0	423
0	1	1	1	1	1	1	557
_1	0	0	0	1	0	0	26
1	0	0	0	1	0	1	160
1	0	0	0	1	1	0	294
1	0	0	0	1	1	1	125
1	0	0	1	1	0	0	477
1	0	0	1	1	0	1	308
1	0	0	1	1	1	0	442
1	0	0	1	1	1	1	576
1	0	1	0	1	0	0	45

not turbo	16*9	audio dubbing synchro edit	o follow me	gemstar *	showview *	2 scart	CODE
1	0	1	0	1	0	1	179
1	0	1	0	11	1	0	10
1	0	1	0	1	11	1	144
1	0	1	1	1	0	0	496
1	0	1	11	1	0	1	327
1	0	11	1	11	1	0	461
1	0	1	1	1	1	1	595
1_1_	11	0	0	1	0	0	64
1	1	0	0	1	0	1	198
1_	1	0	0	1	1	0	29
1	1	_ 0	0	1	1	1	163
1	1	0	1	1	0	0	515
1	1	0	1	1	0	1	346
11	1	0	1	1	1	0	480
11	1	0	1	1	1	1	311
1	1	1	0	1	0	0	83
11	1	1	0	1	0	1	217
1	1	1	0	1	1	0	48
1	1	1	0	1	1	1	182
1	11	1	1	1	0	0	534
1	1	1	1	1	0	1	365
1	1	1	1	1	1	0	499
1	1	1	1	1	1	1	330

\*)

gemstar=0 ... gemstar off

gemstar=1, show view=1 ... gemstar on (show view) gemstar=1, show view=0 ... gemstar on (video plus)

# 2.8 Erklärung des Deck Fehlercodes und Deck Fehlerstatus (Fig. 2 und Fig. 4)

Der zuletzt aufgetretene Fehlercode wird im EEPROM abgespeichert und bleibt auch dann erhalten, wenn das Gerät vom Netz getrennt wird. Löschen kann man diesen Fehlercode durch Drücken der Taste CLEAR auf der Fernbedienung im Servicemode.

## 2.9 Laufwerkszustand (Fig. 3)

Für die Kontrolle des Laufwerkzustandes wird das Signal FTA verwendet, welches vom Lichtschranken kommt der die Umdrehungen des Fädelmotors kontrolliert.

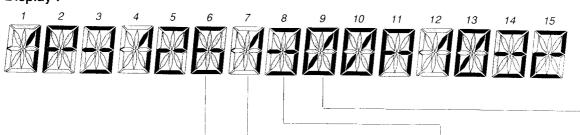
	Deck Fehlercode					
M	kein Fehler	B	fehlender Wickeltacho rechts			
M	Fädelfehler	M	Kopfradmotorfehler			
	kein Capstantacho	M	nicht verwendet			
M	Band gerissen	H	nicht verwendet			
M	fehlender Wickeltacho links	M	nicht verwendet			

Fig. 2

	Deck F	ehlerstatu	s
M	Stand by	M	Reverse
W	Eject on	X	Fast forward
$\mathbb{X}$	Stop	R	Fast reverse
	Still		Slow
X	Play	R	Slow
R	Tuner	3	Slow
	Record	F	Tuner eject
M	Play & Tracking		Stand by eject
$\mathbb{Z}$	Scan forward	M	Index next
M	Scan reverse	W	Index previous
K	Wind	X	not used
$\mathbb{X}$	Rewind	图	not used
M	Pause	Z	not used

Fig. 4

_		_		
D	is	n	av	•



Laufwer	Laufwerkszustand				
Eject	X		H		
Stop threaded out	X	M.	M		
Play position	M	M			
Play reverse		X	R		

Fig. 3

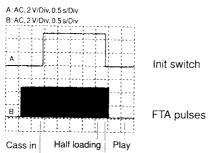
Laufwerkssensoren		
Wickeltacho links	(+1/-1)	
Init Schalter	(+2/-2)	
Fädeltacho	(+4/-4)	
radenacho	(+4/-4)	

Laufwerkssensoren		
Bandende	(+1/-1)	
Bandanfang	(+2/-2)	
Aufnahmesperre	(+4/-4)	
Wickeltacho rechts	(+8/-8)	

Fig. 5

## Funktion des Init Schalters:

Das Diagramm zeigt die Funktion des Init-Schalters abhängig von der Position des Laufwerks. Die Anzahl der FTA-Impulse ist wichtig für die Position des Laufwerks.



# 2.10 Kontrolle der Laufwerkssensoren (Fig. 3 & 5) (Überprüfung ohne Kassette)

Die Anzeige zur Kontrolle der Laufwerkssensoren erfolgt 4-stellig. In einer Digitalstelle werden mehrere Sensoren angezeigt. Pro betätigtem Sensor ändert sicht der Wert der Anzeige um die oben beschriebenen Schritte.

Die Ausgabe der Bits erfolgt Hexadezimal (0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, A, B, C, D, E, F).

## SERVICEARBEITEN AN SMDs

(Surface Mounted Devices)

# 1. Allgemeine Warnungen bei Handhabung und Lagerung:

Oxidation der Anschlüsse von SMDs führt zu einer mangelhaften Verlötung. Die Anschlüße dürfen nicht mit ungeschützten Händen berührt werden.

Wenn gelagert wird, sind folgende Stellen an denen Oxydation eintreten wird und der Kapazitätswert und Widerstandswert beeinträchtigt werden, zu vermeiden:

- 1. Gebiete mit Schwefel oder Chlorgas
- 2. Stellen die direkter Sonneneinstrahlung ausgesetzt sind
- 3. Stellen mit hohen Temperaturen und hoher Feuchtigkeit

Grobe Behandlung von Printplatten die SMDs enthalten kann zu Schäden sowohl an den Bauteilen als auch an den Printplatten führen. Mit SMDs bestückte Printplatten sollten niemals gebogen werden.

Printplatten schrumpfen und dehnen sich unter dem Einfluß extremer Temperaturunterschiede. Bauteile und/oder Lötverbindungen können durch Spannungen infolge der Schrumpfung und Ausdehnung beschädigt werden. SMDs dürfen nie gerieben oder gekratzt werden, da dies zu Wertänderungen des Bauteils führen kann. Auch darf die Printplatte nicht über eine Fläche geschoben werden.

### 2. Beseitigung eines SMDs:

Lötzinn 2 bis 3 Sekunden an den Anschlüssen des SMDs erhitzen. Kleine Bauteile können mit dem Lötkolben beseitigt werden; es wird in waagrechter Richtung eine geringe Kraft beim Entfernen des Lötzinns ausgeübt (siehe Bild 1,A), oder:

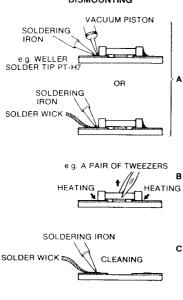
Die Lötverbindungen des SMDs mittels eines Lötkolbens erhitzen und mit einer Pinzette den Bauteil vorsichtig fortnehmen (siehe Bild 1,B).

Den Überfluß an Lötzinn an den Lötflächen mittels Litzendraht oder eines Saugkolbens beseitigen (siehe Bild 1,C).

## Warnung bei Beseitigung:

Wenn mit einem Lötkolben gearbeitet wird, darf kein zu starker Druck ausgeübt werden. Seien Sie vor allem vorsichtig! Versuchen Sie nicht, die SMDs mit der Pinzette loszustemmen.

#### DISMOUNTING



Der zu verwendende Lötkolben (ca. 30 Watt) sollte vorzugsweise mit einer Wärmeregelung ausgestattet sein (Lötkolbentemperatur ca. 225 bis 250°C). Ein ausgebauter SMD darf **niemals** wieder verwendet werden.

Bild 1

## 3. Befestigung von SMDs:

SMD mittels einer Pinzette auf die Lötflachen stellen und den Bauteil auf einer Seite verlöten. Dafür sorgen, daß der Bauteil richtig positioniert auf den Lötflächen liegt (siehe Bild 2,A).

Nacheinander die Anschlüsse des Bauteils ganz löten (siehe Bild 2B).

#### MOUNTING

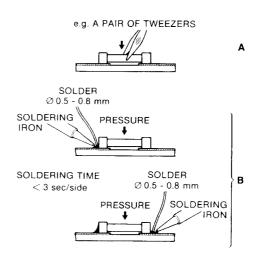


Bild 2

#### Warnung bei der Befestigung:

Wenn die Chipanschlüsse gelötet werden, dürfen sie nicht mit dem Lötkolben direkt berührt werden. Das Löten muß möglichst schnell erfolgen. Dafür sorgen, daß die Anschlüsse der SMDs nicht beschädigt werden.

Der Körper des SMDs muß beim Löten in Berührung mit der Printplatte gehalten werden.

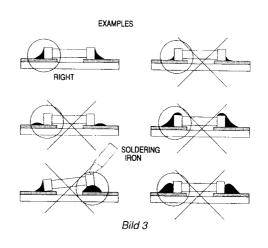
Der zu verwendende Lötkolben (ca. 30 Watt) sollte vorzugsweise mit einer Wärmeregelung ausgestattet sein (Lötkolbentemperatur ca. 225 bis 250°C).

Es darf nicht außerhalb der Lötfläche gelötet werden.

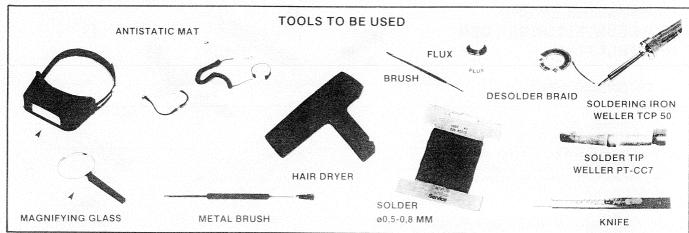
Es darf Lötflußmittel (auf Harzbasis) benutzt werden; diese Mittel dürfen nicht sauer sein.

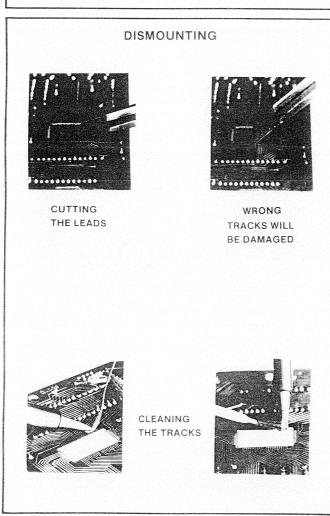
Nach dem Löten die Teile nach und nach abkühlen lassen.

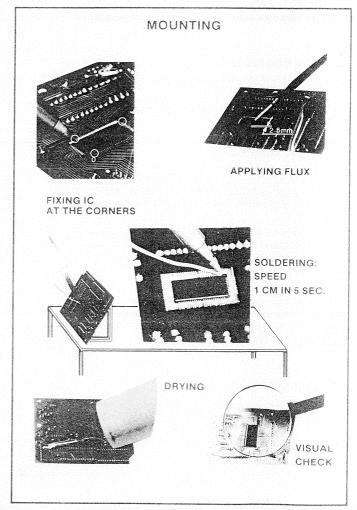
Die Lötzinnmenge muß der Größe der Lötfläche entsprechen. Bei einer zu großen Menge kann das SMD reißen, oder die Lötflächen können von der Printplatte losgezogen werden (siehe Bild 3).

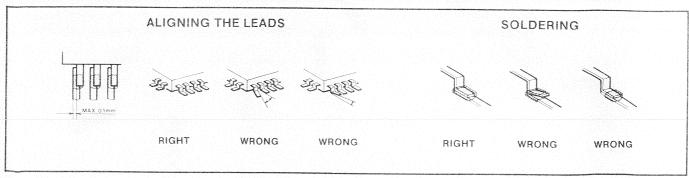


## **FLATPACK REPLACEMENT**









## AUSBAU VON GEHÄUSETEILEN UND SERVICESTELLUNGEN DER PRINTPLATTEN

#### 1. Der Gehäusedeckel

#### Ausbau:

- Die Schrauben A, B, C, D, E, F und G herausschrauben (siehe Fig. 1).
- Den Gehäusedeckel ca. 1cm rückwärts ziehen.
   Wenn nun die Seitenwände des Gehäusedeckels ein wenig nach außen gedrückt werden, läßt er sich abnehmen.

#### Einbau:

 Die vordere Rille des Gehäusedeckels fast an das Frontpanel stellen.

Dann erfolgt der Einbau in umgekehrter Reihenfolge.

## 2. Die Bodenplatte

- Das Gerät mit der Unterseite nach oben hinlegen.
- Durch Entriegeln der sechs Schnapphaken läßt sich die Bodenplatte abheben (siehe Fig. 2).

## 3. Das Frontpanel

- Den Gehäusedeckel abnehmen (siehe Pkt. 1).
- Die beiden Schnapphaken links und die beiden Schnapphaken rechts an der Front nach außen drücken.
- Die Front oben leicht nach vorne drücken und die 3 Schnapphaken an der Unterseite der Front entriegeln und nach vorne abziehen. (siehe Fig. 3)

#### Anmerkung:

Beim Einbau ist das Frontpanel parallel zum Bedienprint aufzustecken. Dabei muß der Hebel zum Öffnen der Liftklappe in die Führung der Liftklappe eingeschoben werden.

## 4. Netzteil MSM, NSM

Der MSM, NSM läßt sich durch Entriegeln der beiden Schnapphaken (siehe Fig. 4) aus dem Gerät nehmen.

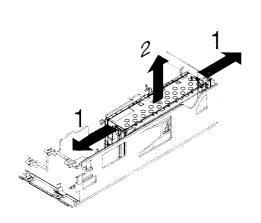


Fig. 4

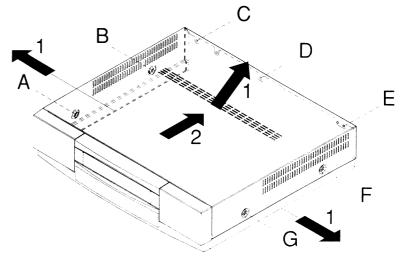


Fig. 1

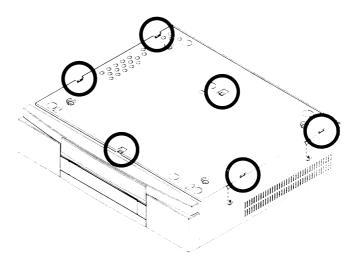


Fig. 2

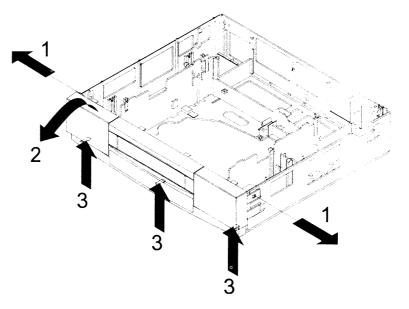


Fig. 3

NFB

## 5. Bedienprint MDC, NDC

- Das Frontpanel entfernen siehe Pkt. 3.
- Durch Entriegeln der Schnapphaken (siehe Fig. 5) läßt sich der Bedienprint entnehmen.

## 6. Family board MFB, NFB

- Die 4 Schnapphaken entriegeln (siehe Fig. 6).
- Den MFB, NFB nun hochheben und in die Serviceposition (siehe Fig. 7) drehen und in die dafür vorgesehenen Schlitze stellen.

## 7. Das Laufwerk

- Frontpanel und Deckel entfernen; siehe Punkt 1, und 3 den Lift, nach dem Entriegeln der beiden Liftsperren, um 5 cm zurückschieben.
- Die drei Schrauben V, R, S herausschrauben (siehe Fig. 8).
- Das Laufwerk läßt sich nun als Ganzes aus dem Rahmen entnehmen.

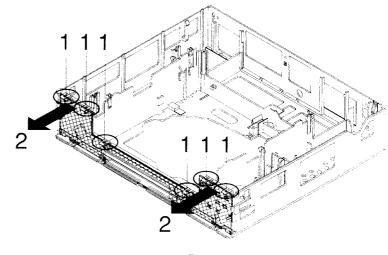


Fig. 5

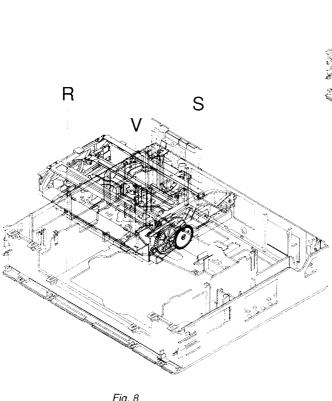


Fig. 8

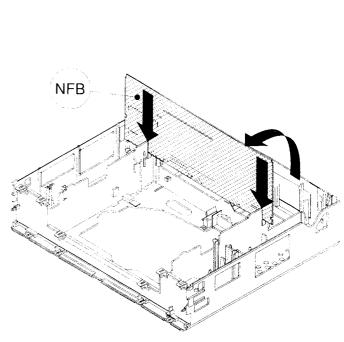


Fig. 6

Fig. 7

## **SIGNALABKÜRZUNGEN**

+12A	+12V Analog Versorgung	+12V analog supply
+14A	+14V Analog	+14V analog
+14M1	+14V für Capstan und Fädelmotor	+14V for capstan and threading motor
+33V	+33V Tuner Abstimm-	+33V Tuning supply
+5A(5VA)	+5V Analog für I/O SE	+5V analog for I/O
+5D	und LA +5V Digital nach	SE and LHA +5V digital after fuse
+5V2D	Sicherung +5V Digital	+5V digital
+5VAS	+5V Analog nach Sicherung	+5V analog after fuse
+8M1	Umschalter Capstanmotor Versorgung	Switched capstan motor supply
28V	28V für Anzeige	-28V for display
7V	7V für In/Out	-7V for In/Out
5VPB	+5V Wiedergabe	+5V Playback
8SC1	Scart 1 Pin 8	Scart 1 pin 8
8SC2	Scart 2 Pin 8	Scart 2 pin 8
AE12	Audio von Scart 1 oder 2	Audio from scart 1 or 2
AEH12	Audio Löschkopf	Audio erase head
AFCA	Automomatische Frequenzkontrolle Analog	Automatic frequency control analog
AFCD	Automomatische Frequenzkontrolle Digital	Automatic frequency control digital
AFV	Audio mono vom Frontend	Audio mono from frontend
AGC	Automomatische Verstärkungsregelung	Automatic gain control
AIN1	Audio von Scart 1	Audio from scart 1
AMLP	Mono Audio Wiedergabe	Audio mono linear playback
AMLR	Mono Audio Aufnahme	Audio mono linear record
AOUT1	Audio Ausgang Scart 1	Audio output scart 1
APH	Audio Wiedergabe Kopf	Audio playback head
AR	Audio Aufnahme Kopf	Audio Rekord head
BLANKING	Austastimpuls RGB- Durchschliff	Blanking-pulse RGB- loopthrough
BLUE	Blau Signal Scart 1/2	Blue signal scart 1/2
CAP	Capstan ein	Capstan on
CHRS	SECAM Aufnahmestrom	SECAM record- current
CIN	SECAM Chroma Signal	SECAM chroma- signal
CKPAL	Farbabschalter PAL	Colour-killer PAL
CLKD1	Serieller Bus	Serial bus
CREV	Capstan reverse	Capstan reverse
CROT	Farbrotation	Colour rotation
CSI	Farbsystem Information	Colour system information
CSYNC	Syncimpuls	Sync impulse
CTL12	Signal von der Kontrollspur	Control track signal
CVBS	Videosignal	Videosignal
DATD1	Serieller Bus	Serial bus
DO	Dropout Kompensation	Drop-out
EAN/O	EIN	compensation ON
ENVC	Hüllkurven Vergleicher	Envelope comparator
ES2	Scart 2 Input	External source 2
ESPBH	Ext.Source und PB=High	Ext.source and PB=high

CCD	Manager - Dilatina de	[
FFP	Künstlicher Bildimpuls	Feature frame pulse
FG	Capstan Position	Position info capstan
FGD	Capstan Position Digital	Position info capstan digital
FMPV	FM Video Wiedergabe	FM playback video signal
FMR	Luminanz Aufnahmestrom	Luminance record- current
FMRV	FM Video Aufnahme	FM record video signal
FP	Ganze Seite	Full page
FP_PAL	Ganze Seite PAL	Full page PAL
FSC	Farbhilfsträger	Colour subcarrier
FTA	Fädeltacho	Threading tacho
FTAD	Fädeltacho Digital	Threading tacho
GAA	Masse Analog Audio	digital Ground analog audio
GAV	Masse Analog Video	Ground analog video
GNDA	Masse Analog	Ground analog
GNDD	Masse Digital	Ground digital
GNDM1	Masse Capstan Motor	Ground capstan motor
GNDM2	Masse Kopfmotor	Ground head drum motor
GREEN	Grün Signal Scart 1/2	Green signal scart
H/2	Halbe Zeilenfrequenz ein	Half line frequency
HEHI/HELO	Heizung für Displayröhre	Displaytube heater HI LO
НМО	Kopftrommelmotor	Head drum motor
HP1	Kopfumschaltimpuls Video (Audio)	Head pulse video (audio)
HSC	Videokopf Auswahlregelung	Head select control
I/R	Init + Record Schalter	Init + record switch
I/R ICSI3	Invers Farb System	Inverse colour
	Invers Farb System Information Invers LED Turm	Inverse colour system information Inverse LED-tower
ICSI3	Invers Farb System Information	Inverse colour system information
ICSI3 ILED	Invers Farb System Information Invers LED Turm Versorgung	Inverse colour system information Inverse LED-tower supply Deck switch Interrupt for
ICSI3 ILED INIT	Invers Farb System Information Invers LED Turm Versorgung Deckschalter Interrupt für Display µP Invers Wiedergabe	Inverse colour system information Inverse LED-tower supply Deck switch Interrupt for display µP Inverse playback
ICSI3 ILED INIT INT	Invers Farb System Information Invers LED Turm Versorgung Deckschalter Interrupt für Display µP Invers Wiedergabe Audio linear Invers Wiedergabe	Inverse colour system information Inverse LED-tower supply Deck switch Interrupt for display µP Inverse playback audio linear Inverse playback
ICSI3 ILED INIT INT IPAL IPBV	Invers Farb System Information Invers LED Turm Versorgung Deckschalter Interrupt für Display µP Invers Wiedergabe Audio linear Invers Wiedergabe Video	Inverse colour system information Inverse LED-tower supply Deck switch Interrupt for display µP Inverse playback audio linear Inverse playback video
ICSI3 ILED INIT INT IPAL IPBV IREC	Invers Farb System Information Invers LED Turm Versorgung Deckschalter Interrupt für Display µP Invers Wiedergabe Audio linear Invers Wiedergabe Video Invers Aufnahme Audio linear	Inverse colour system information Inverse LED-tower supply Deck switch Interrupt for display µP Inverse playback audio linear Inverse playback video Inverse record audio linear
ICSI3 ILED INIT INT IPAL IPBV IREC LED	Invers Farb System Information Invers LED Turm Versorgung Deckschalter Interrupt für Display µP Invers Wiedergabe Audio linear Invers Wiedergabe Video Invers Aufnahme Audio linear LED Turmversorgung	Inverse colour system information Inverse LED-tower supply Deck switch Interrupt for display µP Inverse playback audio linear Inverse playback video Inverse record audio linear LED tower supply
ICSI3 ILED INIT INT IPAL IPBV IREC LED LP	Invers Farb System Information Invers LED Turm Versorgung Deckschalter Interrupt für Display µP Invers Wiedergabe Audio linear Invers Wiedergabe Video Invers Aufnahme Audio linear LED Turmversorgung Longplay ein	Inverse colour system information Inverse LED-tower supply Deck switch Interrupt for display µP Inverse playback audio linear Inverse playback video Inverse record audio linear LED tower supply Longplay on
ICSI3 ILED INIT INT IPAL IPBV IREC LED LP MEH1	Invers Farb System Information Invers LED Turm Versorgung Deckschalter Interrupt für Display µP Invers Wiedergabe Audio linear Invers Wiedergabe Video Invers Aufnahme Audio linear LED Turmversorgung Longplay ein Hauptlöschkopf	Inverse colour system information Inverse LED-tower supply Deck switch Interrupt for display µP Inverse playback audio linear Inverse playback video Inverse record audio linear LED tower supply
ICSI3 ILED INIT INT IPAL IPBV IREC LED LP	Invers Farb System Information Invers LED Turm Versorgung Deckschalter Interrupt für Display µP Invers Wiedergabe Audio linear Invers Wiedergabe Video Invers Aufnahme Audio Iinear LED Turmversorgung Longplay ein Hauptlöschkopf Hauptlöschkopf Masse	Inverse colour system information Inverse LED-tower supply Deck switch Interrupt for display µP Inverse playback audio linear Inverse playback video Inverse record audio linear LED tower supply Longplay on
ICSI3 ILED INIT INT IPAL IPBV IREC LED LP MEH1 MEH2 MES	Invers Farb System Information Invers LED Turm Versorgung Deckschalter Interrupt für Display µP Invers Wiedergabe Audio linear Invers Wiedergabe Video Invers Aufnahme Audio linear LED Turmversorgung Longplay ein Hauptlöschkopf	Inverse colour system information Inverse LED-tower supply Deck switch Interrupt for display µP Inverse playback audio linear Inverse playback video Inverse record audio linear LED tower supply Longplay on Main erase head
ICSI3 ILED INIT INT IPAL IPBV IREC LED LP MEH1 MEH2 MES MODON	Invers Farb System Information Invers LED Turm Versorgung Deckschalter Interrupt für Display µP Invers Wiedergabe Audio linear Invers Wiedergabe Video Invers Aufnahme Audio linear LED Turmversorgung Longplay ein Hauptlöschkopf Hauptlöschkopf Masse Mittel ost SECAM Modulator EIN	Inverse colour system information Inverse LED-tower supply Deck switch Interrupt for display µP Inverse playback audio linear Inverse playback video Inverse record audio linear LED tower supply Longplay on Main erase head GND
ICSI3 ILED INIT INT IPAL IPBV IREC LED LP MEH1 MEH2 MES MODON MTA	Invers Farb System Information Invers LED Turm Versorgung Deckschalter Interrupt für Display µP Invers Wiedergabe Audio linear Invers Wiedergabe Video Invers Aufnahme Audio linear LED Turmversorgung Longplay ein Hauptlöschkopf Hauptlöschkopf Masse Mittel ost SECAM Modulator EIN Mute Audio	Inverse colour system information Inverse LED-tower supply Deck switch Interrupt for display µP Inverse playback audio linear Inverse playback video Inverse record audio linear LED tower supply Longplay on Main erase head Main erase head GND Middle east SECAM Modulator ON Mute audio
ICSI3 ILED INIT INT IPAL IPBV IREC LED LP MEH1 MEH2 MES MODON MTA NC	Invers Farb System Information Invers LED Turm Versorgung Deckschalter Interrupt für Display µP Invers Wiedergabe Audio linear Invers Wiedergabe Video Invers Aufnahme Audio linear LED Turmversorgung Longplay ein Hauptlöschkopf Hauptlöschkopf Masse Mittel ost SECAM Modulator EIN Mute Audio Nicht verwendet	Inverse colour system information Inverse LED-tower supply Deck switch Interrupt for display µP Inverse playback audio linear Inverse playback video Inverse record audio linear LED tower supply Longplay on Main erase head GND Middle east SECAM Modulator ON
ICSI3 ILED INIT INT IPAL IPBV IREC LED LP MEH1 MEH2 MES MODON MTA NC PAL	Invers Farb System Information Invers LED Turm Versorgung Deckschalter Interrupt für Display µP Invers Wiedergabe Audio linear Invers Wiedergabe Video Invers Aufnahme Audio linear LED Turmversorgung Longplay ein Hauptlöschkopf Hauptlöschkopf Masse Mittel ost SECAM Modulator EIN Mute Audio Nicht verwendet PAL Standard	Inverse colour system information Inverse LED-tower supply Deck switch Interrupt for display µP Inverse playback audio linear Inverse playback video Inverse record audio linear LED tower supply Longplay on Main erase head Main erase head GND Middle east SECAM Modulator ON Mute audio
ICSI3 ILED INIT INT IPAL IPBV IREC LED LP MEH1 MEH2 MES MODON MTA NC	Invers Farb System Information Invers LED Turm Versorgung Deckschalter Interrupt für Display µP Invers Wiedergabe Audio linear Invers Wiedergabe Video Invers Aufnahme Audio linear LED Turmversorgung Longplay ein Hauptlöschkopf Hauptlöschkopf Masse Mittel ost SECAM Modulator EIN Mute Audio Nicht verwendet	Inverse colour system information Inverse LED-tower supply Deck switch Interrupt for display µP Inverse playback audio linear Inverse playback video Inverse record audio linear LED tower supply Longplay on Main erase head GND Middle east SECAM Modulator ON Mute audio Not connected
ICSI3 ILED INIT INT IPAL IPBV IREC LED LP MEH1 MEH2 MES MODON MTA NC PAL	Invers Farb System Information Invers LED Turm Versorgung Deckschalter Interrupt für Display µP Invers Wiedergabe Audio linear Invers Wiedergabe Video Invers Aufnahme Audio linear LED Turmversorgung Longplay ein Hauptlöschkopf Hauptlöschkopf Masse Mittel ost SECAM Modulator EIN Mute Audio Nicht verwendet PAL Standard Kopfradposition/	Inverse colour system information Inverse LED-tower supply Deck switch Interrupt for display µP Inverse playback audio linear Inverse playback video Inverse record audio linear LED tower supply Longplay on Main erase head GND Middle east SECAM Modulator ON Mute audio Not connected PAL-standard Scanner position/-
ICSI3 ILED INIT INT IPAL IPBV IREC LED LP MEH1 MEH2 MES MODON MTA NC PAL PG/FG	Invers Farb System Information Invers LED Turm Versorgung Deckschalter Interrupt für Display µP Invers Wiedergabe Audio linear Invers Wiedergabe Video Invers Aufnahme Audio linear LED Turmversorgung Longplay ein Hauptlöschkopf Hauptlöschkopf Masse Mittel ost SECAM Modulator EIN Mute Audio Nicht verwendet PAL Standard Kopfradposition/ Geschwindigkeit	Inverse colour system information Inverse LED-tower supply Deck switch Interrupt for display µP Inverse playback audio linear Inverse playback video Inverse record audio linear LED tower supply Longplay on Main erase head Main erase head GND Middle east SECAM Modulator ON Mute audio Not connected PAL-standard Scanner position/-speed
ICSI3 ILED INIT INT IPAL IPBV IREC LED LP MEH1 MEH2 MES MODON MTA NC PAL PG/FG	Invers Farb System Information Invers LED Turm Versorgung Deckschalter Interrupt für Display µP Invers Wiedergabe Audio linear Invers Wiedergabe Video Invers Aufnahme Audio linear LED Turmversorgung Longplay ein Hauptlöschkopf Hauptlöschkopf Masse Mittel ost SECAM Modulator EIN Mute Audio Nicht verwendet PAL Standard Kopfradposition/ Geschwindigkeit	Inverse colour system information Inverse LED-tower supply Deck switch Interrupt for display µP Inverse playback audio linear Inverse playback video Inverse record audio linear LED tower supply Longplay on Main erase head Main erase head GND Middle east SECAM Modulator ON Mute audio Not connected PAL-standard Scanner position/-speed Scart 1 pin 10 Power on reset Position pulse head
ICSI3 ILED INIT INT IPAL IPBV IREC LED LP MEH1 MEH2 MES MODON MTA NC PAL PG/FG PIN10 POR	Invers Farb System Information Invers LED Turm Versorgung Deckschalter Interrupt für Display µP Invers Wiedergabe Audio linear Invers Wiedergabe Video Invers Aufnahme Audio linear LED Turmversorgung Longplay ein Hauptlöschkopf Hauptlöschkopf Masse Mittel ost SECAM Modulator EIN Mute Audio Nicht verwendet PAL Standard Kopfradposition/ Geschwindigkeit Scart 1 Pin 10 Power on reset	Inverse colour system information Inverse LED-tower supply Deck switch Interrupt for display µP Inverse playback audio linear Inverse playback video Inverse record audio linear LED tower supply Longplay on Main erase head Main erase head GND Middle east SECAM Modulator ON Mute audio Not connected PAL-standard Scanner position/-speed Scart 1 pin 10 Power on reset
ICSI3 ILED INIT INT IPAL IPBV IREC LED LP MEH1 MEH2 MES MODON MTA NC PAL PG/FG PIN10 POR POS	Invers Farb System Information Invers LED Turm Versorgung Deckschalter Interrupt für Display µP Invers Wiedergabe Audio linear Invers Wiedergabe Video Invers Aufnahme Audio linear LED Turmversorgung Longplay ein Hauptlöschkopf Hauptlöschkopf Masse Mittel ost SECAM Modulator EIN Mute Audio Nicht verwendet PAL Standard Kopfradposition/ Geschwindigkeit Scart 1 Pin 10 Power on reset Kopfradposition	Inverse colour system information Inverse LED-tower supply Deck switch Interrupt for display µP Inverse playback audio linear Inverse playback video Inverse record audio linear LED tower supply Longplay on Main erase head Main erase head GND Middle east SECAM Modulator ON Mute audio Not connected PAL-standard Scanner position/-speed Scart 1 pin 10 Power on reset Position pulse head disc
ICSI3 ILED INIT INT IPAL IPBV IREC LED LP MEH1 MEH2 MES MODON MTA NC PAL PG/FG PIN10 POR POS PSS	Invers Farb System Information Invers LED Turm Versorgung Deckschalter Interrupt für Display µP Invers Wiedergabe Audio linear Invers Wiedergabe Video Invers Aufnahme Audio linear LED Turmversorgung Longplay ein Hauptlöschkopf Hauptlöschkopf Masse Mittel ost SECAM Modulator EIN Mute Audio Nicht verwendet PAL Standard Kopfradposition/ Geschwindigkeit Scart 1 Pin 10 Power on reset Kopfradposition PAL oder SECAM-L	Inverse colour system information Inverse LED-tower supply Deck switch Interrupt for display µP Inverse playback audio linear Inverse playback video Inverse record audio linear LED tower supply Longplay on Main erase head Main erase head GND Middle east SECAM Modulator ON Mute audio Not connected PAL-standard Scanner position/speed Scart 1 pin 10 Power on reset Position pulse head disc PAL or SECAM-L

REEL	Kopfradsteuerung	Scanner control
REV	Aufnahme VS	Record video
SB1	SECAM Band 1	SECAM band 1
SCL DA	I <sup>2</sup> C Bus	I <sup>2</sup> C bus
SCRTV	Dekoder Betrieb	Scrambled TV
SEC	SECAM Standard	SECAM-Standard
SEL V/H	Syncimpuls auswahl	Syncpulse selection
SH1/2	Videoköpfe	Video heads
SHC	Masse für Videoköpfe	Video heads common
STR	Schieberegister Übernahme	Shiftregister strobe
SYNC	Kontrollspurimpuls	Control track pulse
TAE	Bandende Erkennung	End of tape detection
TAS	Bandanfangs- Erkennung	Beginning of tape etection
THIO	Umschaltung Ein/Ausfädeln	Threading in/out signal
TMO	Fädelmotor EIN	Threading motor ON
TMO 12	Fädelmotor	Threading motor
TRIV	Tracking Information Video	Tracking information video
TXTCVBS	Videosignal	Videosignal
V/H SYNC	Bild oder Zeilensyncimpuls	Frame or linepulse
VBS	Video zu SE	Video to SE
VE12	Video von Scart 1 od.2	Video from scart 1 or 2
VFV	Video vom Frontend	Video from frontend
VIDOUT	Video aus	Video out
VOUT1	Video Ausgang Scart 1	Video output scart 1
VSB	Video von der SE	Video from SE
VTX	Video Ausgang TXT	Video output TXT
W/R	Kontrollspur schreiben/lesen	Control track write/read
WIND	Signal für Spulen/Rückspulen	Wind/Rewind signal
WTL	Wickelteller links	Wind tacho left
WTLD	Wickelteller links Digital	Wind tacho left digital
WTR	Wickelteller rechts	Wind tacho right
WTRD	Wickelteller rechts Digital	Wind tacho right digital

ANMERKU	NGEN:					
				+411 ***		
				<u> </u>		
—		_				
<u></u>						
		-				
						<del>-</del>
			<u> </u>			
					16.4 (46.2)	
		= 414111				
					·	
	·					

## **SCHALTUNGSBESCHREIBUNGEN**

#### **OPERATING PANEL**

Der Mikrocomputer IC7101 ist das Kernstück der Bedieneinheit und erfüllt folgende Aufgaben mit den entsprechenden Funktionsgruppen :

- Auswertung der Tastaturmatrix.
- Decodierung der Fernbedienbefehle vom Infrarot Empfänger IC7103.
- Quarz Uhr.
- Integriertes RAM zum speichern der Timer Daten.
- Ansteuerung des Displays.
- Bidirektionale serielle Schnittstelle zum Datenaustausch zwischen dem Bedienteilrechner und dem Ablaufrechner.
- I<sup>2</sup>C Bus schnittstelle (SDA Pin 79, SCL Pin 23) zum EEPROM, IC7412, auf dem Family board. Diese dient auch als serieller Datenbusausgang in Verbindung mit STROBE - Pin 27
- Vorgabe der Tuner Abstimmspannung in Pulsbreitenmodulation an Pin 80 (5 V-Pegel) für die Grobabstimmung mit 8 - Bit - Auflösung. (VST-Geräte)
- Gewinnung der Tuner Feinabstimmung mit 6 Bit-Auflösung und der Bandwahl (2 Bit) in Verbindung mit der seriellen Schnittstelle SDA, SCL und STROBE. (VST-Geräte)
- Das Driften des Tuners oder des Antennensignales erzeugt im Empfangsschaltungsteil (FV) auf dem Family board die Regelspannung AFC. Diese gelangt an Pin 78 und der Bedienrechner regelt die Tuner - Abstimmspannung nach.
- Bei Netzausfall < 7h versorgt der Gold Kondensator C2999 mit 0,22 F an Pin 33 die Uhr und das RAM mit Spannung. Die Diode D6099 verhindert, daß sich C2999 entlädt. Während dieser Zeit ist an Pin 2 LOW-Pegel, so daß weitere Funktionen des ICs mit dem Systemquarz Q1001 an Pin 13 / 14 abgeschaltet werden.

#### SCHALTNETZTEIL MSM, [NSM]

Das Netzteil ist für zwei Layoutvarianten ausgelegt (MSM, NSM). Bei beiden Varianten kann der Leistungstransistor entweder im Ansteuer IC integriert (SPH4690) oder extern ausgeführt sein (TDA4605).

Wahlweise ist der MSM oder NSM verbaut. Diese Beschreibung ist beschränkt auf die Variante MSM mit externen Leistungstransistor (TDA4605). Die Bauteile in eckiger Klammer (z.B. [3619]) beziehen sich auf die NSM Variante.

#### Typische Daten:

Netzspannung : 175[196] - 265[265] V<sub>rms</sub>

Maximale Leistung: 40 W

Schaltfrequenz : 20[30] - 120[220] kHz alle Ausgänge sind kurzschlußgeschützt Wirkungsgrad 78 % bei maximaler Leistung

#### Funktionsprinzip (Sperrwandlerprinzip):

Während der Leitphase des Schalttransistors wird Energie vom Netz in den Transformator übertragen. Diese Energie wird in der Sperrphase an die Last abgegeben. Mittels der Einschaltzeit wird die Energie die in jedem Zyklus übertragen wird so geregelt, daß die Ausgangsspannungen unabhängig von Last - oder Eingangsspannungsänderungen sind. Die Regelung des Leistungstransistors übernimmt die integrierte Schaltung TDA4605[Y7005/7007].

#### Beschreibung verschiedener Lastfälle:

#### LEERLAUF:

Das Schaltnetzteil arbeitet im **Burst-Mode**. Das heißt es startet (Verzögerungszeit relativ groß) und nach einigen Zyklen schaltet der IC ab weil die Ausgangsspannung zu groß wird. Nachdem die Ausgangsspannung zurückgegangen ist startet die Schaltung aufs neue.

#### REGELBEREICH:

Die Schaltfrequenz wird mit steigender Last erhöht. Das Tastverhältnis wird hauptsächlich durch die Netzspannung kontrolliert. Die Ausgangsspannung ist nur gering lastabhängig.

#### UMKEHRPUNKT (POINT OF REVERSAL):

Bei diesem Punkt der Ausgangscharakteristik ist die übertragene Leistung maximal

#### ÜBERLAST :

Das Netzteil arbeitet ebenfalls im Burst-Mode. Die Energie in jedem Zyklus wird begrenzt, sodaß die Ausgangsspannung absinkt.

#### Schaltungsbeschreibung:

Die Netzspannung wird mit einem Filter um die Spule 5103 [5050] gefiltert, durch den Brückengleichrichter D6110... D6113[6070] gleichgerichtet und mit C2112[2070] gesiebt. C2114[2030] wird über R3112[3052, 3054, 3056, 3058] und R3119 geladen und dient als Spannungsversorgung des ICs 7110[Y7005/Y7007] während der Anlaufphase. Nach der Anlaufphase wird die Versorgung von der Transformatorwicklung 3-4[1-9] über R3127[6027]. D6115 übernommen.

Der Leistungstransistor BUZ90A[Y7007]/[7035extern!] ist der Schalttransistor des Netztzeiles. Die Induktivität der primären Wicklungen 6-9[6-7] bestimmen die Eigenfrequenz des Schaltnetzteiles.

Während der Einschaltzeit des Schalttransistors fließt ein Strom von der gleichgerichteten Netzspannung durch die Primärwicklung des Transformators und den Transistor gegen Masse. Da die positive Spannung am Punkt 6[7] des Transformators konstant ist (für unsere Betrachtung), steigt der Strom linear an und bildet eine Rampe abhänging von der Netzspannung und der Induktivität der Primärwicklung. Ein magnetisches Feld, welches eine bestimmte Energie repräsentiert, bildet sich im Transformator. Die Polarisation der sekundären Spannungen ist derart, daß die Dioden nichtleitend sind. Pin 2[2] des ICs liefert während der Einschaltzeit einen Konstantstrom. Dieser lädt den Kondensator C2118[2015] und erzeuat eine Sägezahnspannung welche ein Abbild Primärstromes ist. Gleichzeitig wird diese Spannung überprüft und wenn sie einen bestimmten Wert, der von der Regelspannung an Pin 1[1] des ICs abhängig ist, erreicht, wird der Schalttransistor abgeschaltet. C2118[2015] und R3122[3011] sind so dimensioniert, daß der Transformatorkern sicher nicht in die Sättigung gelangt.

Wenn der Schalttransistor abgeschaltet hat, wird keine Energie mehr in den Transformator übertragen. Die Induktivität des Transformators ist nun bestrebt den Strom der durch sie geflossen ist konstant zu halten (u=L\*di/dt). Deshalb kehrt sich die Polarität der Spannungen am Transformator um was zur Folge hat, daß ein Strom durch die Sekundärwicklung des Trafos, durch die Dioden, Elkos und die Last fließt. Dieser Strom ist ebenfalls rampenförmig (aber kleiner werdend).

Ist die gesamte im Trafo gespeicherte Energie an die Last abgegeben und das magnetische Feld abgeklungen, so fallen die Sekundärwicklungen Spannungen an den unter Ausgangsspannungen, die durch die Elkos konstant gehalten werden, plus die Schwellenspannungen der Dioden. Daher stoppt der Strom in den Sekundärwicklungen. Zu diesem Zeitpunkt ist die Drain-Source-Spannung des Schalttransistors noch nicht null da der Kondensator C2120 eine bestimmte Ladung enthält. Diese Ladung startet eine kosinusförmige Entladung bestimmt von der Selbstinduktion des Trafos. Wenn diese Entladung einen Nulldurchgang erreicht, erkennt dies TDA4605[Y7007]/[7005,Pin8] an Pin 8[18]. Der Schalttransistor wird erneut durchgeschalten und ein neuer Zyklus beginnt.

Die Regelung des Schaltnetzteiles erfolgt durch Verändern der Leitphase des Schaltransistors, sodaß entweder mehr oder weniger Energie vom Netz in den Transformator transferiert wird. Die Regelinformation kommt vom Referenzelement 7253[7085], welches die Ausgangsspannung des Schaltnetzteiles überwacht. Die Ausgangsspannung von 7253[7085] gelangt über einen Optokoppler für galvanische Separation an den Pin 1[1] von TDA4605[Y7007]/[7005]. TDA4605[Y7007]/[7005] vergleicht die

Spannung mit einer internen Referenz. Der resultierende Wert verändert den Pegel mit dem die Spannung an Pin 2[2] des ICs (dem Abbild des Primärstromes) verglichen wird.

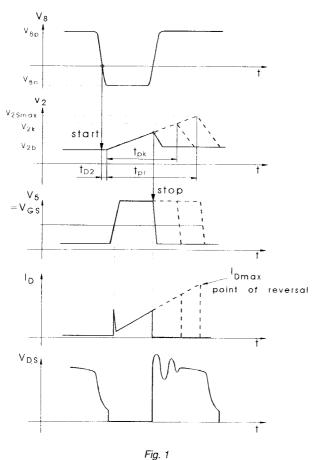
IC7253[7085] ist ein Referenzelement mit einer internen 2,4[2,5] V-Referenzspannung und einem Vergleichskreis.

C2116, R3129, R3130[3040, 3042, 3044, 2040] und D6114[6040] begrenzen die Spannungsspitze im Ausschaltzeitpunkt (snubber network).

Die Überschwinger, welche in Spannungen und Strömen auftreten, werden durch parasitäre Selbstinduktionen im Trafo hervorgerufen. Wegen diesen werden Nulldurchgänge an Pin 8[18] von TDA4605[Y7007]/[7005,Pin8] kurz nach dem Abschalten des Schalttransistors ignoriert (4[4] µs intern fixiert).

Die Spannung an Pin 3[3] von TDA4605[Y7007]/[7005] wird für den Umkehrpunktstrom benötigt, der als zusätzlicher Korrekturstrom für Kondensator C2118[2015] dient. Mittels dieses Stroms wird die Einschaltzeit von T7135[Y7007]/[7035 extern!] verkürzt. Der Umkehrpunkt ist außerdem stabiler bei höherer Netzspannung.

Die Beschaltung an Pin 7[17] ist eine Option des ICs. Mittels C2115[2023] wird die Anlaufphase mit verkürzten Impulsen durchgeführt sodaß die Schaltfrequenz außerhalb des hörbaren Bereiches liegt



Auf der Sekundärseite stehen fünf Spannungen zur Verfügung, gleichgerichtet durch D6201...D6209[6155...6180] und gefiltert durch C2201..C2215[2102...2185] Die Parallelschaltung von Elektrolytkondensatoren ist notwendig da die Impulsstrombelastung für einen Elko beim Motoranlauf zu groß wäre.

5203...5210[Y5123...5184] sind Hf-Filterspulen die Störungen, welche durch Taktfrequenzen von  $\mu Ps$  hervorgerufen werden, abblocken.

#### Beschreibung der Anlaufphase :

Nach dem Anschluß an das Netz steigen zum Zeitpunkt to folgende Spannungen an den Anschlüssen von IC 7110[Y7007/7005] (siehe Bild 2):

- U<sub>6</sub> entsprechend einer Halbwellenladung über R3112, R3119[3058,3056,3054,3052]
- U<sub>2</sub> bis U2max (typisch 6,6[6,6] V)
- U<sub>3</sub> bis zum durch den Spannungsteiler R3121,R3123[3005, 3007] festgelegten Wert

Die Stromaufnahme in diesem Fall ist 1,6[0,8] mA. Die interne Referenzspannung des ICs 7110[Y7007/Y7005] wird zum Zeitpunkt  $_1$  eingeschaltet wenn  $U_6$ = $U_6$ E ist. Die Stromaufnahme steigt bis 12[12]mA maximal. Der Primärstrom- zu-Spannungs-Konverter regelt  $U_2$  bis  $U_{2B}$  und im Moment  $t_5$ - $t_6$  wird ein Startimpuls an Pin 5[15/5] generiert. Die Rückkopplung an Pin 8[18/8] startet den nächsten Impuls u.s.w.

Alle Impulse inklusive der Startimpuls sind pulsbreitenkontrolliert durch die Regelspannung an Pin 1[1]. Die Spannung ist entsprechend dem Kurzschlußfall.

Der Anlauf erfolgt mittels "Kurzschlußimpulsen", welche abhängig von der Regelspannung verbreitet werden.

Zum Zeitpunkt  $t_2$  ist die maximale Impulsbreite vorhanden ( $U_2$ = $U_{2Smax}$ ). TDA4605 [Y7007]/[7005]ist im Umkehrpunkt. Die  $U_2$ -Spitzen gehen rapide zurück da die Schaltung im Regelbereich ist. Die Regelschleife ist eingeschwungen.

Wenn  $\overline{U}_6$  unter den Grenzwert U $\overline{0}$ min fällt bevor der Umkehrpunkt erreicht wurde, wird der Anlauf gestoppt (Pin 5[15/5] wird abgeschaltet) und  $\overline{U}_6$  geht auf  $\overline{U}_{6A}$  zurück - der IC wird abgeschaltet. Im Zeitpunkt  $\overline{t}_4$  steigt  $\overline{U}_6$  entsprechend einer Halbwellenladung. Ein neuer Zyklus startet.

Start-up phase/ short circuit operation of SPH469

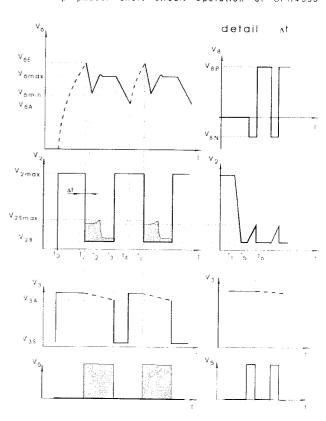


Fig. 2
Regelbereich, Überlast und Leerlauf:

Nach dem Anlauf ist der IC im Regelbereich. Die Spannung an Anschluß 1[1] ist typisch 400 mV. Im Falle von steigender Last sekundärseitig wird die Einschaltzeit erhöht. Ebenfalls erhöht wird der Spitzenspannungswert an Pin 2[2] bis  $\rm U_{2smax}.$  Wenn die Last weiter steigt, beginnt der Überlastverstärker des ICs die Impulsweite von  $\rm U_5$  zu reduzieren. Dieser Punkt wird Umkehrpunkt genannt. Die IC-Versorgungsspannung  $\rm U_6$  verhält sich wie die Sekundärspannungen. Daher wird auch  $\rm U_6$  mit zunehmender Last kleiner.

Bei der Bedingung  $\rm U_6<< U_{6min}$  wechselt TDA4605[Y7007]/[Y7005] in den Burst Mode (Abfragebetrieb). Die Kurzschlußleistung ist gering, da das Intervall zwischen den Halbwellenanläufen groß ist. Der Überlastverstärker reduziert die Impulsbreite bis zu einem gewissen Wert (tpk-Marke). Diese minimale Impulsbreite muß garantiert werden da sie in jeder Anlaufphase benötigt wird ( $\rm U_1=0$ ). Bei sinkender Last wird die Impulsweite reduziert. Die Schaltfrequenz erhöht sich bis zur Eigenfreqenz des Schaltnezteils. Die Ausgangsspannung steigt bis U6=U6max. Darüber wird die Logik des ICs blockiert, TDA4605[Y7007]/[Y7005] ist im Burst

Mode. Das Schaltnetzteil arbeitet im Leerlaufbetrieb.

#### Übertemperatur:

TDA4606[Y7007]/[Y7005] beinhaltet einen Übertemperatursensor, der die Logik bei zu hoher Chiptemperatur blockiert. Ein erneuter Anlauf ist möglich nach Rückgang der Temperatur.

#### **AUDIO LINEAR - AL**

Der Signaleingang für Aufnahme oder Durchschliff (EE) ist Pin 11 vom LA 7282 (*E*ingang der *A*utomatischen *P*egel Kontrolle ALC). Bei Record und EE durchläuft das Signal eine Mute Stufe und verläßt an Pin 13 den IC. Das ist der Ausgang der zum IN/OUT Teil führt. Die Abschwächerkette an Pin 13 stellt den notwendigen Pegel für den ALC Detektor, dessen Zeitkonstante an Pin 10 festgelegt ist, und für den Aufnahmeverstärker ein. L5601,R3616 und C2613 bilden die Preemphasis für den Aufnahme Verstärker.

Der Ausgang des Aufnahmeverstärkers ist Pin 17. Der Aufnahmestrom wird dann mit dem Biasstrom gemischt und fließt über den Kopf zu Pin 2, wo der Schalter geschlossen ist. Bei Wiedergabe ist Pin 1 geschlossen. Das Wiedergabesignal wird in der Equalizer Stufe verstärkt (Zeitkonstante zwischen Pin 6 und 8) und mit dem Widerstand 3606 eingestellt. 3606 gleicht Kopftoleranzen aus. Der Widerstand 3601 und der Kondensator 2600 bestimmen die Kopfresonanz bei Wiedergabe.

Im Longplay Mode wird die Frequenzcharakteristik mit einen RC Netzwerk an den Pins 4, 5 und15 angepaßt. Als Erase Oszillator verwenden wir die bekannte Schaltung mit ca. 70 kHz für die Löschköpfe und den Biasstrom. Um Knackse zu vermeiden, muß der Oszillator langsam eingeschaltet werden (Schaltstufe T7604, Zeitkonstante C2617, R3623 und Strombegrenzer R3625).

Mit dem Transistor 7604 wird die Aufnahmespannung für den Kopfverstärker ohne Verzögerung eingeschaltet. Bei Aufnahme wird noch Pin 13 mit Transistor 7602 an Pin 24 abgeschaltet (Amtsblatt Vorschrift).

### FRONTEND - FV (N1: VST-tuning)

## Der Empfangsteil besteht aus folgenden Teilen :

- 1.) Tuner
- 2.) ZF-Verstärker und Demodulator IC TDA 9800
- 3.) Bandwahl und Regelspannungsgenerator
- 4.) 12 V Spannungsversorgung

#### 1. Tuner:

Es wird der Tuner UV917 oder U943 verwendet, sie arbeiten mit VST Abstimmung (Spannungsgesteuertes Tuning). Das heißt sie arbeiten nicht mit einer internen PLL Schaltung.

Der Frequenzbereich liegt zwischen 43-158 MHz, 140-360 MHz und 450-856 MHz, und wird selektiert via Pin 7, 8 und 10. Pin 10 ist der Eingang für die Regelspannung, AGC Eingang ist Pin 5.

### 2. ZF-Verstärker und Demodulator IC TDA 9800 :

Die ZF kommt vom Tuner Pin 17, gelangt nach dem Oberflächenwellenfilter dessen Type und Frequenz vom TV System abhängig ist zu TDA 9800. TDA9800 ist ein Demodulator vom PLL Type.

Der interne VCO arbeitet wie folgt :

Der Bildträger wird abgeglichen mit Spule 5703 und intern mit einer Varicap Diode abgestimmt. Die VCO Regelspannung wird auch verwendet um die AFC Spannung an Pin 15 zu erzeugen.

Das demodulierte Videosignal gelangt intern über ein 12 MHz Tiefpaßfilter zu Pin 13 mit 1 V $_{pp}$ . Die Größe der Spannung wird mit der AGC mit einer internen Referenzspannung geregelt. Pos. 1722 unterdrückt den Tonträger und das Videosignal liegt dann bei Pin 7 mit 2 V $_{pp}$  an. Die Ton ZF wird im Bandbaß 1723 und/oder 1724 gefiltert und fließt dann zu Pin 11, dem abgleichfreien FM PLL Ton Demodulator. Tonsignalausgang ist Pin 9 mit 350 mVrms +/- 27 mV $_{rms}$ .

Der Arbeitspunkt der Tuner AGC wird mit dem Regelwiderstand 3724 eingestellt, um ein gutes Großsignalverhalten mit gutem Rauschabstand zu erlangen.

Außerdem wird die AGC Spannung noch zu einem analog Eingang zum TVC Mikrokontroller geführt, der sendet dann eine Information über die Signalstärke zum Bedienmikroprozessor am Bedienprint. Das ist notwendig um die Reihenfolge im Autostore Modus festzulegen.

#### 3. Bandwahl und Regelspannungsgenerator :

Die Regelspannung und Bandumschaltung wird vom Bedienmikroprozessor am Bedienprint gesteuert. IC HEF4104BP ist ein Konverter um die 5 V Logik auf 12 V umzusetzen IC HEF4084BP ist ein Schieberegister für seriell zu parallel Datenumwandlung.

Folgende Steuersignale werden verwendet: SCL, SDA und STROBE steuern das Schieberegister, PWM ist ein pulsbreiten moduliertes Signal mit 4 kHz und 8 Bit Auflösung. 6 Bit des Schieberegisters werden für den D/A Konverter mit einem R/2R Netzwerk verwendet, 2 Bit für die Bandumschaltung Band I III und II.

Anmerkung: Tuner U943 arbeitet nicht im VHF Bereich, daher benötigt er keine Bandumschaltung.

Um die nötige Auflösung für die 60 kHz Schritte zu erreiche wird eine Auflösung von 14 Bits benötigt. Der D/A Konverter addiert 6 Bit vom R/2R Netzwerk mit den gefilterten 8 Bit vom PWM Signal. Die Grundwelle, wird von einem aktiven Filter 15 dB unterdrückt und 3.5 mal verstärkt um den vollen Bereich der Tuning Spannung von 0-28 V zu erhalten.

#### 4. 12 V Spannungsversorgung:

Der 12 V Spannungsregler wird von einem TL 431 stabilisiert und ist durch seine 'fold back' Charakteristik kurzschlußfest.

Als 'Start up' Kondensator wird C2750 verwendet.

Die hohe Stabilität und Genauigkeit ist notwendig um die Anforderungen für die Tuningspannung gerecht zu werden. Dieser Spannungsregler versorgt auch den Audio linear Teil und den Aufnahmeteil des Kopfverstärkers.

## FRONT END - FV (N2/3/4/5 : PLL TUNING)

Das Frontend wurde für den Empfang folgender Systeme konstruiert:

 N2:
 PAL BG PAL I
 =/01

 PAL I
 =/05

 N3/4/5:
 PAL BG PAL I
 =/01

 PAL I
 =/05
 SECAM LL
 =/19

 SECAM LL/PALBG
 =/39

Der Empfangsteil besteht aus folgenden Blöcken:

#### 1. Tuner:

In N2 Geräten werden die Tuner UV916E für /01und U943 für /05, beide mit interner PLL Schaltung, benutzt.

In N3/4/5 Geräten werden die Tuner UV916E für /01,/19 und /39 und U944C für /05, beide mit interner PLL Schaltung, benutzt.

Im SECAM L' Fall ist die Zwischenfrequenz vom Bildträger 33,9 MHz, deshalb muß dann auch die AFC-Schaltung von 77,8 MHz auf 67,8 MHz umgeschaltet werden.

Die Oberflächen-Wellenfilter für /19 und /39 haben 2 Nyquist Flanken. Es werden daher beide Signale sowohl mit 33,9 MHz und bei 38,9 MHz-SC fehlerfrei dem Demodulator-IC (TDA9802) angeboten.

#### 2. IF Verstärker und Demodulator IC:

Das IF Out-Signal vom Tuner Pin 17 gelangt über das OFW Filter zum 3-stufigen ZF Verstärker.

Der TDA 980-9803 ist ein PLL-Demodulator.

Der eingebaute VCO der auf der doppelten Bildträgerfrequenz arbeitet, wird durch die Spulen (AFC-Adj.) eingestellt die intern durch eine Varicap-Diode abgestimmt werden.

Der Loop-Filter ist an Pin 6 angeschlossen. Die VCO Spannung wird zur AFC Spannungserzeugung an Pin 15 verwendet.

Das demodulierte Videosignal geht intern über einen 12 MHz Tiefpass und kommt mit 1 V $_{pp}$  zu Pin 13. Dieser Pegel wird durch eine AGC Schaltung mit internem Bezugspegel gesteuert. Der Tonträger wird dann mit der Tonträgerfalle unterdrückt und das Videosignal steht an Pin 7 mit 2 V $_{pp}$  zur Verfügung. Nach einem Spannungsteiler und einem Emitterfolger steht es als VFV mit 1 V $_{pp}$  zur Verfügung.

Die Ton ZF wird mit einem Bandpass an Pin 13 ausgefiltert und geht zum Eingang des abgleichfreien FM PLL Ton-Demodulators (Pin 11).

Das Audiosignal ist an Pin 9 mit ungefähr 350 mV<sub>RMS</sub> bei einer Abweichung von +/-27 kHz meßbar.

Der Arbeitspunkt der Tuner AGC kann mit AGC-Adj. geregelt werden um ein gutes Signal-Rausch Verhältnis zusammen mit einem optimalem Signal zu erhalten.

Zusätzlich wird die AGC Spannung (Pin 13) zu einem entsprechenden Eingang vom Micro-Controller geführt, der dann die Information über den Signalpegel zum Microprocessor am Frontpanel sendet.

Dies geschieht um die Reihenfolge der zu speichernden Programme im Autostore-Modus zu bestimmen.

#### 3. AM Demodulator IC TDA 9830 : (nur bei N3/4/5)

Im SECAM L Fall gelangt der amplituden modulierte Tonträger (32,4 MHz) zu Pin 2 vom SAW Filter L9453 und kommt gefiltert zum AM Demodulator TDA 9830.

Im SECAM L' Fall liegt der Tonträger wegen vertauschtem Bild- und Tonträger bei 40,4 MHz.

Das Steuersignal SECAM BAND 1 (SB1) schaltet mit Hilfe von Dioden, das Signal zu Pin 1 vom L9453 (40,4 MHz BPF).

Das demodulierte Signal gelangt zum integriertem Schalter, welcher bei Multistandart den Wechsel zwischen FM Ton und AM Ton ermöglicht.

Das ausgewählte Signal steht dann auf Pin 8 (AFV) zur Verfügung.

#### 4. 12V- Stabilisierung:

#### 4.1 12V-Versorgung (N2):

Der 12 V Regler wird mit Hilfe des TL 431 Regulator stabilisiert und ist aufgrund seiner fold-back-charakteristik gegen Kurzschlüsse geschützt.

Die hohe Stabilität und Genauigkeit ist für die Performance der Abstimmspannung notwendig. Außerdem versorgt dieser Regler die linear Audio-Schaltung und die Aufnahmestufe vom Kopfverstärker. C 2750 ist der Startkondensator.

#### 4.2 12V-Versorgung (N3/5):

Die Ausgangsspannung ist mit 12 V  $\pm 1.0/-0.6$  V bei einem maximalen Laststrom von 400 mA spezifiziert. Um eine gleichmäßige Stromaufteilung zwischen den beiden parallel geschalteten Längsreglertransistoren BC636 (T7793, T7790) zu gewährleisten, ist in Serie mit jedem Emitter ein 10  $\Omega$  Widerstand geschaltet. Damit werden Toleranzen und thermisches Wegdriften der Basis-Emitter-Spannungen verhindert. Außerdem "vernichten" diese Widerstände einen Teil der anfallenden Verlustleistung. Die Schaltung ist kurzschlußfest und man muß nach einem Kurzschluß der Ausgangsspannung durch Netzstecker ziehen "reseten". In diesem Fall wird Elko 2790 geladen und "zündet" die Schaltung.

#### VIDEO SIGNAL PROCESSING -VSIO, -VS

N1/2: MF.. - VSIO

NF.. - VSIO

*N3/5*: MF.. - VS MF.. - VS

N4: NF...-VS

#### 1. Allgemeines:

Schaltungen mit Erweiterung /39 sind für PAL/SECAM L. Das Herz der Schaltung ist der IC LA7191, der alle Schaltungskreise für die Luminanzverarbeitung, die PAL- und SECAM BG- Verarbeitung in einem 42 pol Gehäuse vereint.

Für die SECAM L Verarbeitung wird der bekannte TDA 4725 verwendet. Für die CCD-Verzögerungsleitung wird ein MSM7403ARS mit 5 V Versorgung verwendet.

#### 2. In/out (N1/2):

Der In/Out Teil übernimmt die Auswahl zwischen zwei Signalen, Scart ein oder Frontend ein. Das Audio und Video Signal wird im IC 7551 umgeschaltet. Er wird von ESPBH vom Pin 9 bei Wiedergabe abgeschaltet.

Videosignaleingang am Scartstecker ist Pin 20. Das Videosignal fließt durch die Schaltdiode Pos. 6509 und in IC 7551 Pin 3. Audioeingänge sind Pin 2 und 6 am Scartstecker (links, rechts). Linker und rechter Kanal werden addiert und in IC 7551 Pin 1 eingespeist.

Alle Eingänge sind mit Zenerdioden gegen ESD geschützt. Die Kondensatoren gewährleisten die Amtsblattfestigkeit.

Das Frontend Videosignal kommt vom IC 7702 über einen Abschwächer und Emitterfolger zu IC 7551 Pin 5. Das Frontend Audio Signal vom IC 7702 Pin 7 (ca. 350 mV<sub>rms</sub>) fließt durch ein Deemphasis Netzwerk (3505/2500) zu IC 7551 Pin 2. Emitterfolger für das Videosignal ist Transistor 7502, von dort gelangt das Videosignal zum Scartstecker Pin 19 und dann RF-Equalizer.

Der Modulator kann mit Transistor 7500 gesteuert vom TV0 Mikrokontroller ein oder ausgeschaltet werden.

#### 3. Aufnahme:

#### 3.1 Luminanz :

Pin 37 ist der Eingang des Videosignales mit  $1V_{ss}$ . Dieses passiert eine Verstärkungsregelung (einstellbar an Pin 39, Zeitkonstante an Pin 38 und Pin 16), geht über einen 6 dB-Abschwächer, ein 3,5 MHz Tiefpaßfilter, wird auf einem Gleichspannunspegel geklemmt und gelangt über einige Schalter an den Rauschunterdrückungsteil (Noise canceller, Dropout compensator) und verläßt über einen Verstärker an Pin 3 den IC. Das Signal geht dann über einen Emitterfolger, einem Tiefpaßfilter und einen zweiten Emitterfolger an Pin 4

Der E to E- Pegel wird mit einem 100% Weißbild so eingestellt, daß  $0.5~V_{ss}$  an diesen Pin 4 sind.

Das ist notwendig um den richtigen Pegel an Pin 34 (Video out) und für die richtigen Werte des "white" und "dark-clips" zu bekommen. Folgen wir nun dem Signal, an Pin 4 (ohne Chroma-Signal) wird es geklemmt, gelangt zum "detail enhancer" (Zeitkonstante Pin 8), einer nichtlinearen Emphase (Zeitkonstante Pin 7, Ein/Aus wird über den DC-Pegel an Pin 7 gesteuert) und der Haupt-Emphase mit internen "white" und "dark clip" (Zeitkonstante zwischen Pin 5 und 6).

Das Signal geht dann über einen Regler, der die FM-Ablenkung festlegt, zu Pin 42, den Eingang des FM-Modulators. Die FM wird dann gefiltert, und gelangt über den FM-Schreibstromregler an eine Summierstufe und den Kopfverstärker. Das Durchschliffsignal verläßt den IC am Pin 34 und gelangt über einen Emitterfolger zum I/O -Teil des Videorecorders.

#### 3.2 Chrominance Pal:

Nach dem in 3.1 genannten 6dB-Abschwächer kommt das Signal zu einem 4,43 MHz-Bandpaßfilter, einem automatischen Chroma-Regler (ACC, Zeitkonstante an Pin 14) dem Hauptkonverter, einem 1 MHz-Tiefpaßfilter, einer Chroma-Unterdrückungsstufe zu Pin 15 und über den Chroma-Schreibstromregler zur Summierstufe. Die 5,06 MHz für den Hauptkonverter kommen über ein 5,06 MHz-Bandpaßfilter vom Nebenkonverter, wo die 4,43 MHz vom Oszillator

(VX0) und die 627 kHz von der Zeilen-PLL gemischt werden. Die Zeilen-PLL wird mit dem "composite Sync Pulse" von der SYNC-Abtrennung synchronisiert. Sie verwendet einen 321x Zeilenfrequenz VCO (Spannungsgeregelten Oszillator, Filter an Pin 23, 24). Diese Frequenz wird durch 8 dividiert und in 4 verschiedene um 90 phasenverschobene Teile zerlegt, wie es für den VHS-Standart notwendig ist. Die Phasenverschiebung wird über Pin 41 (auch SP/LP-Eingang) gesteuert. Die Zeilen PLL erzeugt auch den BGP (<u>B</u>urst <u>G</u>ate <u>P</u>ulse).

Der 4,43 MHz Oszillator (VXO) wird auf das ankommende Burst-Signal synchronisiert. Dieser IC verwendet einen speziellen Quarz der nicht abgeglichen werden muß.

Ein Frequenzverdoppler erzeugt das 8,86 Mhz-Signal (pin 21) für die CCD. Die halbe Zeilenfrequenz wird von Pin 17 genommen (nur N3/5). Sie ist notwendig, um farbrichtige Einblendungen von Teletext in der richtigen Phasenlage zu ermöglichen.

#### 3.3.1 Chrominance SECAM B/G (N1/2):

H-Pegel an Pin 27 des IC LA 7391 bringt diesen in den SECAM B/G Mode.

#### Das bedeutet :

- Phasenrotation aus
- Der Oszillator VXO läuft mit fixer Frequenz
- Die Filtercharakteristik des Chroma Bandpasse ist breiter
- Der SECAM B/G Det. LA7311 generiert die Umschaltsp.

## 3.3.2 Chrominance SECAM L (N3/4/5):

(siehe Schaltungsbeschreibung CSP)

#### 4. Wiedergabe:

#### 4.1 Luminanz :

Das FM-Wiedergabesignal kommt über die notwendigen Filter an den Eingang Pin 39.

Das FM-Signal gelangt über einen Begrenzer (Double limiter) zum FM-Demodulator und einen Tiefpaß. Pin 3 ist hochohmig in Wiedergabe, so wirken die R/C-Komponenten als lineare Deemphase. Pin 2 erlaubt eine Korrektur des Frequenzganges und die Einstellung des Wiedergabepegels. Meßpunkt dafür ist Pin 34 (Wiedergabe eines 100% Weißbildes). Nach der Korrektur des Frequenzganges kommt das Signal zu einem externen Tiefpaßfilter (Charakteristik durch LM339 umgeschalten) retour an Pin 4 zum 3,5 Mhz Tiefpaß und dem Rauschunterdrückungsteil (noise canceller, dropout compensator).

Für beide Funktionen ist die CCD (Verzögerung um 1 Zeile) notwendig. Von Pin 12 gelangt das Videosignal zu Delay line und wieder retour an Pin 10.

Ein spannungsgeregelter Verstärker (VCA) gleicht die Toleranzen der CCD aus (Zeitkonstante Pin 9). Nach der Rauschunterdrückung passiert das Signal eine nicht lineare Deemphase (Zeitkonstante Pin 7) die Bildschärfestufe (geregelt durch die Gleichspannung an Pin 13 2V = weich, 3V = scharf), die Luminanz - Chroma Mischstufe und den Videoausgangsverstärker zu Pin 34.

#### 4.2 Chroma PAL:

Das 627 kHz Chroma-Signal gelangt über ein 1 MHz Tiefpaßfilter an einen Verstärker mit Laufzeitkorrektur an Pin 15 des IC. Das Signal wird verstärkt, geregelt gemischt mit 5,06 MHz und kommt über das 4,43 MHz Bandpaßfilter und das Combfilter, wo die Übersprache von den Nachbarspuren unterdrückt wird. Das Signal kommt zurück an Pin 27, wird verstärkt.

In Wiedergabe wird die 5,06 MHz-Frequenz vom 4,43 MHz Quarz Oszillator (freilaufend) und von dem 321 x Zeilenfrequenz VCO abgeleitet. Sie wird kontrolliert vom Burst und 4,43 MHz Oszillator.

#### 4.3.1 Chroma SECAM B/G:

Der Signalweg ist nahezu identisch mit dem bei PAL. Die Unterschiede sind :

- Der 321 fH VCO wird synchronisiert durch den Sync.
- Keine Phasenrotation
- Das Combfilter ist aus
- Das interne Bandpassfilter hat eine größere Bandbreite
- Keine Color Killer Funktion, Farbe ist immer eingeschaltet

#### 4.3.2 Chroma SECAM L (N3/4/5):

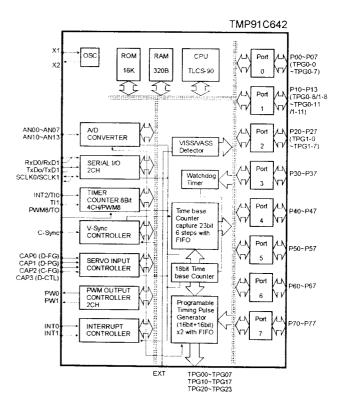
(siehe Schaltungsbeschreibung CSP)

#### **DECKELEKTRONIK - DE**

#### 1. Allgemeines:

TVC (TMP91C642N-Maske; TMP91P642N-OTP)
Der TVC (Toshiba Video Controller) ist ein Ein-Chip-Microcontroller der folgende Funktionen in sich vereint:

- 16k byte ROM
- 320 byte RAM
- 8-bit A/D converter
- 2 serielle Businterface
- 2 12-bit PWM outputs
- 1 8-bit PWM outputComposite sync input
- spezielle Servo inputs



Der TVC besitzt zwei serielle Schnittstellen die zum Datenaustausch mit anderen  $\mu$ P's geeignet sind. Das Bauteil wird in QFP (64 Pin) oder SDIP - Gehäuse (64 Pin) geliefert.

Es stehen 8+4 Analogeingänge zur Verfügung. Die Auflösung des Converters beträgt 8 Bit. Der maximal verarbeitbare Eingangsspannungsbereich ist 0...5V (wird bestimmt durch die Referenzspannungen AVSS und AVCC). Drei Analogausgänge, davon zwei mit 12 Bit und einer mit 8 Bit Auflösung, stehen zur

Verfügung. Diese Ausgänge liefern ein Signal konstanter Frequenz (PWM8 ca. 20kHz, PWM1, PWM2 ca.39kHz) mit variablem Impuls/Pause- Verhältnis.

#### 2. SAA 1310 Interface DM - DE:

#### 2.1 CTL - Stufe:

Das IC SAA 1310 enthält eine Schreib/Lese- Stufe für die CTL-Spur mit der Möglichkeit eine bereits vorhandene CTL- Spur störungsfrei zu überschreiben. Die Wiedergabestufe ist mit einer 'digitalen', zweistufigen AGC ausgestattet. Diese Schaltlogik erkennt über Komparatoren die Größe des vom CTL-Kopf gelieferten Ausgangssignales und wählt dann den günstigsten Verstärkungsfaktor in der Wiedergabestufe. Die CTL- Kopf-Spannung kann daher stark variieren wenn V<sub>max</sub> zu V<sub>min</sub> >> ist. Die langsamste Bandgeschwindigkeit hat der PLAY-Mode. Die höchste Geschwindigkeit stellt sich bei FAST WIND oder FAST SEARCH ein. Um unter den o.g. Bedingungen zu gewährleisten, daß das Impuls/ Pause- Verhältnis des Bandsync immer korrekt reproduziert wird (ist wichtig für die Erkennung von VISS-Marken), darf der Verstärker nicht übersteuert werden.

Die zweistufige AGC alleine kann den großen Dynamikbereich der Eingangsspannung nicht verarbeiten. Deshalb ist der Verstärker zusätzlich mit einer Tiefpaßcharakteristik (fg = 3 kHz typ.) versehen (intern). Außerdem wird mit dem Transistor 7403 für alle WIND-Modi die Verstärkung noch zusätzlich reduziert. In diesem Fall ist das Signal WIND = "L" und T7403 gesperrt. Der Transistor ist absichtlich invers gepolt da für diese Applikation der Inversbetrieb die besseren Dämpfungseigenschaften hat. Wenn T7403 gesperrt ist, wird die Verstärkung im Wesentlichen von den internen Gegenkopplungswiderständen des SAA 1310, sowie dem externen Widerstand 3454 bestimmt. Durch wahlweises kurzschließen von R3454 mit T7403, läßt sich die Verstärkung im Verhältnis:

V on/V off = 1 + R3454 / 100 reduzieren.

Parallel zum CTL-Kopf befindet sich das RC-Glied aus C2411 und R3453 . Der Kondensator verursacht zusammen mit der CTL-Kopf-Induktivität eine Resonanzüberhöhung bei etwa 10 kHz. R3453 bedämpft diese Überhöhung. Er bewirkt ein aperiodischens Einschwingverhalten der Resonanz. Jenseits der Resonanzfrequenz stellt sich ein steiler Abfall der Frequenzübertragungs-Kennlinie ein. Dadurch wird eine wirksame Unterdrückung von hochfrequenten Einstreuungen erreicht. Die CTL-Kopf- Signalamplitude in SP beträgt etwa 1 mVp (typ.). Daher muß die Verstärkung des Wiedergabeverstärkers entsprechend hoch sein. Um entsprechend hoch sein. dem Weg zu gehen ist Offsetproblemen aus im Gegenkopplungszweig ein 47 µF Elko (C2410) zur DC-Entkopplung eingebaut. Der Wiedergabeverstärker kann in seiner Polarität mit der Capstan-Reverse- (CREV) Spannung umgeschaltet werden. Nur so ist es möglich, daß der TVC unabhängig von der Bandtransportrichtung immer die richtige Sync-Flanke als fallende Flanke "sieht". Mit dem Signal W/R (Write/Read) wird zwischen Aufsprechen und Wiedergabe umgeschaltet.

W = "H", R = "L".

#### 2.2 POR (Power On Reset) - Generator :

Der im SAA 1310 enthaltene POR- Generator benötigt lediglich einen externen Kondensator C2414, der die Länge des POR-Impulses bestimmt.

Bei 33 nF ist t por ca. 30 msec. Die Ansprechschwelle der Resetschaltung liegt zwischen 4.5 und 4.8 V. Versorgungsspannungseinbrüche die kürzer als T por/100 sind und ein Niveau von 3.5 V nicht unterschreiten, lösen keinen POR aus.

#### 2.3 Das Sensorinterface :

Die vier Komparatoren im SAA 1310 werden zur Umwandlung von Sensorsignalen auf Logikpegel verwendet. Zwei dieser Komparatoren besitzen open-collector Ausgänge (Pin 11 u. 13) welche einen Strom von 100 mA schalten können. Die Ausgänge sind überlastsicher durch Strombegrenzung und thermischen Überlastschutz. Nur jeweils der nicht invertierende Eingang jedes Komparators ist von außen zugänglich. Die anderen Eingänge liegen an der internen Referenz von nom. 2.5 V. Ebenfalls intern ist die feste Hysterese der Komparatoren von ca. 10 mV.

Die Komparatoren sind wie folgt beschaltet :

Komparator 1 (In = Pin 5, Out = Pin 15):

Fädeltacho FTA. Dieses Signal kommt von einer Gabellichtschranke im Deck. Ein Infrarotlichtstrahl wird von einem 4- blättrigen Flügelrad (Butterfly) unterbrochen. Die Ausgangsamplitude der Lichtschranke muß mindestens zwischen den Spannungsniveaus 2 V und 3 V schwanken, damit eine sicher Auswertung erfolgen kann. Mit R3449 wird eine zusätzliche Hysterese realisiert.

Komparator 2 : Inp = Pin 6, Out = Pin 14 : WTR (Wickeltacho rechts), kommt von einer Reflexlichtschranke. Für die Pegel gilt gleiches wie bei FTA.

Komparator 3 : Inp = Pin 7, Out = Pin 13 : WTL (Wickeltacho links), siehe oben.

Komparator 4: Inp = Pin 8, Out = Pin 11:

FG = Capstantacho. Dieses Signal kommt vom Sensorprint aus einem Vorverstärker für den Tacho-Hallsensor am Motorunit. Die Ausgangsimpedanz liegt bei 10 kOhm. Die Amplitude des annähernd sinusförmigen Signales ist typ. 1 Vp. 300 mVpp dürfen nicht unterschritten werden. Es wird AC-mäßig über C2415 angekoppelt. Damit ein Biasstrom fließen kann, muß der Eingang Pin 8 über den Widerstand 3452 an die Referenzspannung Pin 3 gelegt werden. Parallel zu dem Biaswiderstand befindet sich C2413 zur Ausfilterung hochfrequenter Störungen.

#### 3. Schnittstelle zum Kopfradmotor-Treiber:

Die Verbindung zum HMO-Treiber TDA 5140, am LHA-Print, erfolgt über den Stecker 1915.

REEL ist das Geschwindigkeits/ Phasen - Regelsignal. Die Auflösung beträgt 14 Bit.

PG/FG ist das kombinierte POS/Tacho-Signal vom TDA 5140.

Die Stromaufnahme aus der +14M1 beträgt bei Raumtemperatur typ. 70 mA. Bei Hochlauf des Motors fließen kurzzeitig etwa 0.5 A.

#### 4. Schnittstelle zum Capstanmotor:

#### 4.1 Motortreiber-Interface :

Über den Stecker 1913 wird der IC im Deck angesteuert. CAP ist das Capstangeschwindigkeitssignal. Es ist eine Spannung, die ohne Belastung zwischen 0 und 5 V variieren kann. Mit CREV (Capstan reverse) wird die Drehrichtung des Motors beeinflußt. Das Signal wird über eine Diode an den Motortreiber angelegt und damit latch-up wirksam verhindert (sonst versagt die Strombegrenzung). Der Motorstrom - insbesonders bei belastetem Motor verursacht einen erheblichen Spannungsabfall an den masseseitigen Versorgungsleitungen (Printspuren, Kabel, Stecker). Dadurch wird das Massepotential (GNDM1) des Treiber-IC gegenüber den Ansteuerspannungen - diese referieren auf GNDD angehoben. Wenn diese Anhebung der Masse gegenüber GNDD etwa 0.3 V erreicht und CREV = "L" ist, dann fließt ein parasitärer Klemmstrom durch die IC-Substratdiode. Dies bewirkt in der Folge eine Fehlfunktion der Strombegrenzungsschaltung. Die Diode in der CREV-Leitung verhindert den Stromfluß in der Substratdiode. Die maximale Stromaufnahme des Motors ist auf 1 A begrenzt. Typische Werte im PLAY-Mode sind 0,2...0,3 A.

#### 4.2 Spannungsumschaltung für Capstanmotor:

Bedingt durch den verhältnismäßig großen Momentbedarf der Deckmechanik entsteht im CMO-Treiber - der sich direkt am DD-Capstanmotormodul im Deck befindet - erhebliche Verlustleistung. Dies führt zu unzuläßig hohen Temperaturen im Bereich der Bandführungen. Um diesem Problem zu begegnen, stehen nun vom Netzteil her zwei verschieden hohe Versorgungssspannugen für den CMO zur Verfügung. Die +14M1 für die Modes wo höhere Drehzahlen notwendig sind und eine +8M2 für PLAY. Die Umschaltung zwischen den beiden Spannungen erfolgt mit dem Signal WIND und dem Schalttransistor T7406. Bei WIND "L" ist T7406 leitend wodurch im Netzteil die Gleichrichterdiode umgepolt wird und die +8M2 sperrt.

#### 4.3 Tachovorverstärker:

Er befindet sich im Deck. Die Schaltung ist diskret aufgebaut als DC-gekoppelter Differenzverstärker. AC- und DC-Verstärkung sind unterschiedlich damit keine Probleme mit dem Offset des MRH-Elementes auftreten. Die Unterdrückung von Gleichtaktsignalen ist 11 dB bei 1 kHz bei einer AC-Verstärkung von typ. 26 dB bei 1 kHz.

#### 5. Fädelmotor-Treiber:

Der TMO-Treiber ist mit einem Dual-Leistungsopamp. L2722 in Brückenschaltung aufgebaut. Das Element kann +/-1 A Ausgangsstrom liefern. Es enthält Kurzschluß- und thermischen Überlastschutz sowie integrierte Flybackdioden an den Ausgängen. Der Ausgangsstrom wird durch den Innenwiderstand des Fädelmotors (18 Ohm typ.) auf ca. 0.7 A begrenzt (Anlauf bzw. Motor blockiert).

Zwischen den IC-Ausgängen (Pin 1 und 3) befindet sich ein Boucherot-Glied (1E5, 100 nF) zur Unterdrückung einer 3 Mhz-Schwingneigung der Endstufe. Die eine Brückenhälfte wird über die Leitung TMO angesteuert, und arbeitet als Komparator. Die andere Hälfte ist ein Verstärkerintegrator mit Vu = 3.9 -fach. Eine Änderung der Eingangsspannung (THIO) zwischen 0 und 5 V verursacht am Ausgang eine Spannungsvariation zwischen 0 V und fast Ub. Bei 50% Aussteuerung (THIO = 2.5 V) stehen an Pin 3 ca. 7 V. Der Kondensator in der Gegenkopplung des Opamp dient der Ausfilterung der PWM-Frequenz von ca. 21.5 kHz. Bei POR gibt der TVC an der Leitung THIO "L" aus während TMO "H" ist. Damit sichergestellt ist, daß der Motor wärend der Dauer des POR-Impulses nicht bestromt wird, ist die o.g. Polarität einzuhalten. Es wird dadurch auch die Arbeit mit dem ICE (In Circuit Emulator) erleichtert bzw. einer Zerstörung des Motors wegen länger andauernder Ansteuerung und Blockade vorgebeugt. Aus dieser Beschaltung ergibt sich allerdings auch eine nachteilige Konsequenz. Nämlich, daß bei Ausfall der 5 V Versorgung (z.B. weil die Sicherung 1400 angesprochen hat) über die noch anliegenden 14 V-Spannungen Restspannungen an die IC-Eingänge gelangen. Diese steuern den Komparator und den Op.Amp. gegensinnig durch, was nach etwa einer Minute zu einem Windungsschluß im blockierten Fädelmotor führen würde. Um diesem Problem aus dem Weg zu gehen wurde für den Komparator ein separater Referenzspannungsteiler (R3438,R3439) zugeführt. Ausgänge des L 2722 gehen nun "common-mode" im o.g. Fehlerfall.

#### 6. Analoginterface zum TVC:

Folgende analoge Pegel werden dem TVC -internen A/D-C zugeführt :

TRIV Tracking Information Video.
 TAE/TAS Tape End/ Tape Start Detektion.
 I/R Verknüpfte Information aus INIT und Recordprotection.
 AGC Automatic Gain Control

#### 7. Bandende - LED - Ansteuerung :

Der LED- Strom wird mit Transistor 7404 geschaltet. Die ON-Zeit ist etwa 1 msec bei einem ON/OFF- Verhältnis von 0..09. C2404 verschleift die Schaltflanken, um Störungen in der Video und Audiosignalelektronik zu verhindern. Der LED- Strom beträgt typisch 65 mA. Um Störungen durch den relativ großen, gepulsten Strom nicht im gesamten Gerät zu 'verschleppen' wird die LED aus der +14M1 gespeist.

#### 8. Auswertung der Laufwerk-Schalter:

Das Laufwerk enthält zwei Schalter:

INIT Initalisierungsschalter RECP Recordprotection

Die Zustände dieser beiden Schalter können mit einer einzigen Leitung (I/R), in einen der Analogeingänge des TVC (PIN57), eingelesen werden. Hiezu wird jeder Schalterausgang, dessen Pegel entweder "H" (5 V) oder "L" (0 V) sein kann, über ein Widerstands- Gewichtungsnetzwerk (R3444,R3445) miteinander verbunden. Jeder möglichen Schalterzustands-Kombination entspricht somit eine bestimmte Gleichspannung an der Leitung I/R.

#### 9. Testbilderzeugung bei nicht VPT/OSD Geräten:

Mit dem Widerstandsnetzwerk R3422,R3424,R3425 und R3426 wird ein Testbild generiert (Sync, schwarz, weiß) und in die Signalelektronik IC 7501 eingespeist.

#### 10. Versionsdefinition:

Es wird nur eine ROM Maske verwendet, dafür ist es notwendig die gewünschte Version zu definieren :

Pin 1 Longplay
Pin 24 2 oder 3 Kopf (mittels Kopfverstärker)
Pin 36 4 Kopf ja/nein (nicht bei N4)
Pin 55 Pal 1 (VHF)/SEC-LP (nicht bei N4)

#### 11. EE-Prom:

Ein EEPROM ist ein elektrisch lösch.- u. beschreibbares, nicht flüchtiges ROM (Information bleibt bei Betriebsspannungsausfall erhalten). Der R/W-Zyklus erfolgt über den seriellen Bus SDA, SCL. Es ist nunmehr möglich geräte-. bzw. deckspezifische Parameter wie X-Abstand, Lückenposition, Tuninggrenzen (für Amtsblattfestigkeit) und eventuell auch Unterschiede zwischen TAE und TAS; links - rechts Toleranz der Bandendelichtschraken (bisher wurden gepaarte Fototransistoren verbaut) im EEPROM abzuspeichern. Es entfällt dadurch in der Deckelektronik das Einstellpotentiometer für die Lückenposition. Die Justierung erfolgt automatisch mit einer Testkassette und Drücken einer bestimmten Tastenkombination. Die Presetsender und einige Optionen werden ebenfalls im EEPROM abgespeichert.

#### 12. CMT-Erkennung:

Diese wurde erweitert da es bei VST-Geräten zu Schwierigkeiten kam. Die CSYNC-Leitung wird dem TVC an 2 Pin's angeboten. Dieser kann nun an einem Pin (12,Port 33) wie bisher die 50 Hz erkennen und zusätzlich noch, an einem anderen Pin (8, Port 47) die 15,625 kHz ausfiltern, d.h. es wurde eine Absicherung eingebaut um nur mehr wirkliche Videosignale abzuspeichern.

#### **CSP- PRINT (N3/4/5)**

#### Aufnahme :

Das FBAS - Signal (VBS) vom "IN/OUT" - Schaltungsteil gelangt über die Lötverbindung 0201 -(1) und den Emitterfolger T7240 zu der Stufe für die Chromaselektion (Q5201 / T7200). Danach leitet man das selektierte Chromasignal über die Trapschaltung (L5203 / C2201 /L5204 / C2203 / R3206) zum IC7520 -(25). Diese Trapschaltung erhöht die Selektionswirkung des "Glockenkreises" (Q5201). Anschließend durchläuft es einen 15 dB - Verstärker und wird über die Pins 23 und 22 einem Begrenzerverstärker mit nachfolgendem Frequenzteiler zugeführt. Dieser erzeugt durch 1:4 -Teilung des Chroma - Signals das für die Aufnahme benötigte 1,1 MHz - Signal, das zum Pin 19 des IC7520 durchgeschaltet wird. Dieses gelangt nach dem folgenden Bandpass, in dem die bei der Frequenzteilung entstandenen Oberwellen abgesenkt werden, zum Pin 17 des IC7520. Danach durchläuft es einen 10 dB - Verstärker und wird zum Pin 13 durchgeschaltet. Zwischen den Pins 13 und 12 führt man das 1,1 MHz - Signal über den "Antiglockenkreis" (Q5207). Im IC7520 wird es begrenzt und gelangt über Pin 15 und die Lötverbindung 0202- (3) / 1101 -(6) als "CHRS" Signal zum Video/Chroma Schaltungsteil (Family board). Anschließend führt man dieses über den Einsteller für den SECAM - Chroma Aufsprechstrom, R3098 (CHROMINANCE WRITING CURRENT SECAM), zum Knotenpunkt R3098 / R3100. An diesem wird es mit dem Y - Signal addiert. Das Summenprodukt (FMRV) führt man über die Verstärkerstufe T7029 / T7030 und Steckerkontakt 1911 -(2) der FM Platine NFM zu N4 Geräte, oder dem Kopfverstärker N3/5 Geräte.

#### Steuerung der Umschalter im IC7520:

Bei Aufnahme liegt LOW - Pegel (0,7V) am Kollektor des TransistorsT7205. Dieser wirkt wie eine Diode, wird leitend und legt ca. 1,3 V an IC7520 -(21). Die nachfolgende Detektionsstufe erkennt dadurch Aufnahmebetrieb und schaltet alle IC - internen Schalter in Stellung Aufnahme.

#### Wiedergabe:

Bei Wiedergabe wird das "ungeregelte FM - Signal vom Band" (FMPV) zum Pin 21 des IC7520 geleitet und anschließend um 6 dB verstärkt. Von Pin 19 aus leitet man es über einem Bandpaß zum IC7520 -(17). Das gewonnene 1,1 MHz - Signal durchläuft zwischen den Pins 17 und 16 einen 10 dB - Verstärker und wird über Pin 14 einem weiteren Verstärker im IC7520 zugeführt, dessen Rückkopplungszweig einen "Antiglockenkreis" (Q5207) enthält. Dieser ist zwischen den Pins 12 und 14 angeschlossen. In der dem Verstärker folgenden AGC - Stufe wird das Signal ausgeregelt und dessen Frequenz in der Zweiweggleichrichterstufe RECT verdoppelt (2,2 MHz). Über IC7520 -(8) leitet man das 2,2 MHz - Signal dem Bandpass F5211 zu, der das Nutzsignal von störenden Oberwellen befreit. In einer weiteren Verdopplerstufe, der das 2,2 MHz - Signal über IC7520 -(6) zugeführt wird, bildet man das 4,4 MHz - Signal. Anschließend wird es um 10 dB verstärkt und gelangt über Pin 27. den Antiglockenkreis (Q5202) und Pin 28 zum Colour Killer. Von IC7520 -(1) leitet man das 4,4 MHz - Signal dem Bandpass F5209 zu, der das Nutzsignal von störenden Oberwellen befreit. Das gewonnene SECAM - Chroma - Signal (CIN) gelangt über den Impedanzwandler T7203 und Lötverbindung 0203 -(2) / 1100- (8) zum Video/Chroma - Schaltungsteil (Family board) und wird im IC7051 zum BAS - Signal addiert.

### IN/OUT -I/O, MSIO (N3/5)

(Einschließlich MSIO)

Die I/O Schaltung wählt zwischen verschiedenen Signalquellen. Audio- und Videosignale werden in HEF4053 ICs umgeschaltet. Das Umschalten wird durch ESPBH und auf MSIO durch ES2 gesteuert. Das Scart 1 Video-Eingangssignal VIN1 von Pin 20 geht über die Schaltdioden Pos. 6565 und 6566 an Pin 5 und 2 vom IC7590 am MSIO.

Von Pin 5 gelangt es über Pin 4 und T7560 an Video OUT Scart 2. Von Pin 2 über Pin 15 kommt Video VE12 wieder zurück zu IC7592 Pin 1 und erreicht über Pin 15 als VBS den Signalelektronik- Teil. Die Scart 1 Audio-Eingänge von Pin 2 und 6 (linker und rechter Kanal) werden addiert (AIN1) und zu Pin 5 und 2 IC7590 am MSIO geleitet. Von Pin 5 gelangt AIN1 über Pin 4 und T7580 an Audio OUT Scart 2. Audio AE12 kommt dann von Pin 2 über Pin 15 wieder zurück zu IC7592 Pin 13 und erreicht über Pin 14 als AMLR den Audio-Teil.

Das Frontend-Videosignal VFV gelangt von Pin 7 IC7720 über ein Dämpfungsglied und einen Emitterfolger am Frontend zu Pin3 IC7590 am MSIO um schließlich über Pin 3 und T7560 als Video OUT auf Scart 2 zu gelangen. Außerdem kommt VFV auch als VTX zurück zu Pin 2 und 5 IC7592. An Pin 5 wird VBS über Pin 4 an einen pull-up Widerstand geschaltet.

Das Frontend Audio Ausgangssignal AFV von Pin 8 IC7840 am Frontend geht zu Pin 12 IC7592 und weiter zu MSIO Pin 3 IC7591. Von Pin 12 IC7592 gelangt es über Pin 14 als AMLR zum Audio-Teil

Am MSIO Pin 3 IC7591 kann es über Pin 4 und einen Emitterfolger an Audio out auf Scart 2 durchgeschaltet werden. Das Scart 2 Video-Eingangssignal am MSIO gelangt über Schaltdioden zu Pin 1 und Pin 13 IC7590. Von Pin 1 geht VE12 über Pin 15 den gleichen Weg wie zuvor beschrieben. Von Pin 13 kann VE12 über Pin 14 als VOUT1 zu Pin 19 von Scart 1 durchgeschaltet werden. Die Scart 2 Audio-Eingänge werden bei Pin 2 und 6 (linker und rechter Kanal) zu AIN2 addiert und zu Pin 13 und 1 IC7591 auf MSIO weitergeleitet.

Von Pin 13 gelangt es über Pin 14 und T7540 als AOUT1 zu Scart 1. Von Pin 1 über Pin 15 geht Audio E12 dann wieder den gleichen Weg wie zuvor beschrieben. Das Video-Signal VSB der Signalelektronik gelangt einerseits über MSIO als VIDOUT zum Modulator und geht andererseits über ein Dämpfungsglied und den Emitterfolger 7509, zu Pin 12 IC7590 am MSIO. Von Pin 12 kann es dann über Pin 14 als VOUT1 nach Scart 1 durchgeschaltet werden. VPS-Option: In diesem Fall wird VSB auch zum IC7600 SDA 5642 geführt, wo die Daten der Seite 16 detektiert werden und über IIC Bus zum Controller geschickt werden. Das Audio-Signal ALMP vom Audio-Teil, gelangt direkt zum Modulator. Es gelangt weiters zum Pin 12 IC7591 am MSIO und über Pin 14 als AOUT1 zu Scart 1. Zwischen Scart 1 und Scart 2 gibt es überdies auch eine passive RGB-Verbindung. Die Verbindung von Pin 16 (Austastung)

zwischen Scart 1 und Scart 2 kann mit T7550 und dem Steuersignal SCRTV ein und aus geschaltet werden. Pin 8 (Ausgangsspannung) an Scart 1 wird durch 8SC1 gesteuert. An allen Eingängen sind Zener-Dioden als ESD Sicherungsschutz, sowie Kondensatoren für die "Amtsblatt" Anforderungen eingebaut.

## I/O, TXT-BOARD MVIO (N3/5)

#### 1. Controller (Pos. 7000):

Der  $\mu$ P-Teil besteht aus einem 8032 Mikroprozesssor mit externem 128k X 8 OTPROM und einem 8k X 8 RAM. Die Adreßleitungen müssen teilweise über ein Latch geführt werden, da am Port 0 des Prozessors sowohl Adressen als auch Daten anliegen. Da der 8032 nur 16 Ports zur Adreßsteuerung unterstützt, muß die höchste Adresse A16 mit einem 'normalen' Portpin geschalten werden. Aufgrund des internen Timings ist zur Absicherung ein RC-Glied notwendig.

Der Controlprozessor ist über I²C-Bus mit dem Display-µP und über die UART-Schnittstelle im Schieberegistermode mit dem Deck-µP verbunden. Aus Geschwindigkeitsgründen wird der Displayprozessor zusätzlich zum Bus über eine Interruptleitung (INT) getriggert.

Mit höherer Geschwindigkeit steuert der Controller via I<sup>2</sup>C-Bus alle anderen IIC-Bausteine, darunter den Teletextdecoder (SAA 5246AGP/E).

Alle nichtflüchtigen Daten wie z.B. Programmdaten, Quellcodes, Preferred Pages, etc. werden in einem 1k X 8 EEPROM auf dem Familyboard gespeichert.

# 2. Integrated Video-Prozessor und Teletext decoder (Pos. 7200):

Aus dem 27 MHz Colpitts-Oszillatorkreis wird intern sowohl der Teletextdatentakt von 6.93 MHz als auch das Displaytiming bis zur Zeilenfrequenz von 15625 Hz abgeleitet.

Der Dataslicer trennt die Teletextinformationen aus der vertikalen Austastlücke des Videosignals ab. Die Teletextdaten werden im RAM abgespeichert und bei Bedarf im Displaygenerator in RGB-Signale umgewandelt. Die Amplitude der RGB-Signale wird über einen externen Spannungsteiler eingestellt. Diese RGB-Signale werden dann zu einem FBAS-Signal encodiert.

Mit der Zeilenfrequenz erzeugt der Teletext-Controller einen künstlichen Sync to TV (STTV). Dieser STTV ist bei Full Page nicht interlinierend (312/312 Zeilen), bei Untertitel wie das Hintergrundbild interlinierend (312,5/312,5 Zeilen).

Ein Ausgang (BLANK) gibt an, zu welchem Zeitpunkt eine Teletextinformation vorhanden ist. BLANK ermöglicht somit die Einblendung von Untertitel.

Der Teletext-Controller speichert im RAM je nach Verfahren insgesamt 4 oder 8 Seiten ab, um die Zugriffsgeschwindigkeit bei neuerlicher Seitenwahl zu verringern.

#### 3. Color - Encoder (Pos. 7300) :

Bei Fernsehgeräten, die mit Teletext ausgestattet sind, gehen die RGB-Signale direkt an die Farbbildröhre. Da beim Videorekorder im allgemeinen kein RGB-Ausgang und beim Fernseher kein RGB-Eingang vorhanden ist, muß in diesem Fall ein FBAS-Signal erzeugt werden.

Der Color-Encoder (MC 1377) encodiert dieses FBAS-Signal aus den RGB-Signalen, einem Composite Sync (STTV) und einer 4,43 MHz Schwingung (FSC). Dieser Farbhilfsträger wird über einen Phasenschieber in die richtige Phasenlage gebracht.

Die H/2 Korrektur erfolgt durch selektive Verstärkung eines Rippels von der Subcarrier-PLL der Signalelektronik. Die Spule wird aber nicht auf maximale Verstärkung sondern auf richtige Phasenlage abgeglichen. Mit dieser erzeugten H/2 Sinusschwingung kann der Encoder über einen Transistor syncronisiert werden.

#### 4. Eintastung und Umschaltung (Pos. 7400) :

Zur Eintastung wird der Videoswitch BA7605N verwendet, der alle Eingänge auf 2.0 V und die Ausgänge auf 0.6 V Synctop klemmt.

Das Frontendvideo VFV und die Teletextinformation werden einem der beiden Umschalter (an Pin 8 und Pin 10) mit 1  $V_{pp}$  angeboten . Der modifizierte BLANK-Impuls tastet, falls vorhanden, Untertitel ein. Dieses VTX Signal wird anschließend zur Signalelektronik und damit zu einer eventuellen Aufnahme geführt. Bei einer Full-Page Seite wird der Schalter über die Leitung FP blockiert. Im Falle von Mesecam wird bei Untertiteln mit der Leitung FP PAL ein Chroma-

bypass aktiviert und die FSC abgeschaltet.

Dem zweiten Schalter wird der Ausgang der Signalelektronik VSB (an Pin 1) und die Teletextinformation mit 2 Vpp (an Pin 3) angeboten. Dieser Switch wird direkt mit der Leitung Full Page (FP) geschaltet. Notwendig wird dieser Schalter durch die Verkopplung des Farbhilfsträgers mit dem Burst des Videosignals in der Signalelektronik.

#### 5. I/O Teil:

Den I/O Teil bilden die zwei Dreifach-HEF-Umschalter Pos. 7590 für Video- und Pos.7591 für Audio-Signale.

Die Steuerung dieser Schalter erfolgt mit den beiden Leitungen ES-2 (External Source) und SCRTV (Scrambled TV).

Um die Anzahl der Steuerleitungen zu reduzieren wird sowohl ES-2 als auch SCRTV zweifach verwendet.

ES-2 schaltet einerseits, bei Anwahl von Ext. Source (E1 oder E2), zwischen Scart-1 IN und Scart2 IN um, und steuert andererseits ob das Frontendsignal oder der Scart-1 Input an den Scart-2 Output durchgeschaltet wird.

SCRTV hat die Aufgabe für den Decoder-Betrieb den Scart-2 Input mit dem Scart-1 Output zu verbinden, und ermöglicht zugleich daß für den passiven RGB-Durchschliff das Blanking-Signal von Scart-2 zu Scart-1 durchverbunden wird.

#### 6. VPS:

Ersetzt man den Teletextdecoder SAA5246 durch sein Derivat SAA5248 kann zusätzlich auch VPS realisiert werden. Als Fallbacklösung ist im Layout auch die bewährte Schaltung mit SDA 5642 vorgesehen.

## NFM - Board (N4)

#### Wiedergabe:

Die Leitungen SOFT1, SOFT2 und TAPE steuern bei Wiedergabe die Schärfe des Videobildes durch Beeinflußung des FM-Processing Frequenzganges.

TAPE ist aktiv (High) bei Bändern mit hoher Wiedergabeamplitude (hohem TRIV- Signal) und erhöht mittels Aktivierung von T7205 und T7206 die Auflösung.

Dies tritt z.B. bei SVHS-Bändern auf die mit VHS Signalen bespielt wurden.

SOFT2 ist bei Bändern mit geringer Wiedergabespannung aktiv (High) und schaltet mittels T7203 das Bild eine Stufe "weicher SOFT1 ist bei LP-Wiedergabe aktiv (High) und schaltet mit T7104 das Bild ebenfalls um eine Stufe "weicher".

### Aufnahme:

40ms gelesen.

Bei Aufnahme steuern die Leitungen SOFT1, SOFT2 und TAPE einen 8 stufigen Abschwächer (T7200, T7201,T7202) der zur "automatischen Schreibstromoptimierung" (Option) dient. Der Schreibstrom FMRV wird bei eingefädeltem, stillstehendem Band mit 8 verschiedenen Pegeln jeweils 40ms geschreiben und Beim Lesen wird das TRIV Signal gemessen und der Schreibstrom, welcher die größte Wiedergabeamplitude erzielt, ermittelt. Dieser Vorgang wird 4x durchgeführt und nach Mittelung der Ergebnisse wird die optimale Schreibstromeinstellung abgespeichert.

## NIO - BOARD (N4)

#### Allgemein:

Die universelle Einsetzbarkeit des Familyboardes bedingt die Aufteilung der Eingangs- und Ausgangswahlschalter auf den NFB4 und auf den NIO. Die diversen Steuerleitungen werden von dem Schieberegister 7413 ausgegeben.

#### Eingangswahlschalter:

Mit dem Eingangswahlschalter 7592 (NFB4) wird zwischen den Frontbuchsen, dem Frontend und Scart1 / Scart2 ausgewählt.Die Steuerleitungen hierfür sind IS1 und IS2. Die Auswahl zwischen Scart1 und Scart2 wird am NIO mit den ICs 7590,91 durch die Steuerleitung ES1 getroffen. Das selektierte Videosignal (VBS) wird nun der Signalelektronik , und das selektierte Audiosignal (ALMR) dem Lin. Audioteil zugeführt. Scart2 Ausgang

Mit der Steuerleitung ES2 wird durch die ICs 7590,91 am NIO festgelegt, ob das Frontendsignal oder Scart1-In an Scart2-Out anliegen soll.

OSD (optional)

Die OSD Information wird am NIO in das Ausgangssignal der Signalelektronik (VSB) eingeblendet.Das Signal heißt dann VIDOUT.

Scart1 Ausgang

Mit der Steuerleitung SCRTV wird durch die ICs 7590,91 (NIO) festgelegt, ob Scart2-in, oder das Ausgangssignal der Signalelektronik an Scart1-out anliegen soll. Das Ausgangssignal der Signalelektronik kann entweder das Playbacksignal oder, wenn sich die Signalelektronik im Durchschliff befindet, das Signal VBS (siehe Pkt2.) sein. MOD - out

Das Modulatorsignal ist das Ausgangssignal der Signalelektronik inklusive der OSD-Information (VIDOUT).

16:9 (optional)

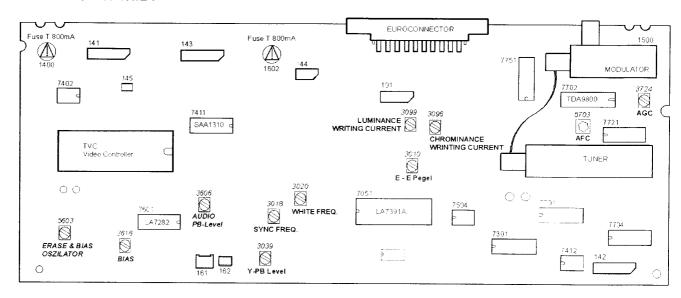
Die Steuerleitung 8SC1 schaltet über die Transistoren 7502 und 7501 den Pin8 von Scart1. Die Steuerleitung SC1HL bestimmt dabei mit dem Transistor 7503 und der Z-Diode 6505 ob 6V oder 12V ausgegeben werden.

Follow me (optional)

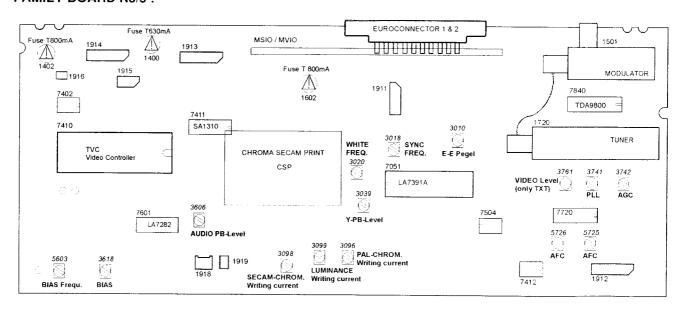
Das Videosignal vom internem Frontend des VCR (VFV) und das Videosignal des TV-Gerätes, welches an Scart1-in angeschlossen ist (VIN1), werden über Komparatoren digitalisiert und anschließend miteinander verglichen. Low am Ausgang der Schaltung bedeutet, daß die Bildinhalte der beiden Videosignale identisch sind und es sich daher um den gleicher Sender handeln muß.

## **ABGLEICHE**

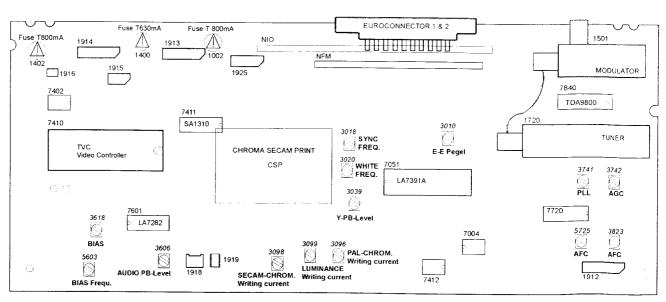
### **FAMILY BOARD N1/2:**



## **FAMILY BOARD N3/5:**



## **FAMILY BOARD N4:**



#### **VIDEOSIGNAL PROCESSING**

#### 1. E-E Pegel (3010):

- Einen Mustergenerator mit 100% Weißbild an den Eurokonnektor (Programm E1) anschließen.
- · Recorder in die Stellung "Stop" bringen.
- An Pin 4 IC7051 ein Oszilloskop anschließen.
- Widerstand 3010 so einstellen, daß die Ausgangsspannung 0,52 V<sub>ss</sub> ± 0,02 V<sub>ss</sub> beträgt (Fig. 1).
- Kontrolliere, ob die Spannung an Konnektor Scart1 Pin 19 1,9  $V_{ss} \pm 0,1 \ V_{ss}$  beträgt.

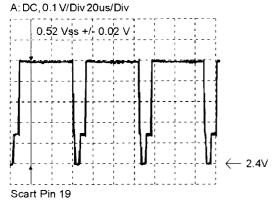


Fig. 1

#### 2. Synchpegelfrequenz (3018):

- Recorder in Aufnahmebetrieb bringen.
- Kein Signal einspeisen (Programm E1).
- An den 'video current test pin' (MP1) am Kopfverstärker einen Frequenzzähler anschließen.
- Widerstand 3018 so einstellen, daß der Frequenzzähler 3,800 MHz ± 10 kHz anzeigt.

#### 3. Weißfrequenz (3020):

Vor dieser Einstellung Punkt 1 und 2 kontrollieren.

- Einen Mustergenerator mit 100% Weißbild anschließen.
- Recorder in den Aufnahmebetrieb bringen.
- An den 'video current test pin' (MP1) am Kopfverstärker einen Frequenzzähler anschließen.
- Widerstand 3020 so einstellen, daß der Frequenzzähler 4,600 MHz ± 10 kHz anzeigt.

#### 4. Schreibstromeinstellung:

N1/2 : Abgl. R3099 & R3096 gemeinsam durchführen ! N3/4/5 : Abgl. R3099 & R3096 & R3098 gemeinsam

durchführen!

### 4.1 Luminanz - Schreibstromeinstellung (3099) :

- · Recorder in Aufnahmebetrieb bringen.
- An den 'video current test pin' (MP1) am Kopfverstärker ein Oszilloskop anschließen.
- Kein Signal einspeisen (Programm E1).
- Mit Widerstand 3099 die Amplitude des Signals auf folgenden Pegel einstellen (Fig. 2).
   260 mV<sub>ss</sub> für Standardplay Geräte (2/0,3/0)
   230 mV<sub>ss</sub> für Longplay Geräte (4/0,2/0LP)

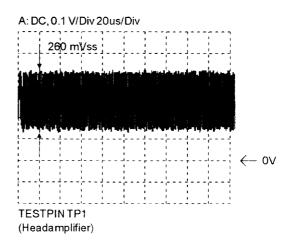


Fig. 2

#### 4.2 PAL Chroma - Schreibstromeinstellung (3096) :

- Recorder in den Aufnahmebetrieb bringen.
- An den 'video current test pin' (MP1) am Kopfverstärker ein Oszilloskop anschließen.
- Einen Mustergenerator mit Rotbild mit 75% Sättigung (Verhältnis Burst: Chroma = 1: 2,2) an den Eurokonnektor (Programm E1) anschließen.
- Pin 40 von IC7051 mit +5V verbinden.
- Mit Widerstand 3096 die Amplitude des Signals auf folgenden Pegel einstellen (Fig. 3) (-13.5 dB des Luminanzsignals).
   55 mV<sub>ss</sub> für Standardplay Geräte (2/0,3/0)
   49 mV<sub>ss</sub> für Longplay Geräte (4/0,2/0LP)

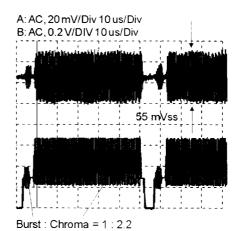


Fig. 3

## 4.3 SECAM Chroma - Schreibstromeinstellung (3098) (nur bei N3/4/5):

- Recorder in den Aufnahmebetrieb bringen.
- An den 'video current test pin' (MP1) am Kopfverstärker ein Oszilloskop anschließen.
- Einen Mustergenerator mit SECAM Rotbild an den Eurokonnektor (Programm E1) anschließen.
- Pin 40 von IC7051 mit +5V verbinden.
- Mit Widerstand 3098 die Amplitude des Signals auf folgenden Pegel einstellen (Fig. 4) (-17.4 dB des Luminanzsignals).
   35 mV<sub>ss</sub> für Standardplay Geräte (2/0,3/0)
   31 mV<sub>ss</sub> für Longplay Geräte (4/0,2/0LP)

#### 5. Luminanz - Wiedergabepegel (3039) :

- Ein aufgenommenes Weißbild wiedergeben.
- An Konnektor Scart1 Pin 19 ein Oszilloskop anschließen.
- Widerstand 3039 so einstellen, daß die Amplitude des Ausgangssignals 2,0 V<sub>ss</sub> ± 0,1 Vss beträgt (Fig. 4).

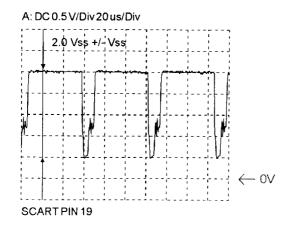


Fig. 4

## FRONTEND (N1/2)

#### 1. Einstellung des Videodemodulators (5703) :

- An Tuner Pos. 1720 Pin 17 100 mV<sub>eff</sub> 38,9 MHz einspeisen.
- Mit der Demodulatorspule 5703 an Pin 15 IC 7702 2,5  $\pm$  0,2 V DC einstellen

#### 2. Hf - AGC Abgleich (3724) :

- Ein PAL-Weißbild mit einer Amplitude von 2,2 mV<sub>eff</sub> (67 dB<sub>µV</sub> mit Tonträger jedoch ohne Tonmodulation via Front End zuführen.
- Ein Oszilloskop an Pin 17 des Tuners 1701 anschließen.
- Mit 3724 auf 550 mV<sub>ss</sub> +50mV/-0V abgleichen.

#### 3. Einstellen der Tuninggrenzen:

(nur N1 und für Amtsblattfestigkeit)

- EEPROM löschen.
- Netzstecker ziehen, Tasten REWIND, WIND und DOWN gemeinsam drücken und gleichzeitig das Netz wieder anstecken
- Videorecorder in Servicemode bringen. Ca. 5 sec. STOP auf RC und PLAY am Videorecorder drücken.
- Mustergenerator mit Farbbalkensignal eingestellt auf Kanal E2 (48,25 MHz) anschließen.
- Sendersuchlauf aktivieren bis Sender gefunden wird.
- Tast STOP auf der Fernbedienung und REWIND am Videorecorder drücken. Es wird die untere Tuninggrenze gespeichert.
- Mustergenerator umstellen auf Kanal E69 (855,25 MHz).
- · Sendersuchlauf aktivieren bis Sender gefunden wird.
- Tast STOP auf der Fernbedienung und WIND am Videorecorder drücken. Es wird die obere Tuninggrenze gespeichert.
- Mustergenerator umstellen auf Kanal S22 (311,25 MHz).
- · Sendersuchlauf aktivieren bis Sender gefunden wird.
- Tast STOP auf der Fernbedienung und RECORD am Videorecorder drücken. Es wird die obere Tuninggrenze BAND III gespeichert
- Servicetestprogramm verlassen, Taste STAND BY.

#### **FRONT END (N3/4/5)**

#### 1. AFC-Abgleich (5725):

- Mit einem Frequenzgenerator ein 38,9 MHz Sinussignal mit 100 mV<sub>eff</sub> über einen 22 nF Kondensator an Tuner Pin17 einsneisen
- Ein Voltmeter an IC7720 Pin15 anschließen.
- Mittels Spule 5725 auf eine Gleichspannung von 2,5 V  $\pm$  0,1 V abgleichen.

#### 2. AFC-Abgleich für SECAM und MULTISTANDARD Geräte:

N3/5: Spule 5726 N4: Widerstand 3823

- Mit einem Frequenzgenerator ein 33,9 MHz Sinussignal mit 100 mV<sub>eff</sub> über einen 22 nF Kondensator an Tuner Pin17 einspeisen.
- PSS Signal (Stecker 1912 Pin1) an Masse legen (Secam aktiv)
- SB1 Signal (Stecker 1912 Pin5) an Masse legen (Band 1 aktiv)
- Ein Voltmeter an IC7720 Pin15 anschließen.
- Mittels Spule 5726 (N4: Widerstand 3823) auf eine Gleichspannung von 2,5 V ± 0,1 V abgleichen.

Für N3/5 Abgleich mit Spule 5725 und 5726 gemeinsam durchführen!

#### PLL Störabstand (3741) (nur für SECAM und MULTISTANDARD Geräte):

- Ein PAL-Videosignal mit Tonträger jedoch ohne Tonmodulation zuführen
- Ein Oszilloskop an Stecker 1591 Pin16 (AMLP) anschließen.
- Mit 3741 auf minimale Amplitude abgleichen.

## 4. Hf - AGC Abgleich (3742):

- Ein PAL-Weißbild mit einer Amplitude von 2,2 mV $_{\rm eff}$  (67 dB $_{\mu V}$  mit Tonträger jedoch ohne Tonmodulation via Front End zuführen.
- Ein Oszilloskop an Pin 17 des Tuners 1701 anschließen.
- Mit 3742 auf 550 mV<sub>ss</sub> +50mV/-0mV abgleichen.

#### 5. Einstellung der Videoamplitude (3761) (N3/5) :

(nur für Teletextgeräte)

- Standard Videosignal dem Antenneneingang zuführen.
- Oszilloskop an E-7761 anschließen.
- Mit Widerstand 3761 die Spannung auf 0,9 V<sub>ss</sub> ± 0.05V einstellen

#### **AUDIO LINEAR**

## 1. Einstellung der Löschfrequenz (5603) :

- Das Gerät in den Aufnahmemode bringen.
- Einen Frequenzzähler an Widerstand 3618 anschließen.
- Mit Spule 5603 die Frequenz auf 70 kHz  $\pm$  2,5 kHz einstellen.

#### 2. Einstellung des Vormagnetisierungsstroms (3618) :

- Millivoltmeter an R3600 anschließen (diff. Messung).
- Gerät in Stellung "AUFNAHME" bringen.
- Mit Hilfe von 3618 die Spannung auf 16 mVeff (70 kHz) regeln.

#### Kontrolle der 'bias'-Einstellung :

Nachdem der 'Bias' auf den angegebenen Richtwert eingestellt worden ist, eine Musikaufnahme machen und diese wiedergeben. Verwenden Sie Kassetten von bekannten Herstellern, jedoch kein

#### Chromdioxydband.

Kontrollieren Sie, ob die Höhen ausreichend wiedergegeben werden, und ob der Klang nicht verzerrt ist. Wenn der Höhenanteil zu gering ist, muß der 'Bias'-Strom ein wenig reduziert werden. Wenn die Verzerrungen zu groß sind, muß der 'Bias'-Strom ein wenig erhöht werden.

#### 3. Wiedergabe Amplitudeneinstellung (3606):

- Aufnahme eines Audiosignals mit 500 mV<sub>eff</sub>, 1 kHz machen.
- Millivoltmeter mit Scart1 Pin 1 (Audio aus) verbinden und die Aufnahme wiedergeben.
- Mit Hilfe von 3606 den Audiopegel auf 500 mV<sub>eff</sub> ± 50mV regeln.

- Mit Massekabel mindestens 7x an Pin3 von Stecker 1101 antippen.
- Am Frequenzzähler liegt ein Rechtecksignal mit 5 V an.
- C2005 auf 47,36328 msec ± 75 nsec einstellen.

### **DECKELEKTRONIK**

#### Softwaremäßige Einstellung der Lückenposition :

- Testkassette mit Normvideosignal einlegen (z.B.: 4822 397 30103).
- Gerät in den Servicemode bringen (ca 5 sec. STOP auf Fernbedienung und PLAY am Gerät drücken).
- Drücken Sie PLAY auf der Fernbedienung und EJECT am Gerät

Dadurch wird der automatische Abgleich ausgelöst und die Einstellwerte werden im EEPROM abgelegt.
Nach erfolgtem Abgleich schaltet sich das VCR in STAND BY. Wurde der Abgleich nicht erfolgreich abgeschlossen, wirft das Gerät die Testkassette aus.

Ursachen:

Normvideosignal nicht in Ordnung.

Scanner defekt. Microprozessor defekt .

### POWER SUPPLY MSM, NSM

#### Einstellung der Ausgangsspannung:

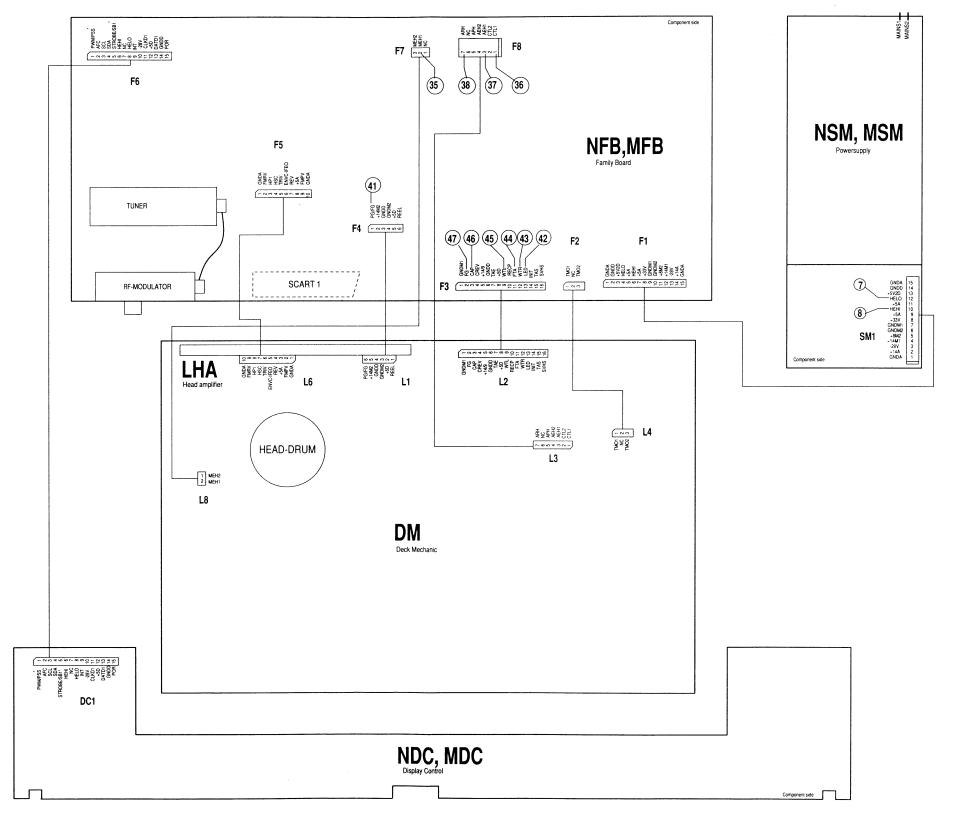
MSM1: 3204 NSM: 3090

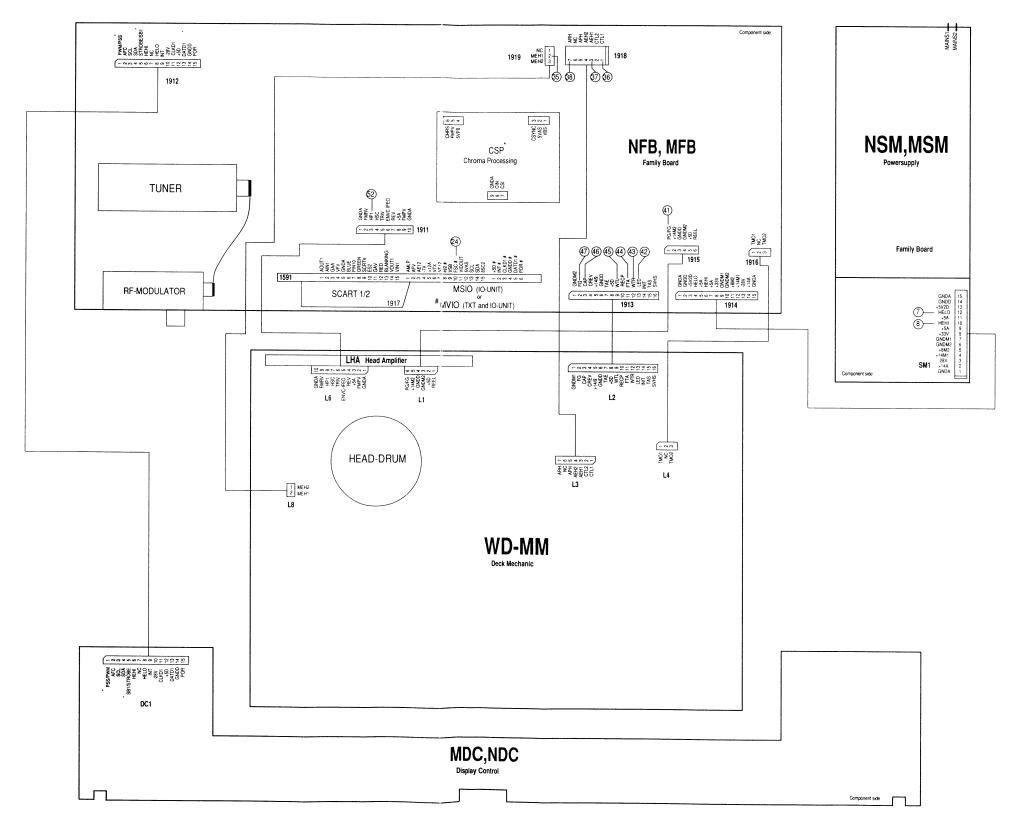
- An Anschluß 9 oder 11 vom Stecker SM1 ein Voltmeter anschließen.
- Mit 3204 auf eine Ausgangsspannung von 5,4 V ± 0,03 V einstellen.

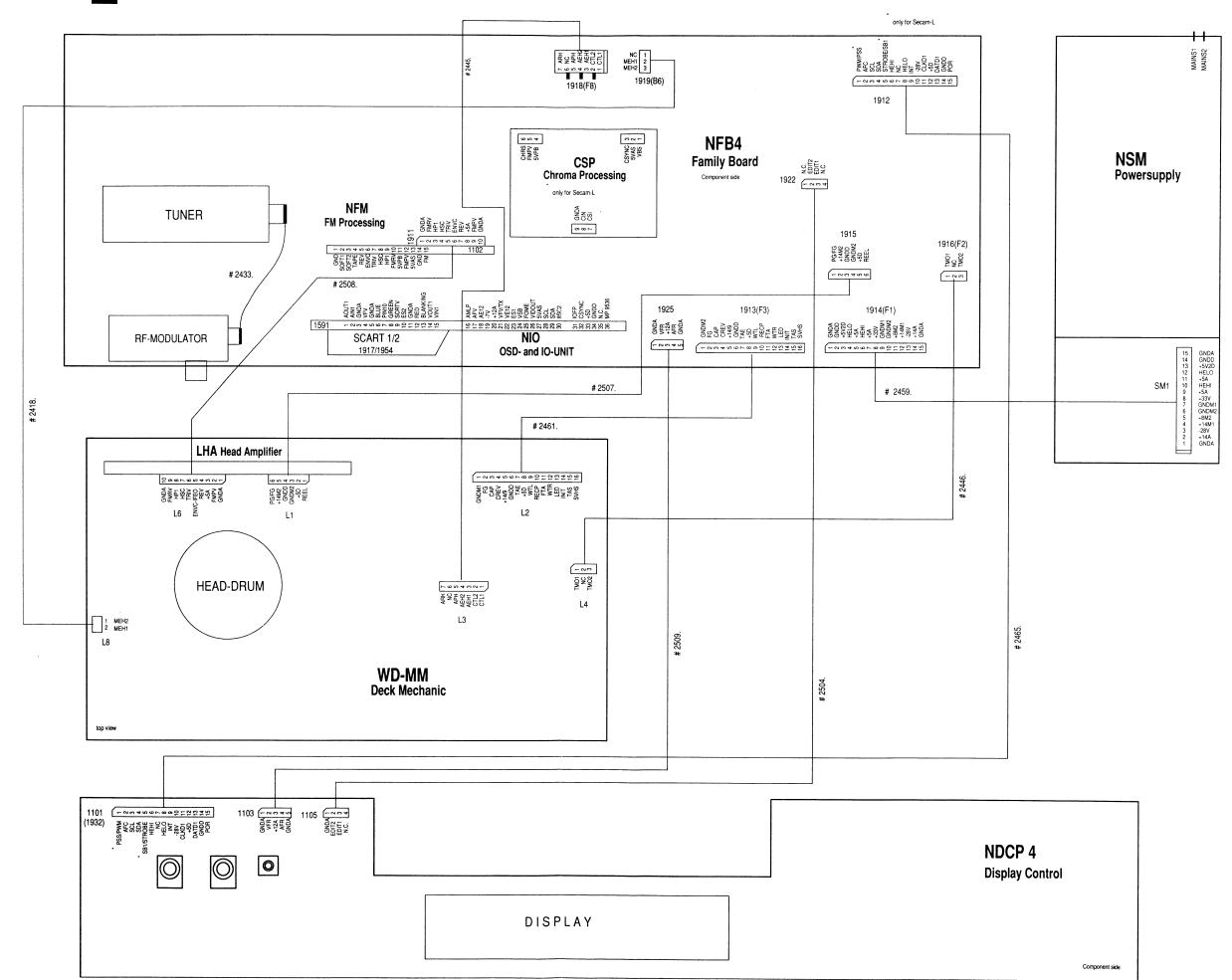
## **OPERATING PANEL MDC, NDC**

## Uhrenfrequenzabgleich (2005):

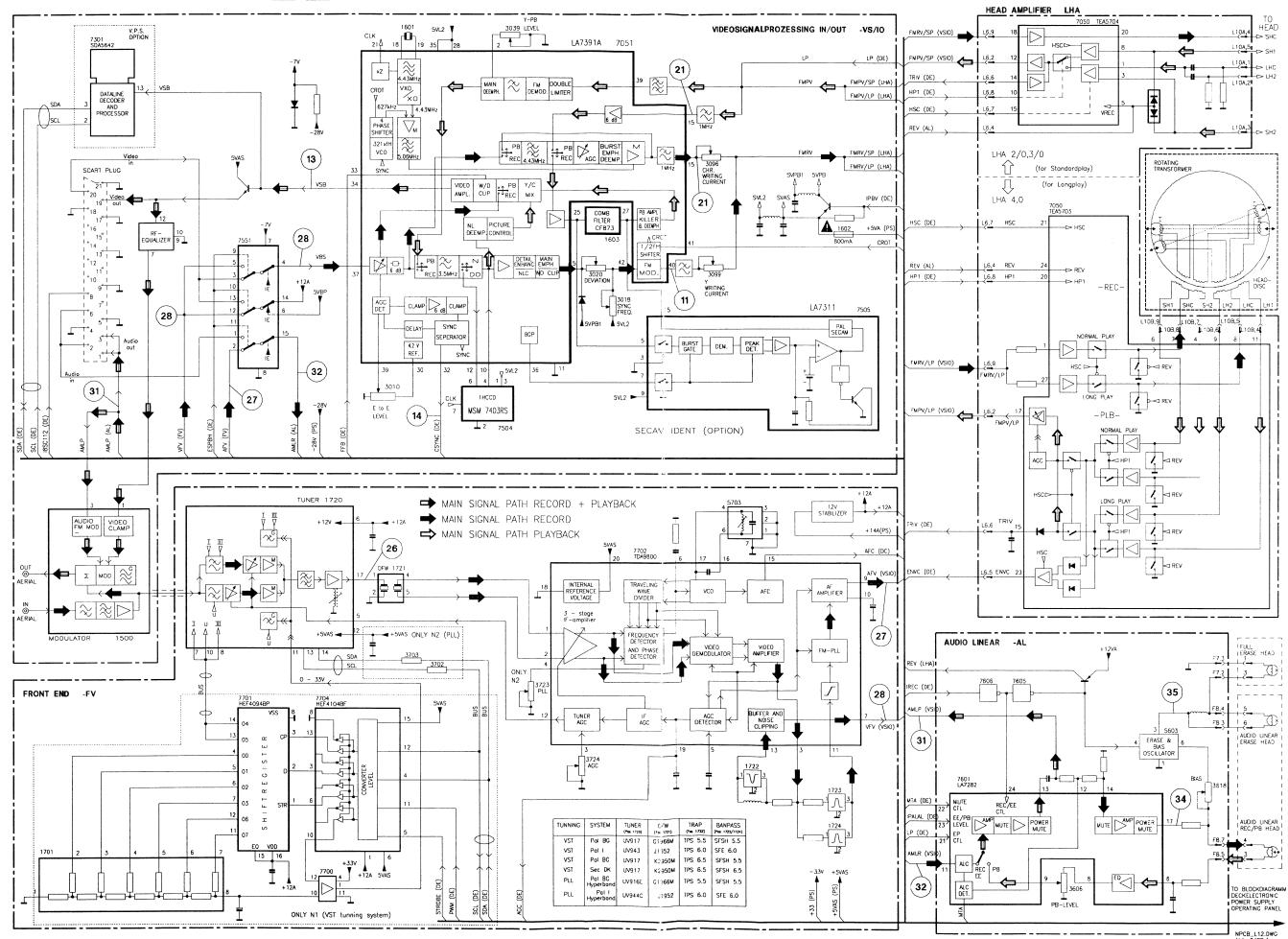
- Gerät vom Netz trennen.
- Frequenzzähler an Pin 1 von Stecker 1101 anschließen.
- Die Tasten UP, DOWN und PLAY gleichzeitig drücken.
- Gerät mit Netz verbinden.



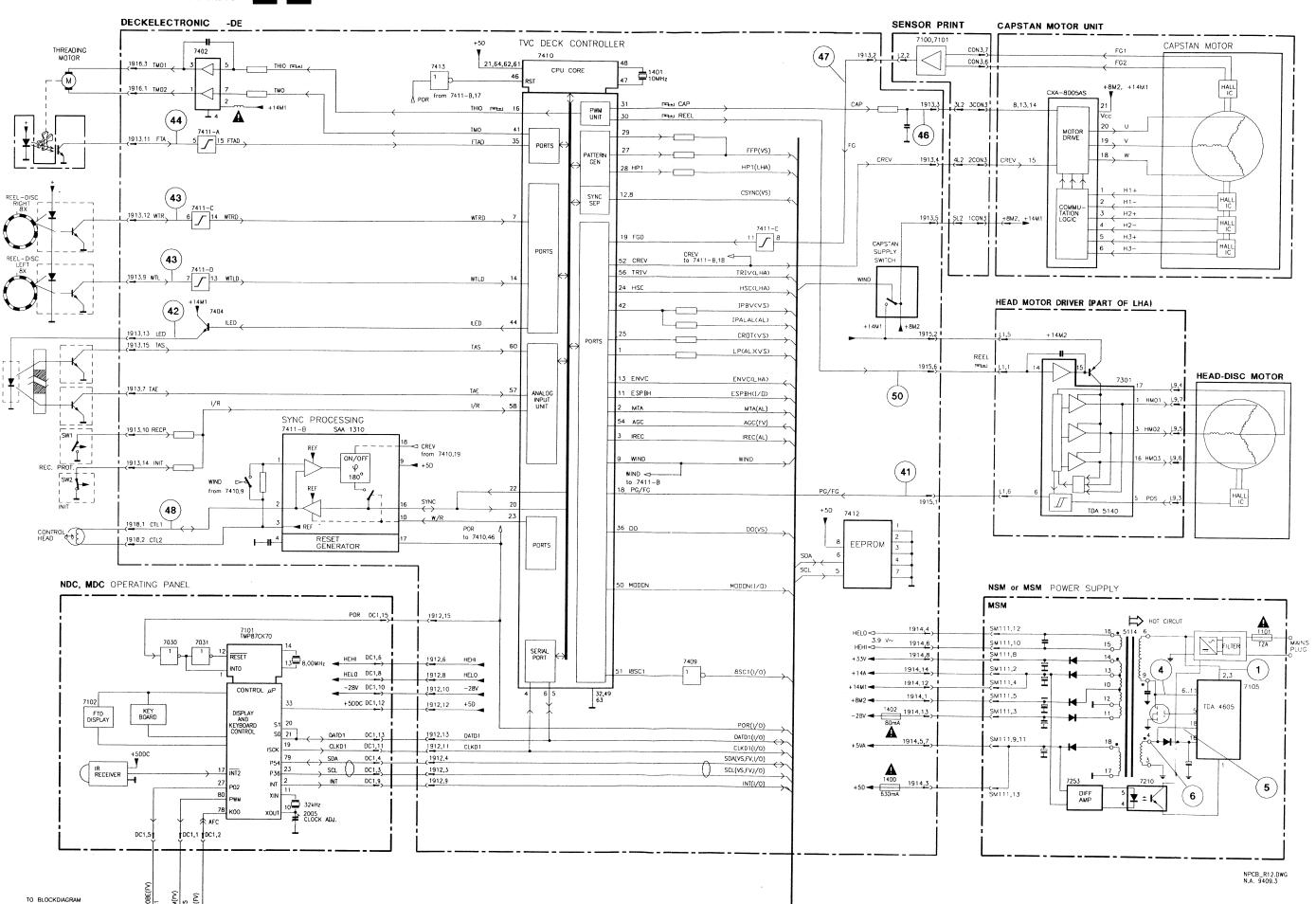




# BLOCKDIAGRAM ANALOG PART N1 N2







OSCII

A: DC, 0.2\

A ...

IC7105 Pi

A: DC, 0.1k

A

IC7105 Pin ( A: DC, 0.2V

A

IC7105 Pin 1

A: DC, 10V/E

A

Trafo 5114 P

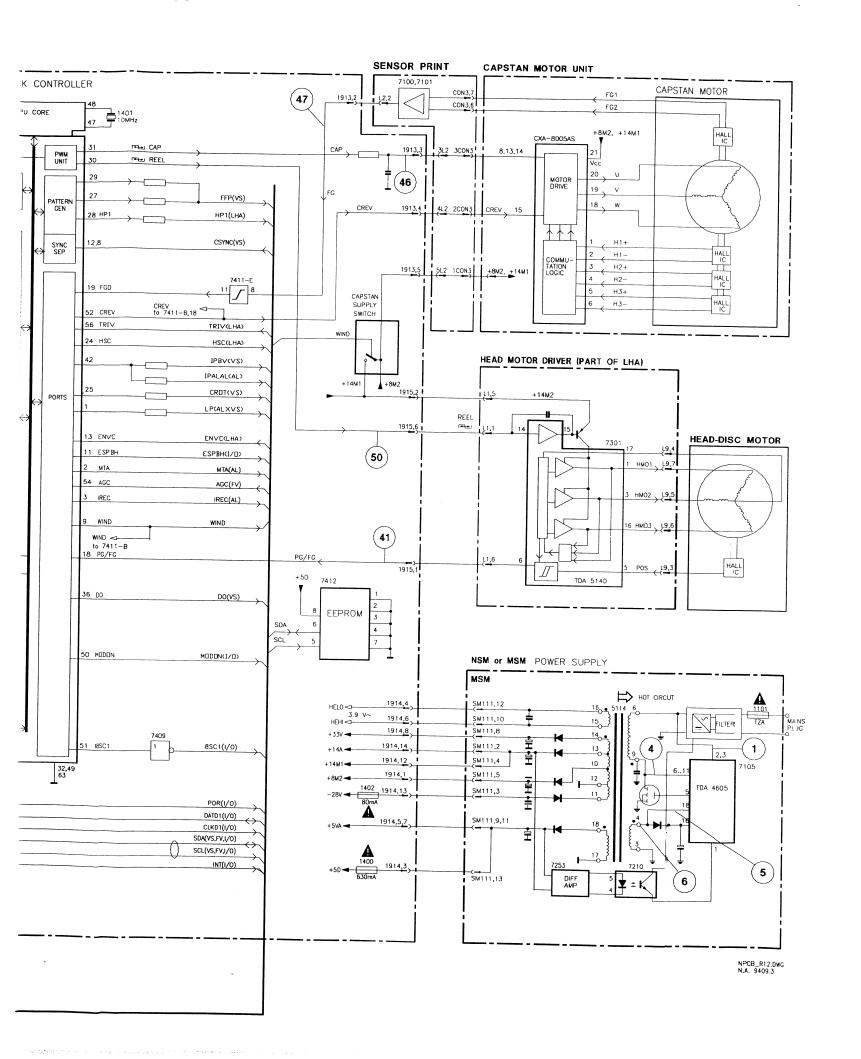
A: AC, 0.2 V

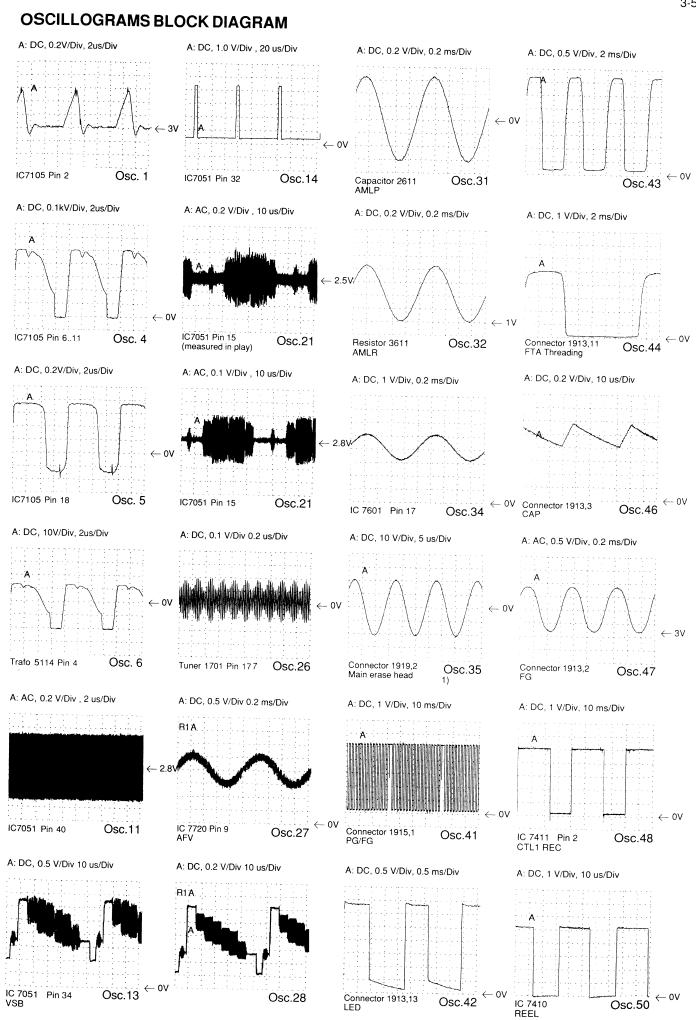
7051 FIII 4

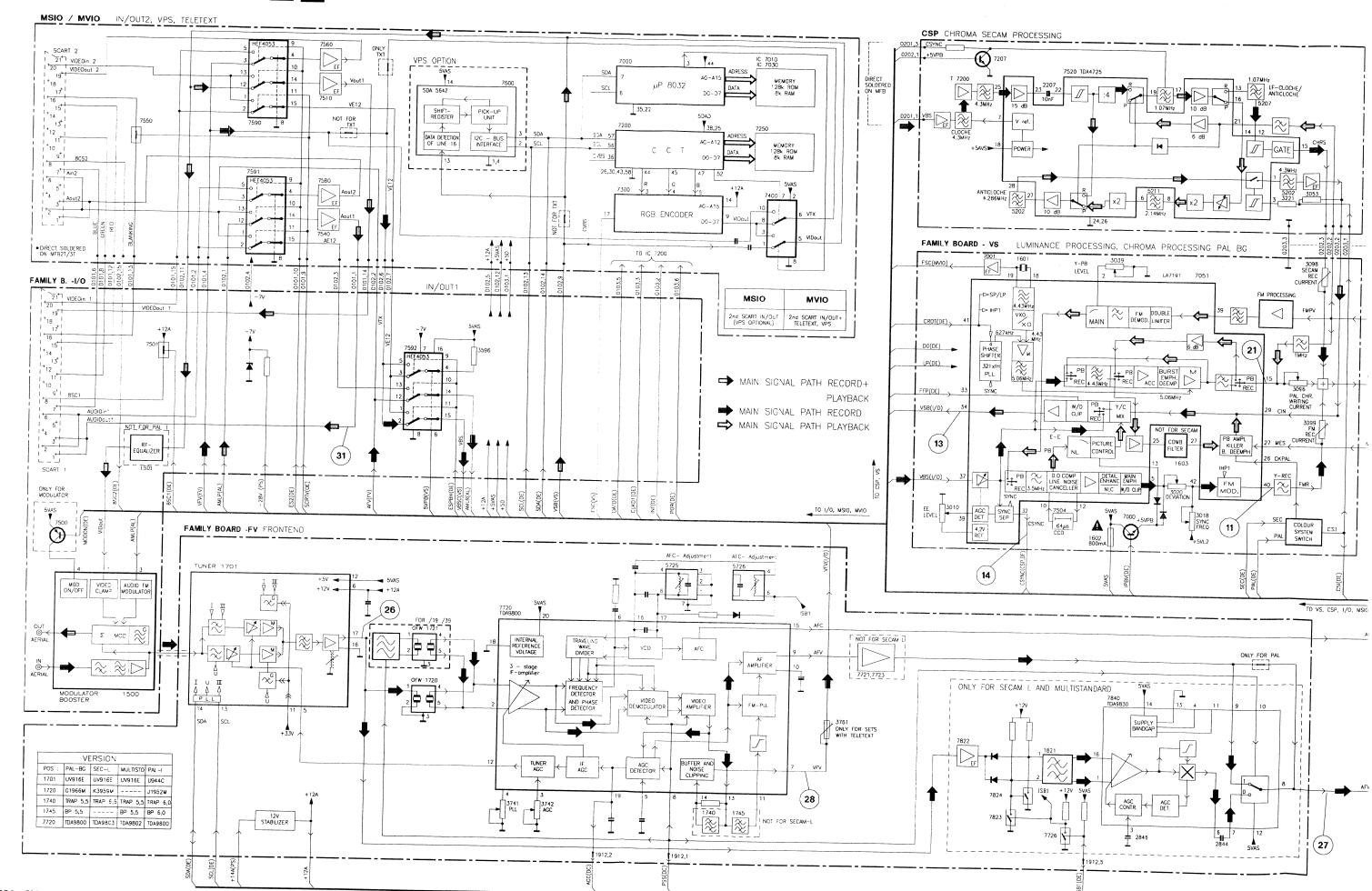
A: DC, 0.5 V/

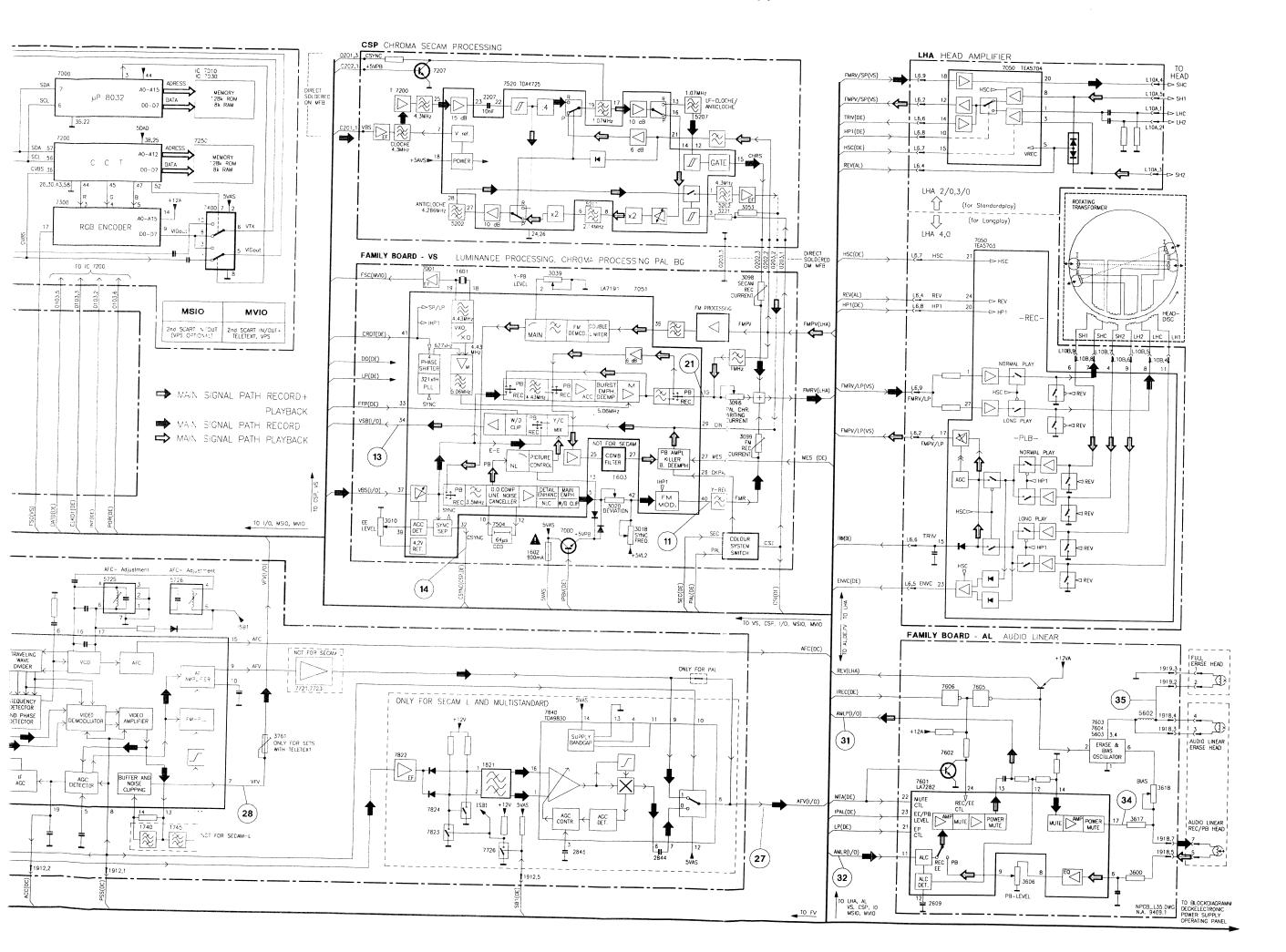
IC 7051 Pin

PCS 74503



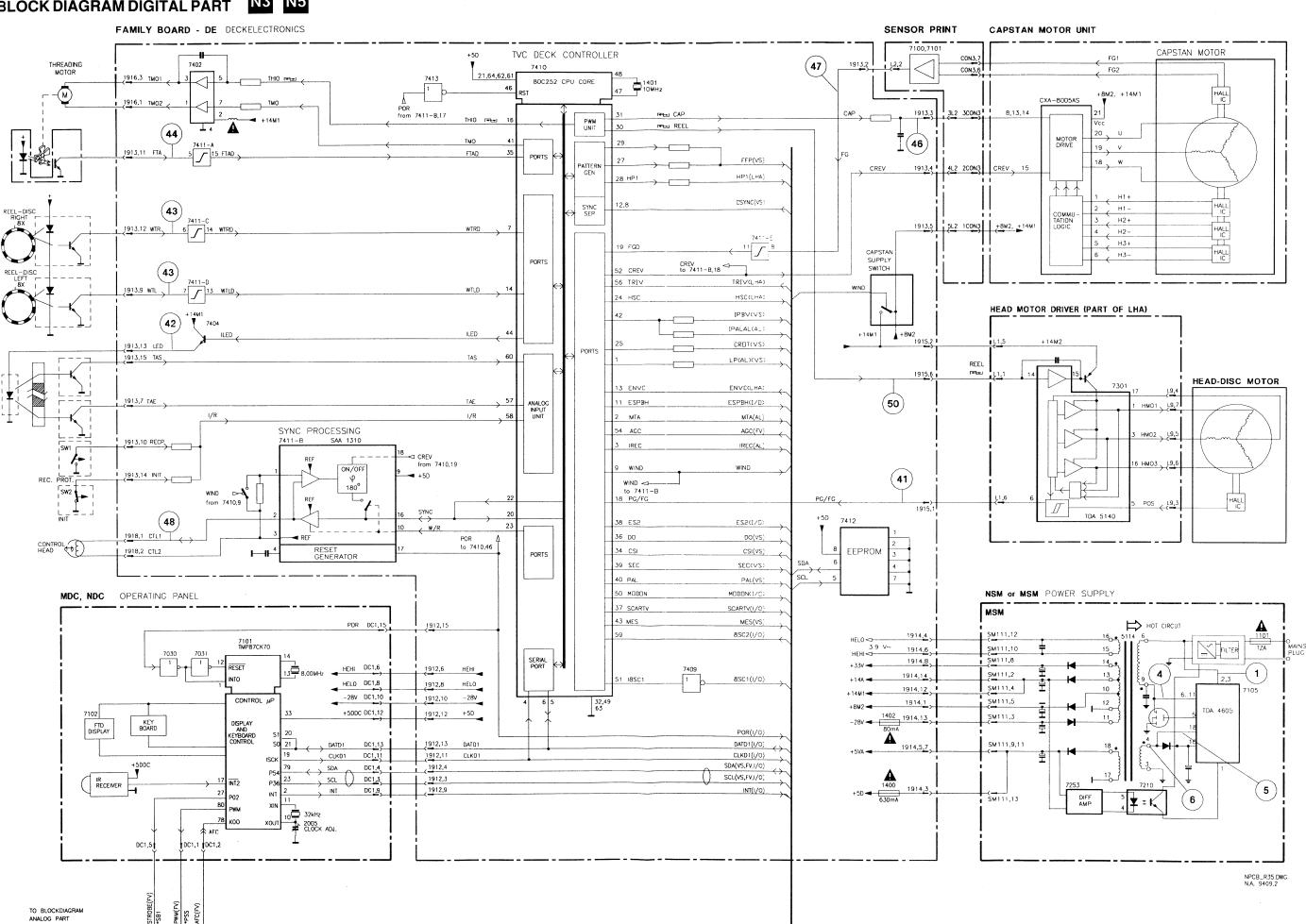






3-7

SECAM ONLY



OSCI

A: DC, 0.2

**^** 

IC7105 Pin

A: DC, 0.1

A

IC7105 Pin

A: DC, 0.2V

IC7105 Pin

A: DC, 10V

A

Trafo 5114 I

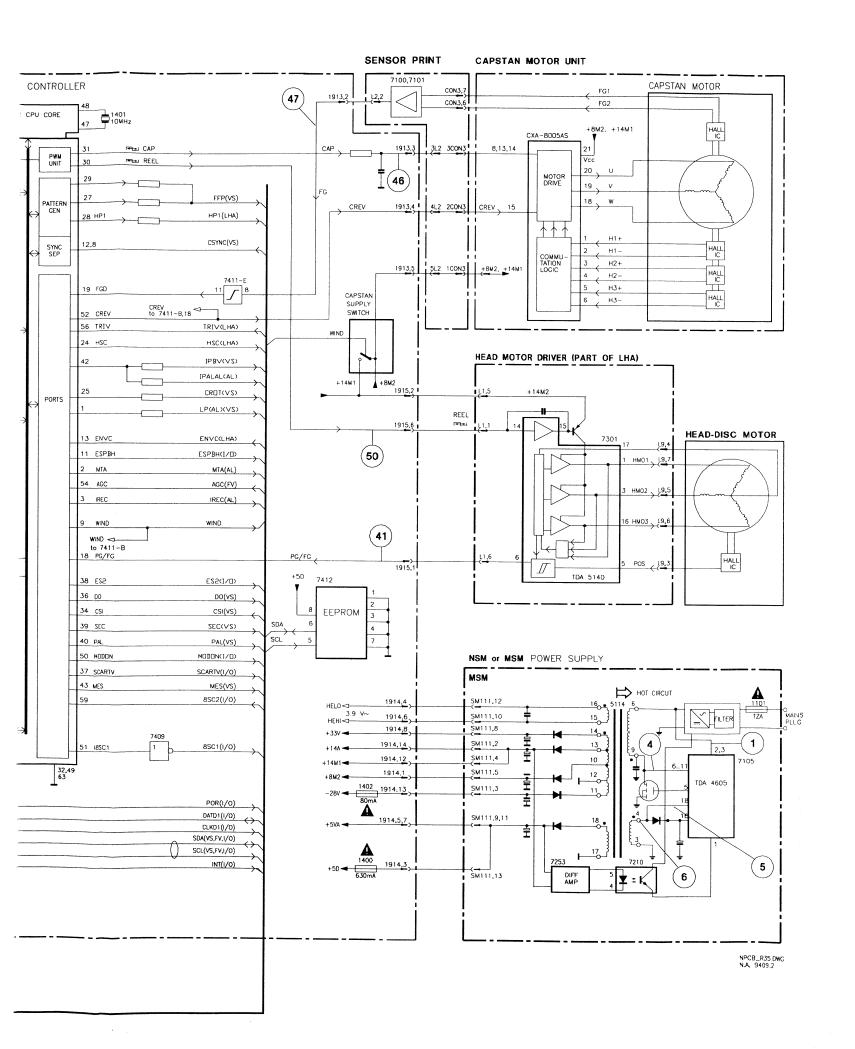
A: AC, 0.2 V

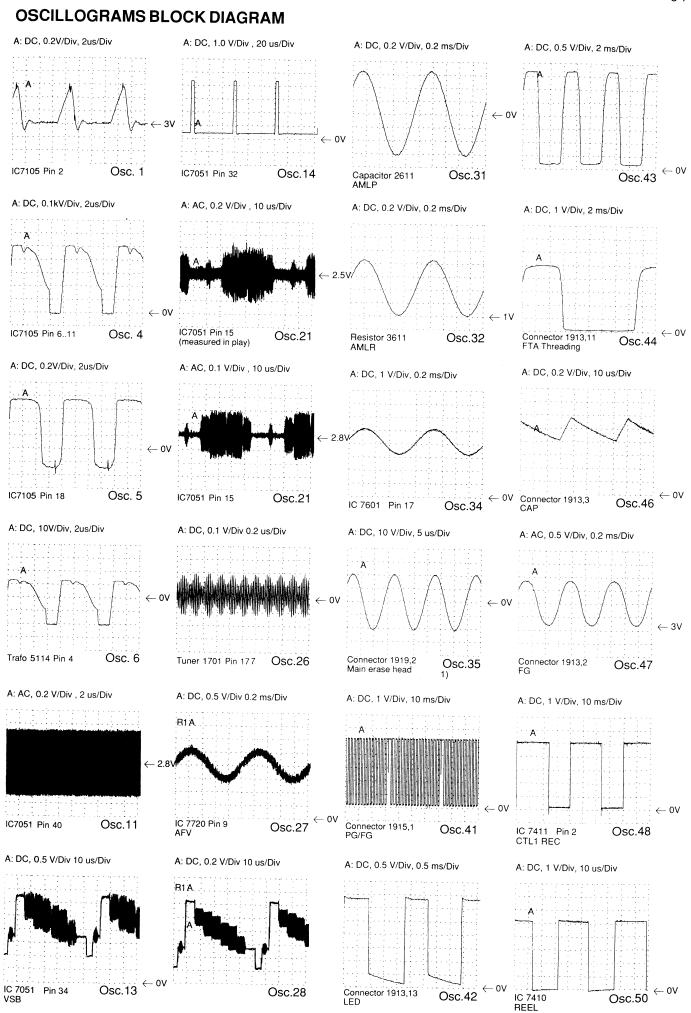
IC7051 Pin 4

A: DC, 0.5 V

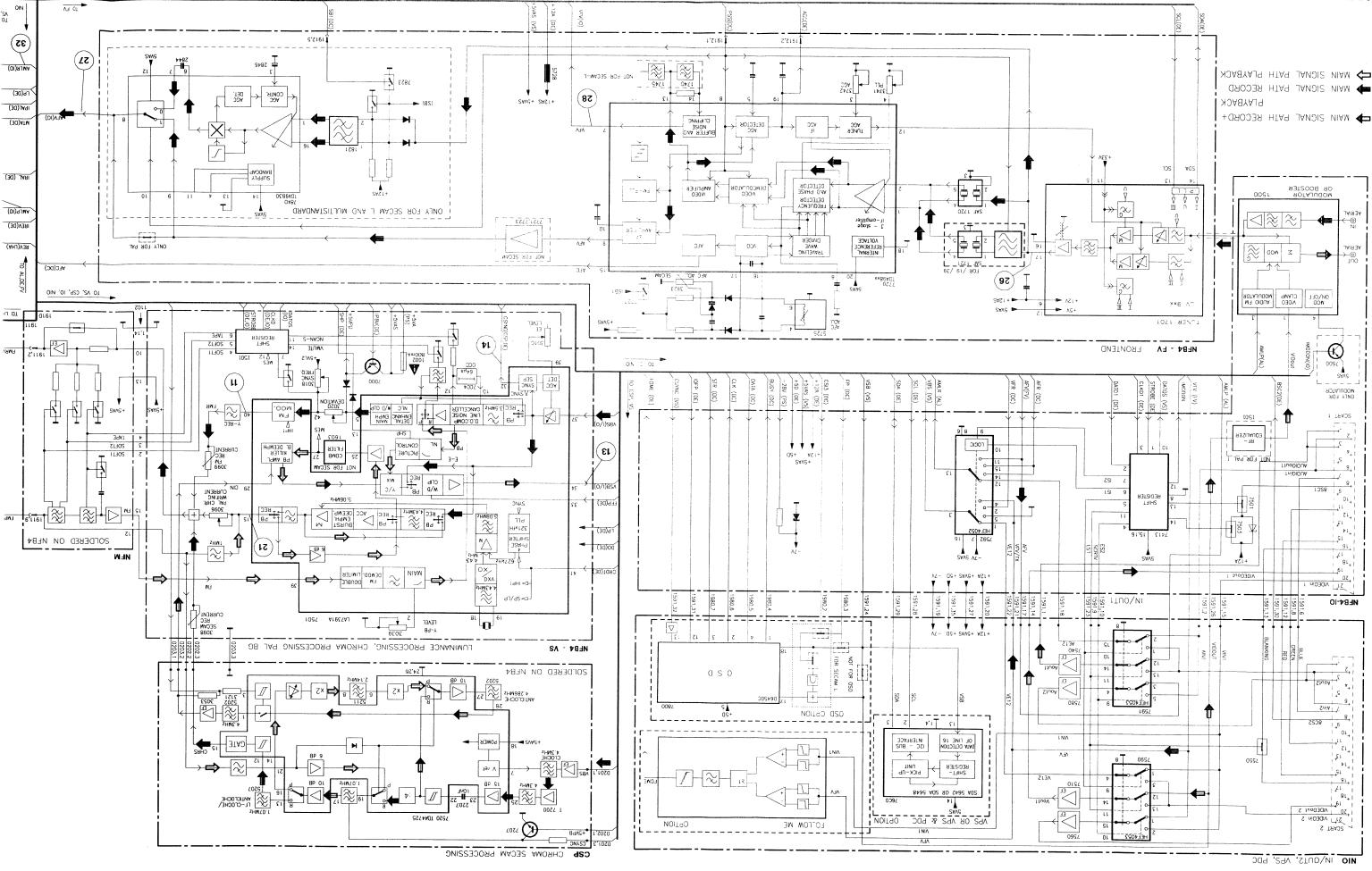
IC 7051 Pir

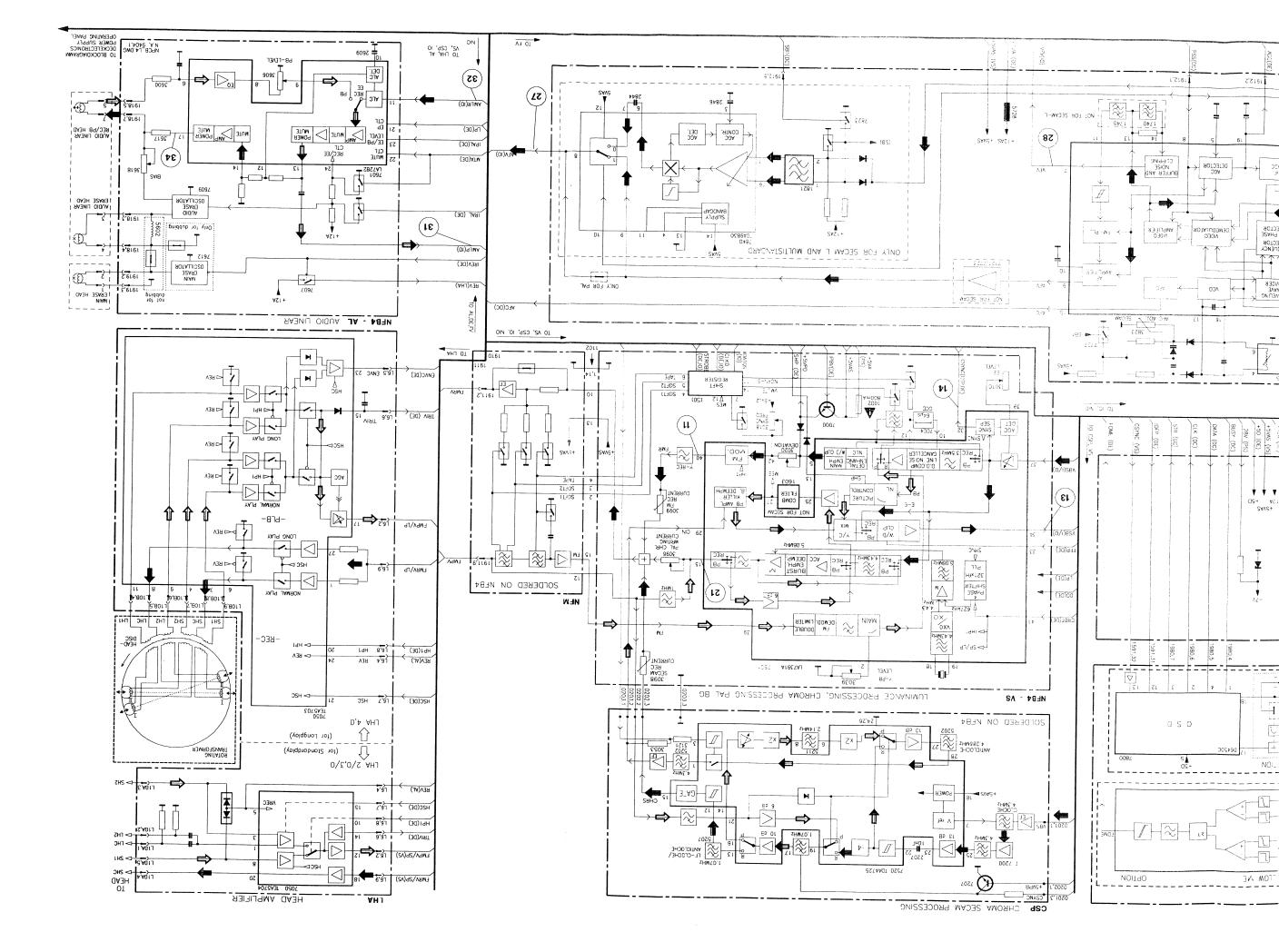
PCS 74505



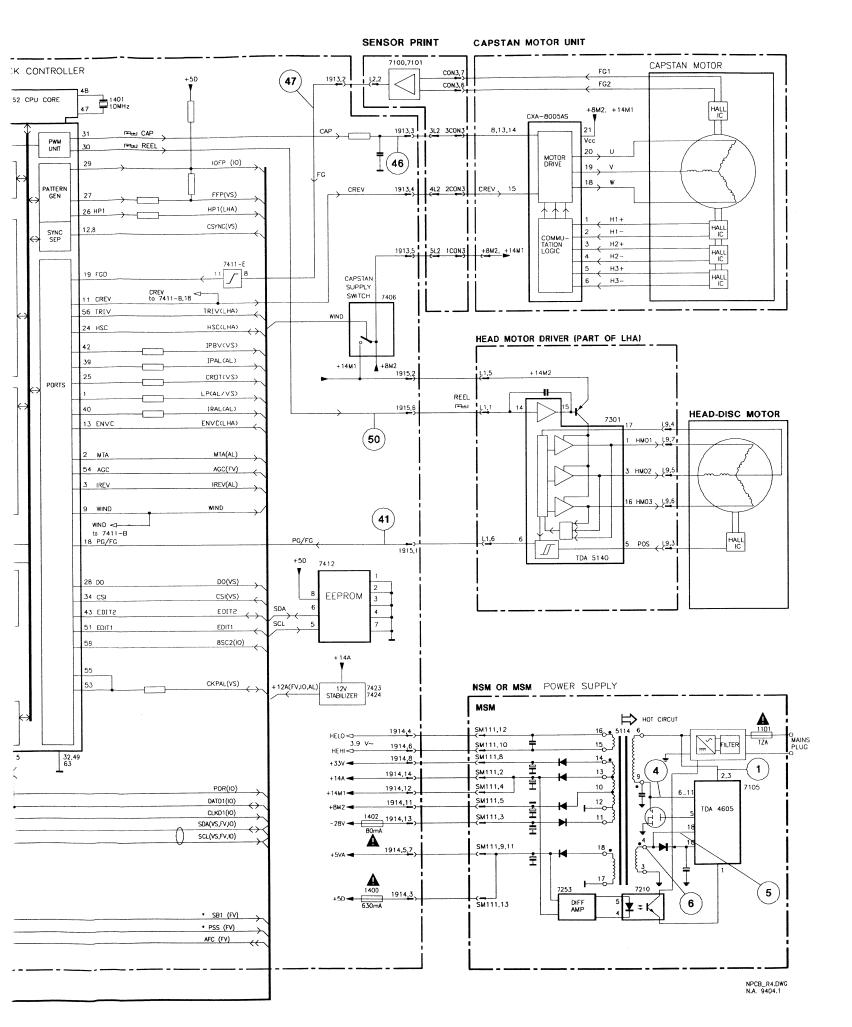


# BLOCK DIAGRAM ANALOG PART N4

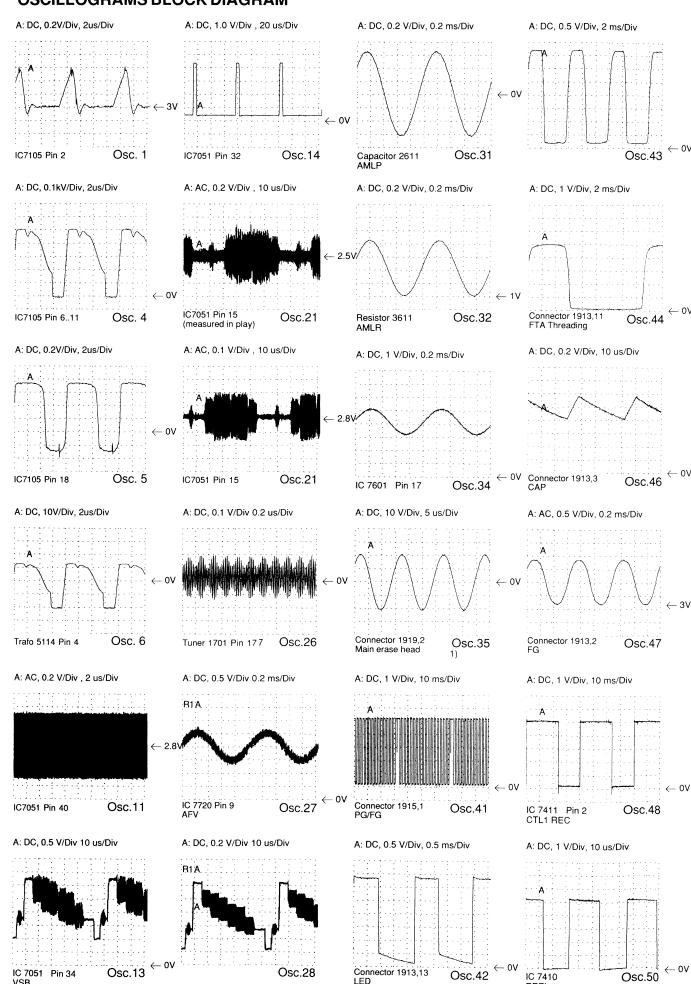


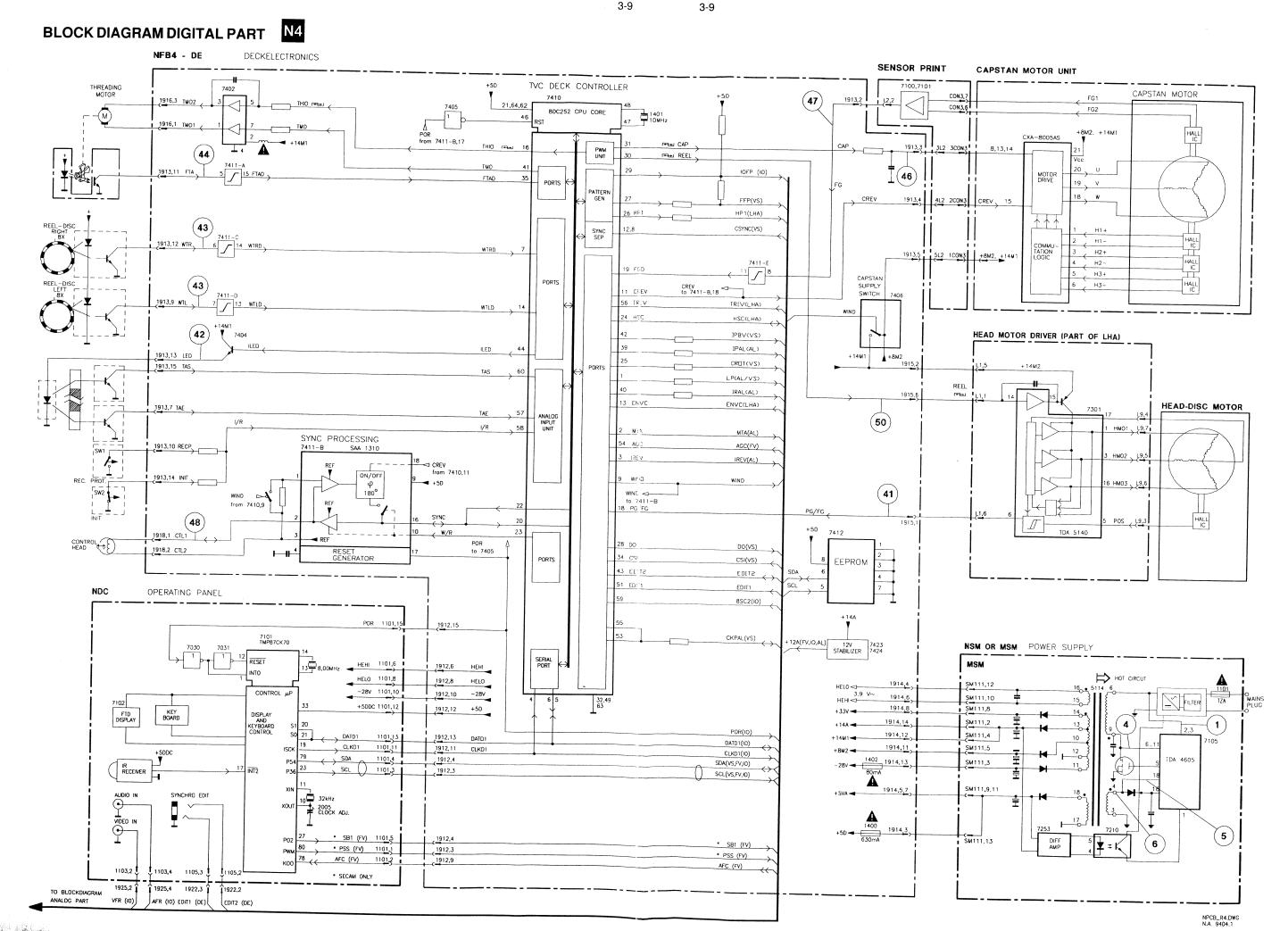


PCS 74507









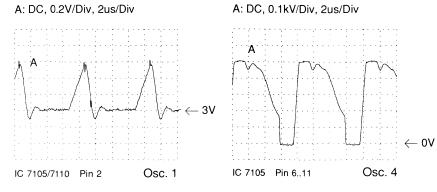
Trafo

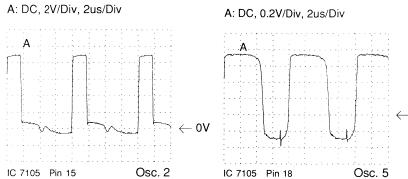
IC 7051 VSB

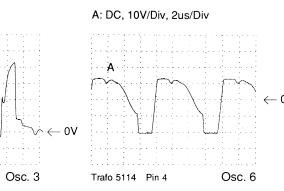
A: DC, 2V/Div, 2us/Div

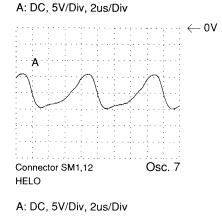
IC 7105 Pin 14

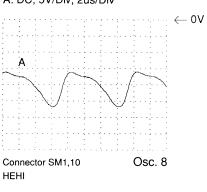
### OSCILLOGRAMS POWER SUPPLY MSM1

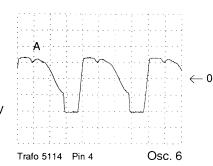


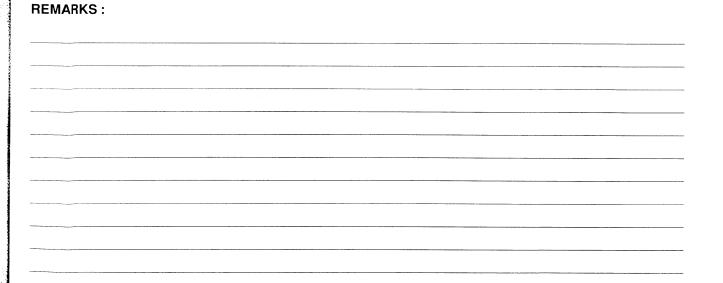




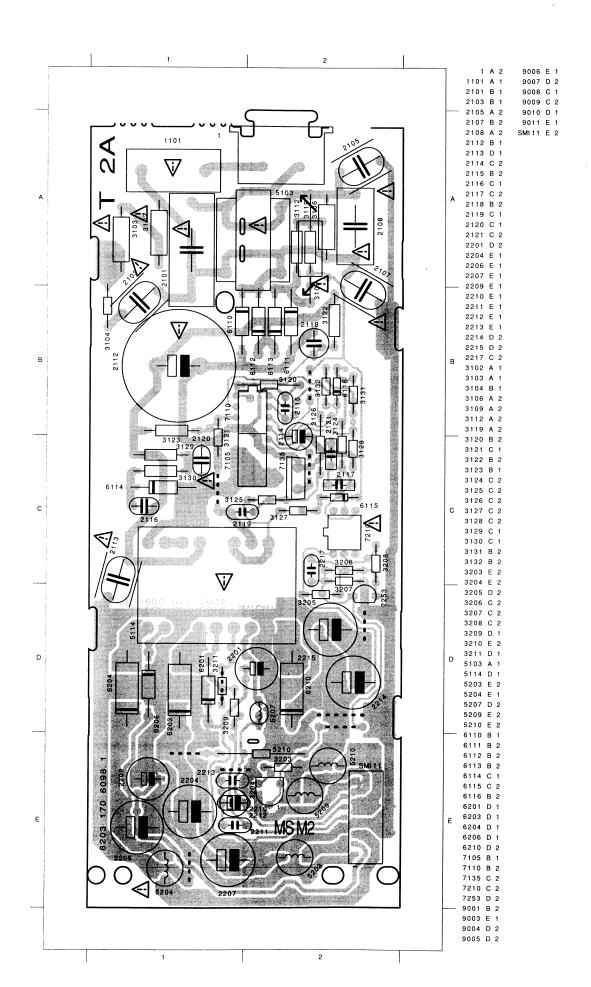








### **POWER SUPPLY MSM1**



**POWERS** (Version wit



1101 A 1

2101 B 1

2103 B 1 2105 A 2

2107 B 2

2108 A 2

2112 B 1

2113 D 1 2114 C 2

2115 B 2 2116 C 1

2117 C 2 2118 B 2

2119 C 1

2120 C 1 2121 C 2

2201 D 2

2204 E 1

2215 D 2 2217 C 2 3102 A 1 3103 A 1

3104 B 1

3106 A 2

3109 A 2

3112 A 2 3119 A 2 3120 B 2 3121 C 1

3122 B 2

3123 B 1

3124 C 2 3125 C 2

3126 C 2

3127 C 2

3128 C 2

3129 C 1 3130 C 1 3132 B 2

3203 E 2 3204 E 2

3206 C 2

3207 C 2 3208 C 2

6115 C 2 6116 B 2

6201 D 1 6203 D 1

6204 D 1 6206 D 1 6210 D 2

7105 B 1 7110 B 2 7135 C 2

N≪I

9007 D 2

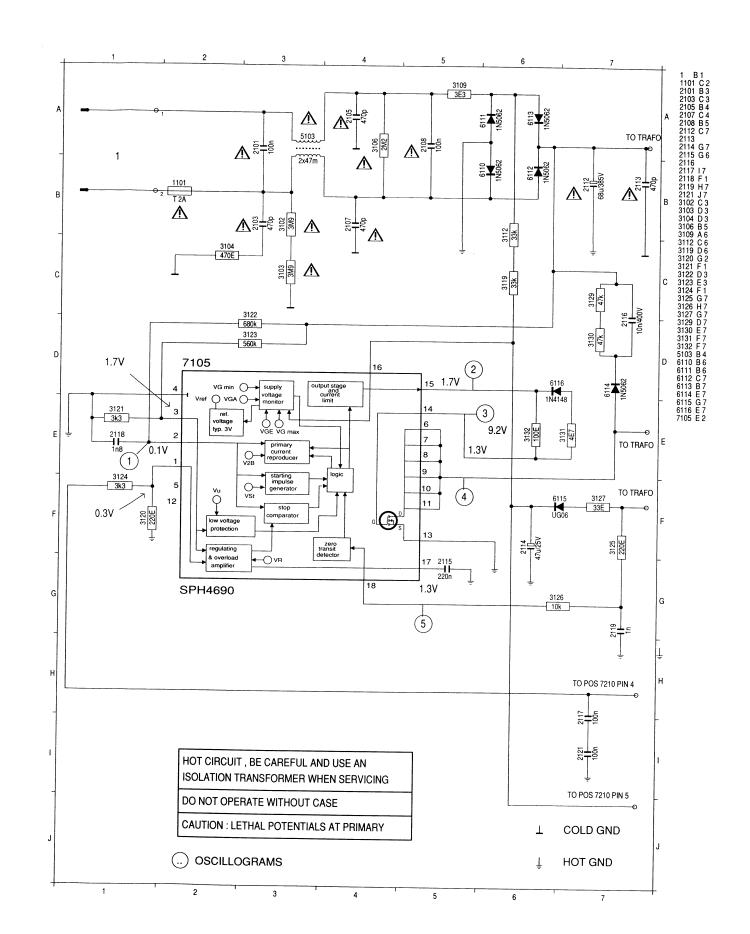
9008 C 1

9010 D 1

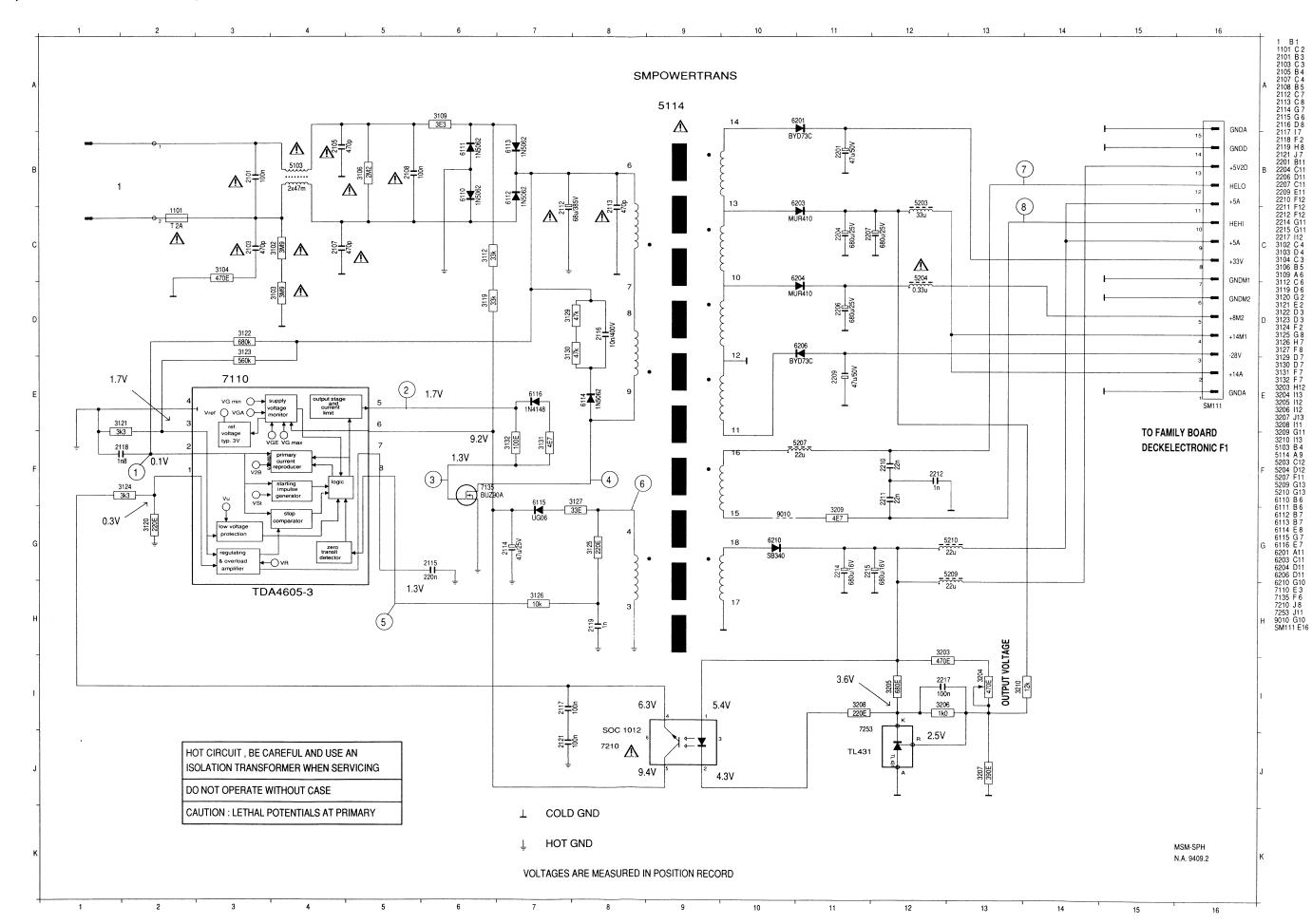
9011 E 1

SM111 E 2

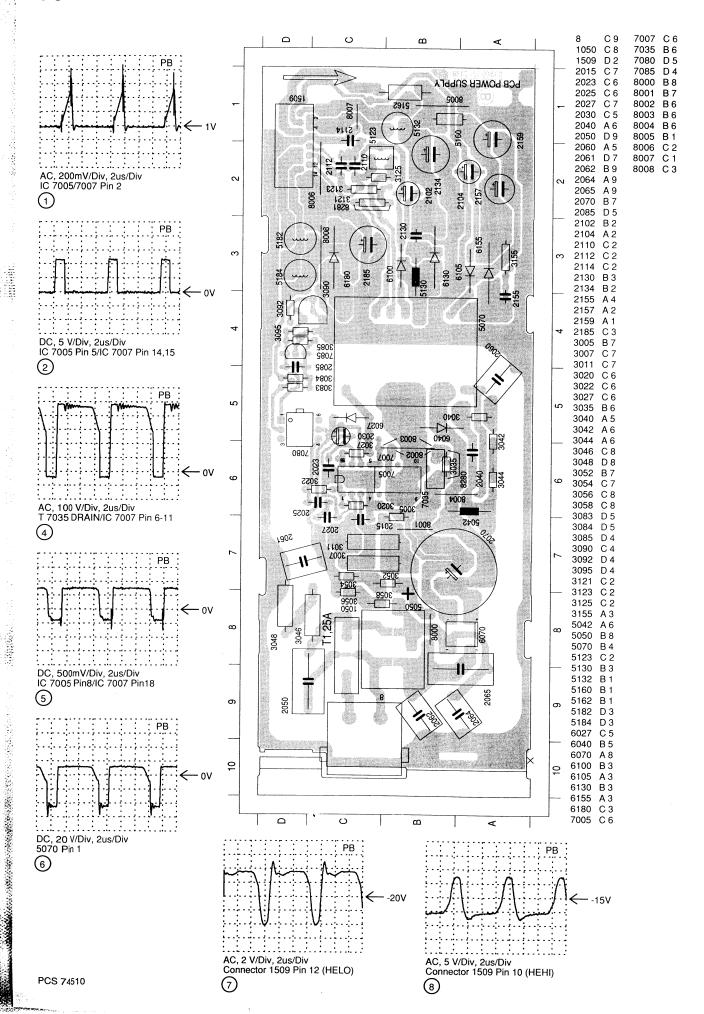
1101 S (H) **POWER SUPPLY MSM** (Version with SPH4690 IC7105, primary part)



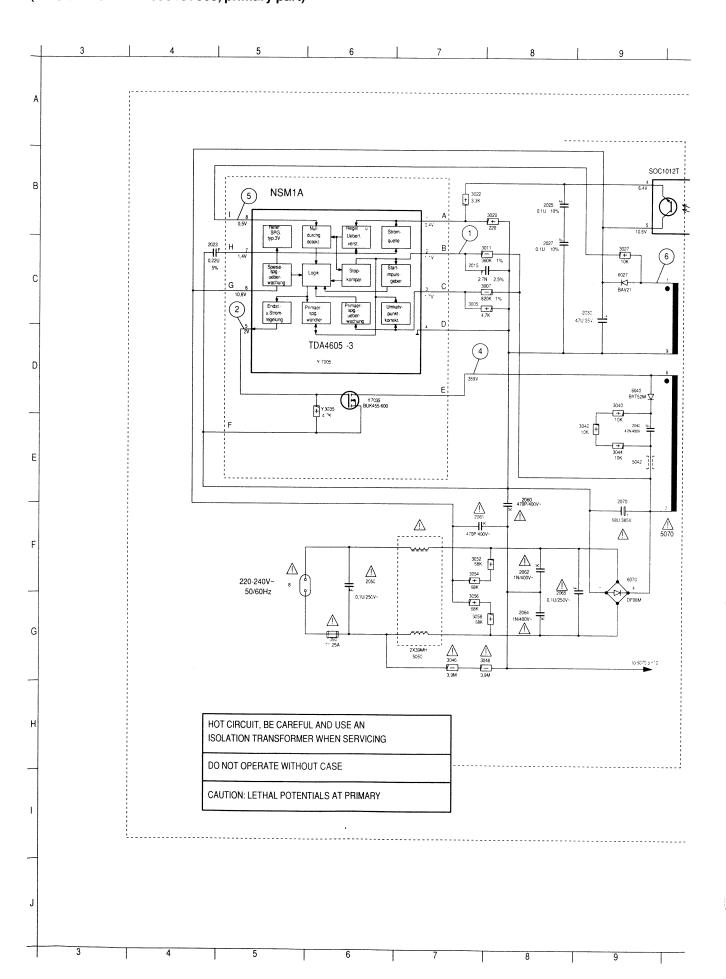
(Version with TDA4605 IC7110)



#### POWER SUPPLY NSM1

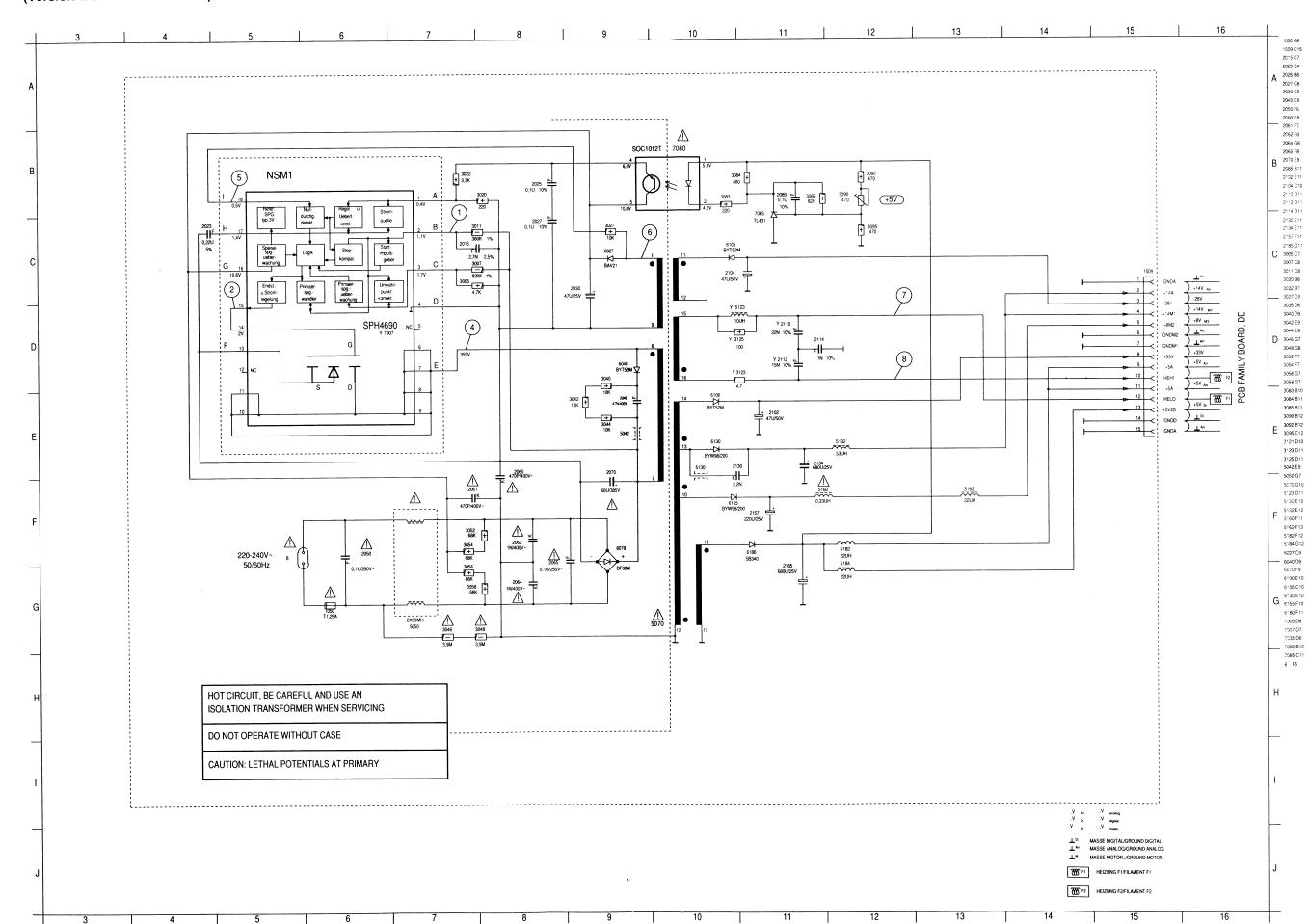


#### POWER SUPPLY NSM1 (Version with SPH4690 IC7005, primary part)

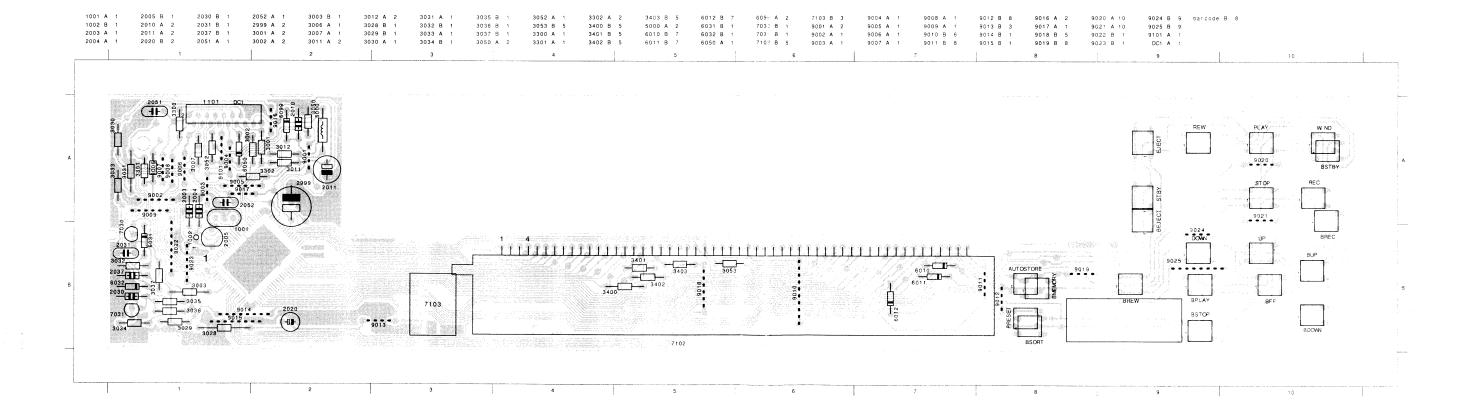


### **POWER SUPPLY NSM1**

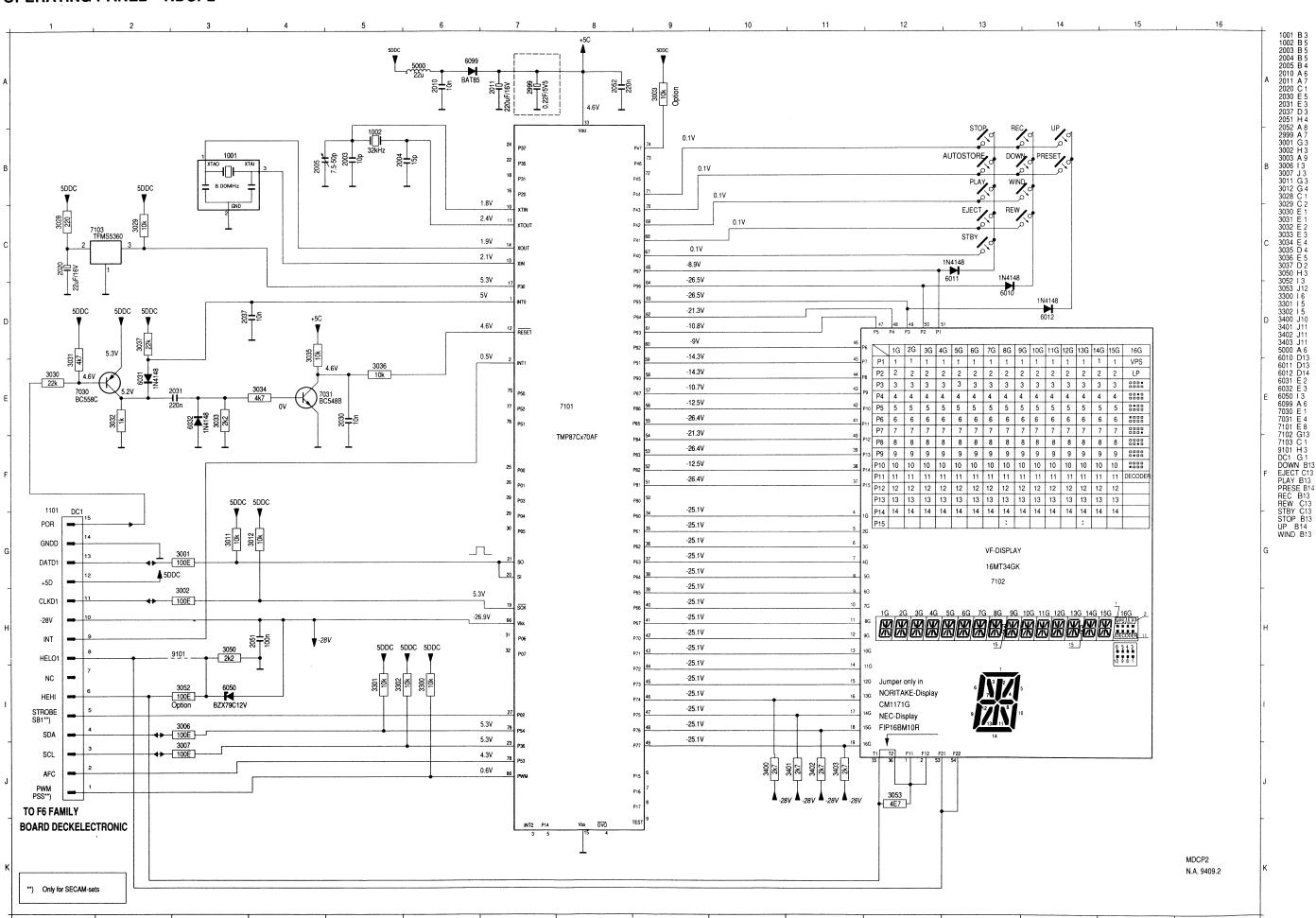
(Version with SPH4690 IC7007)



### OPERATING PANEL NDCP2



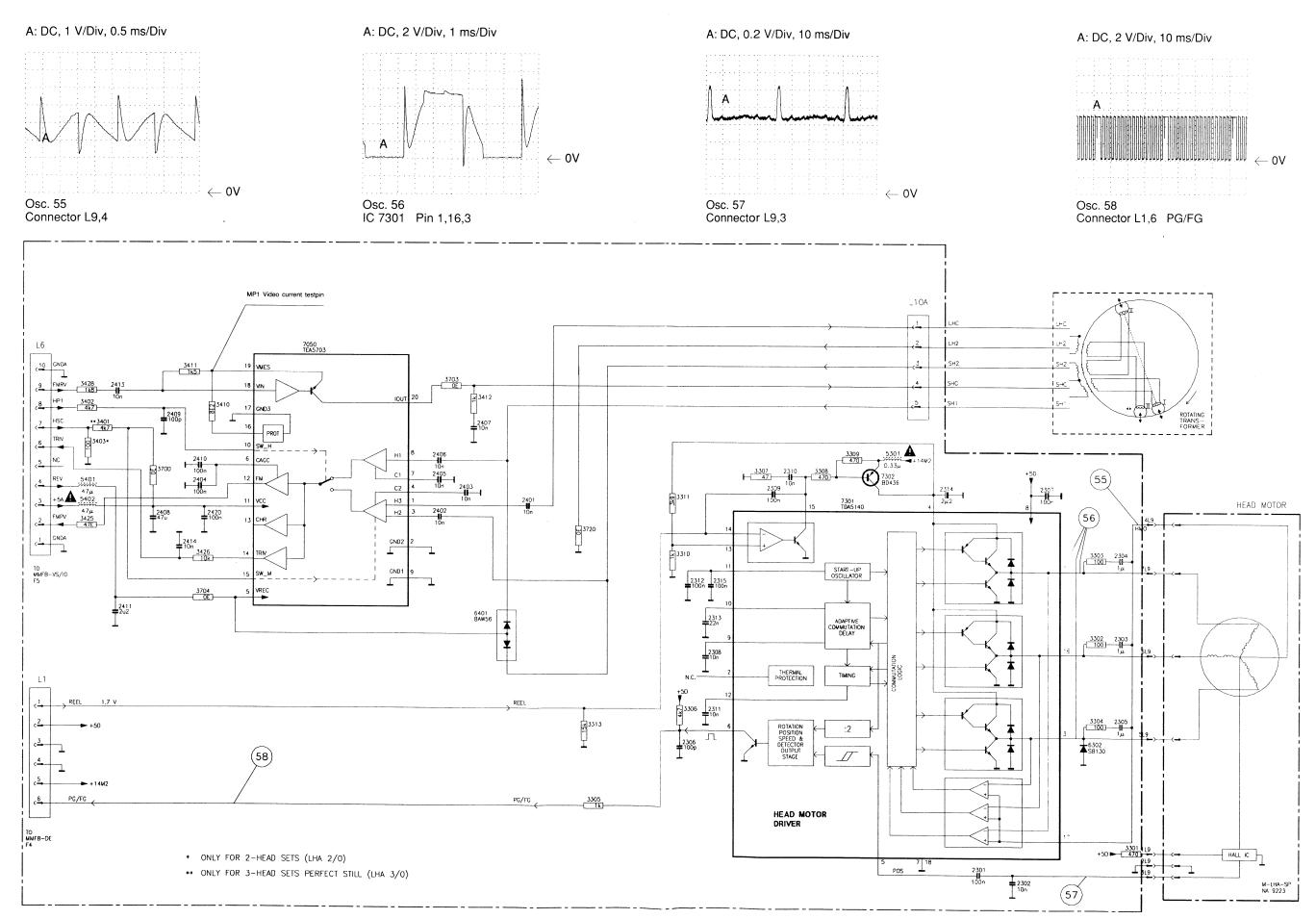
#### **OPERATING PANEL NDCP2**



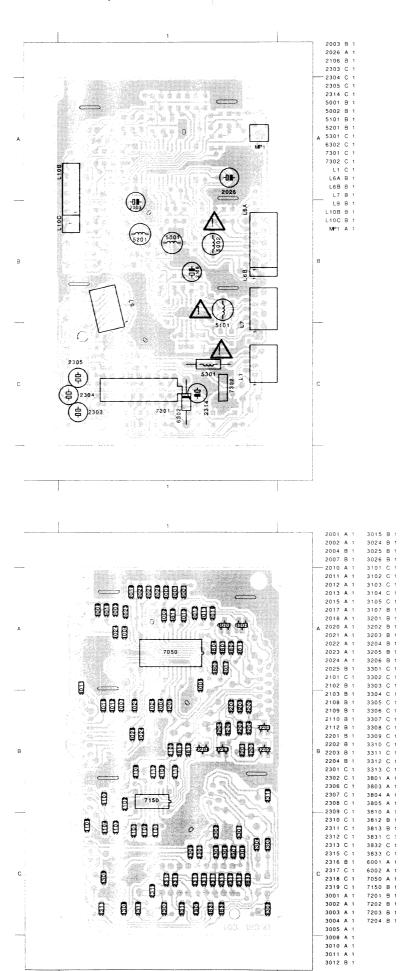
*(* 

•

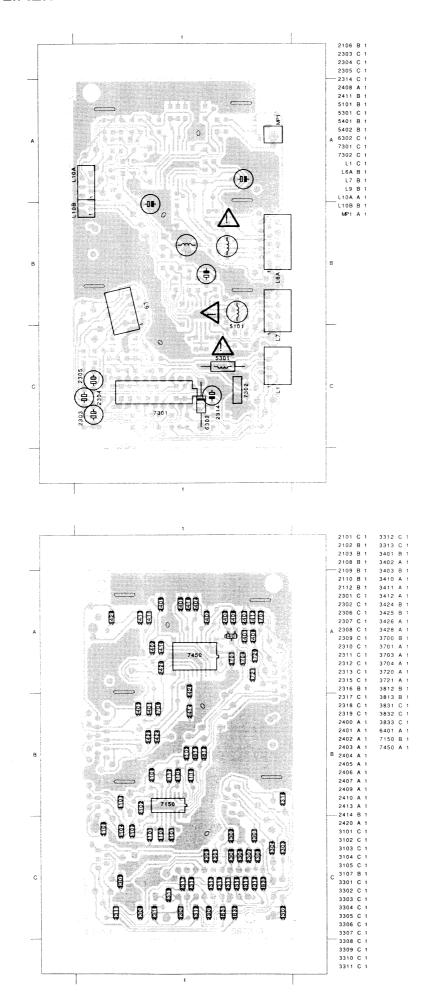
### **HEAD AMPLIFIER** LHA2/0, 3/0 (for Standard play)



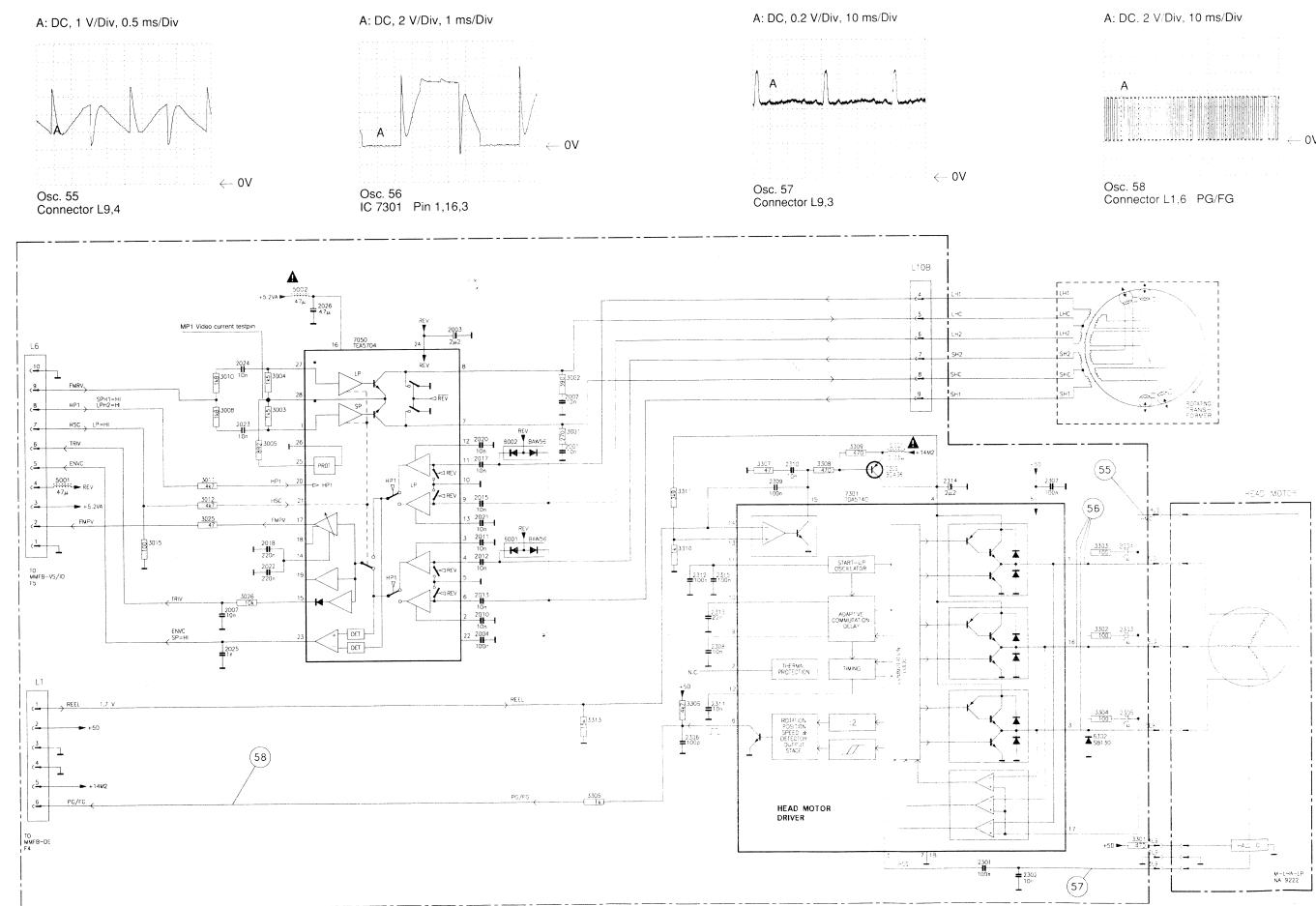
#### HEAD AMPLIFIER LHA2/0, 3/0



#### **HEAD AMPLIFIER LHA4/0**

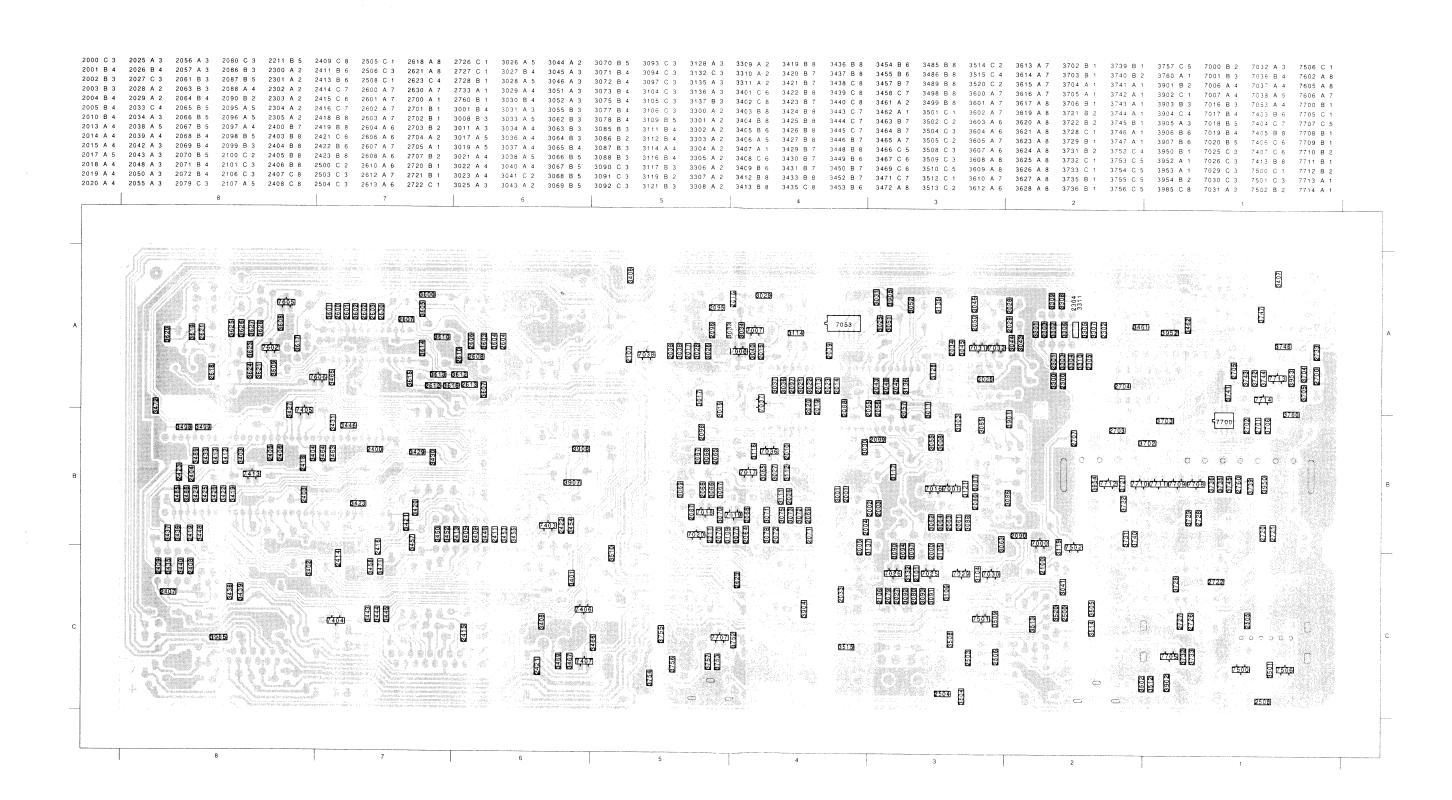


### HEAD AMPLIFIER LHA4/0 (for Long play)



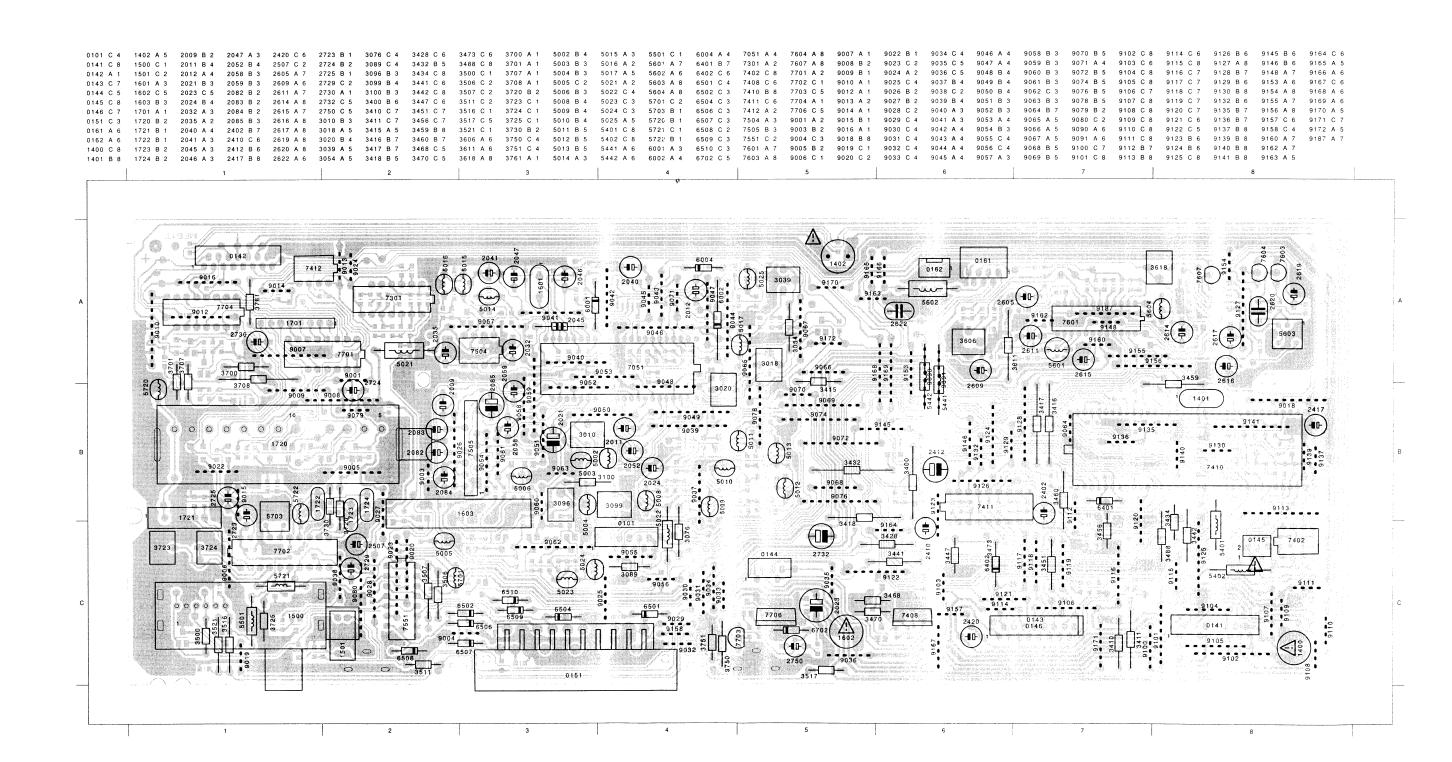
## FAMILY BOARD N1 N2

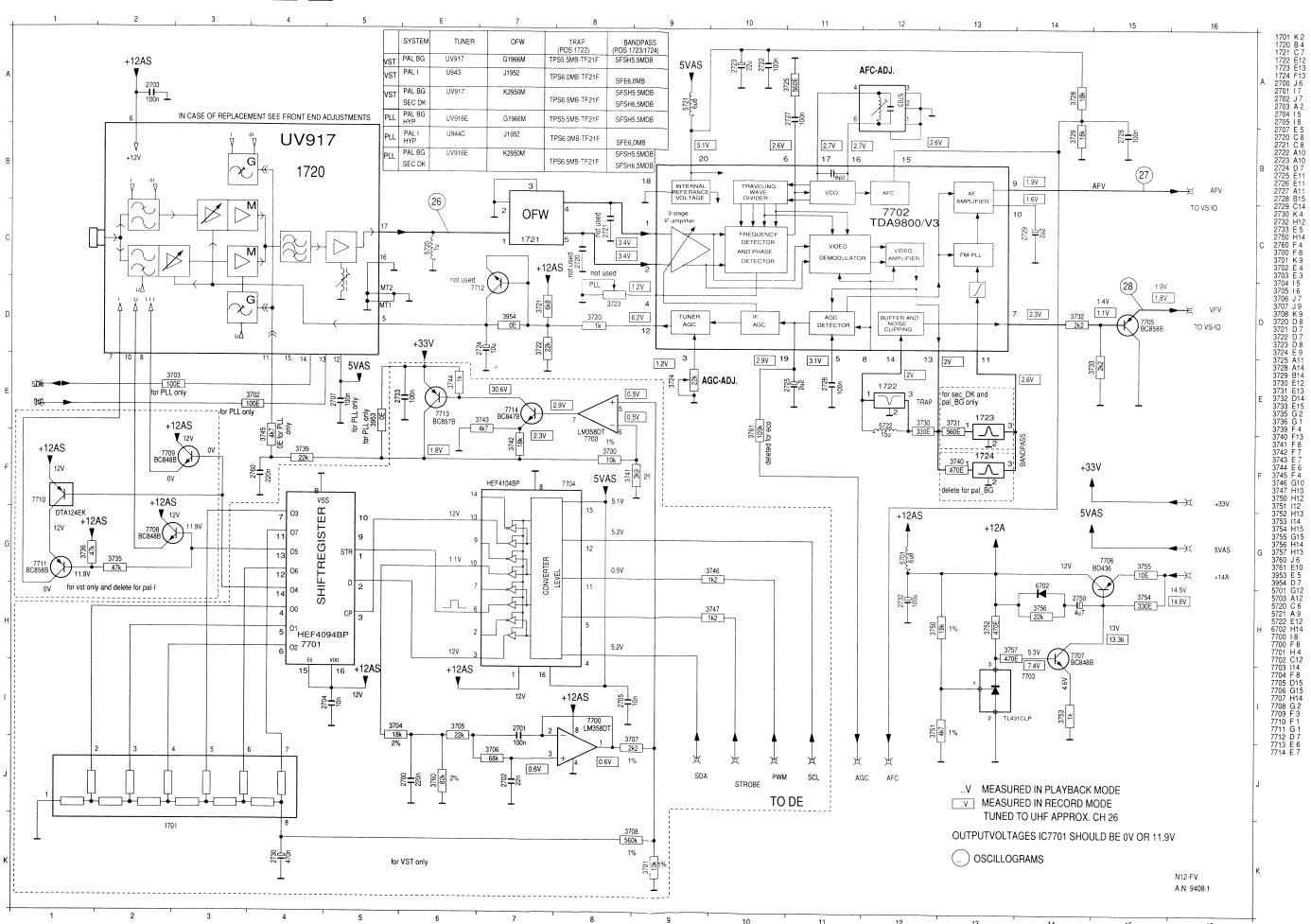
"INSERTED COMPONENTS ARE DEPENDENT ON THE SET TYPE"



PCS 74633

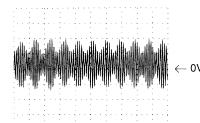
"INSERTED COMPONENTS ARE DEPENDENT ON THE SET TYPE"





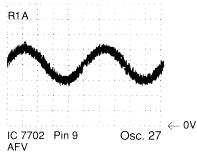
#### OSCILLOGRAMS FRONTEND - FV

A: DC, 0.1 V/Div 0.2 us/Div



Tuner 1720 Pin 17 Osc. 26

A: DC, 0.5 V/Div 0.2 ms/Div



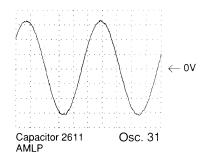
A: DC, 0.2 V/Div 10 us/Div



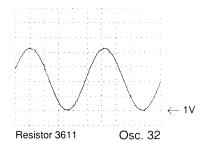
Transistor 7705-Emitter Osc. 28 VFV

#### OSCILLOGRAMS AUDIO LINEAR - AL

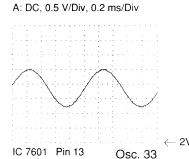
A: DC, 0.2 V/Div, 0.2 ms/Div



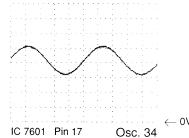
A: DC, 0.2 V/Div, 0.2 ms/Div



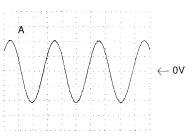
· ····<u>-</u>··



A: DC, 1 V/Div, 0.2 ms/Div

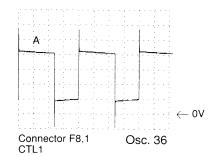


A: DC, 0.1 V/Div, 5 us/Div

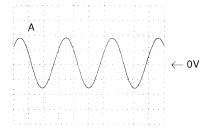


Connector F7,2 Osc. 35 Main erase head (MEH1)

### A: DC, 1 V/Div, 10 ms/Div

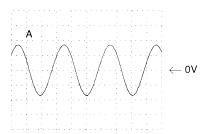


A: DC, 20 V/Div, 5 us/Div



Connector F8,3 Osc. 37 Audio erase head (AEH1)

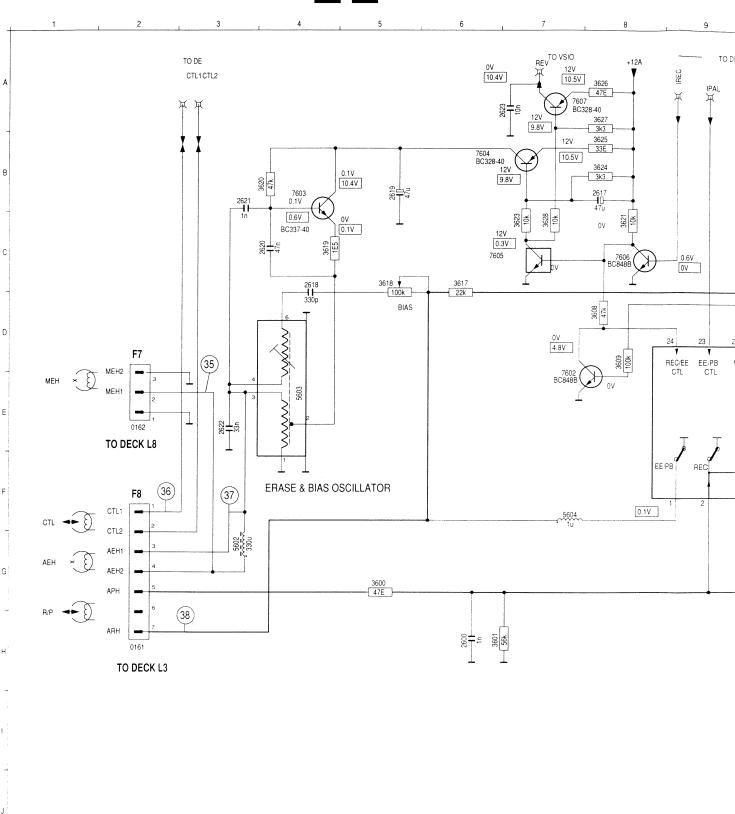
A: DC, 10 V/Div, 5 us/Div



Connector F8,7 Audio R/P Head (ARH)

Oscillograms are measured in Position Record .

# FAMILY BOARD AUDIO LINEAR - AL N1 N2



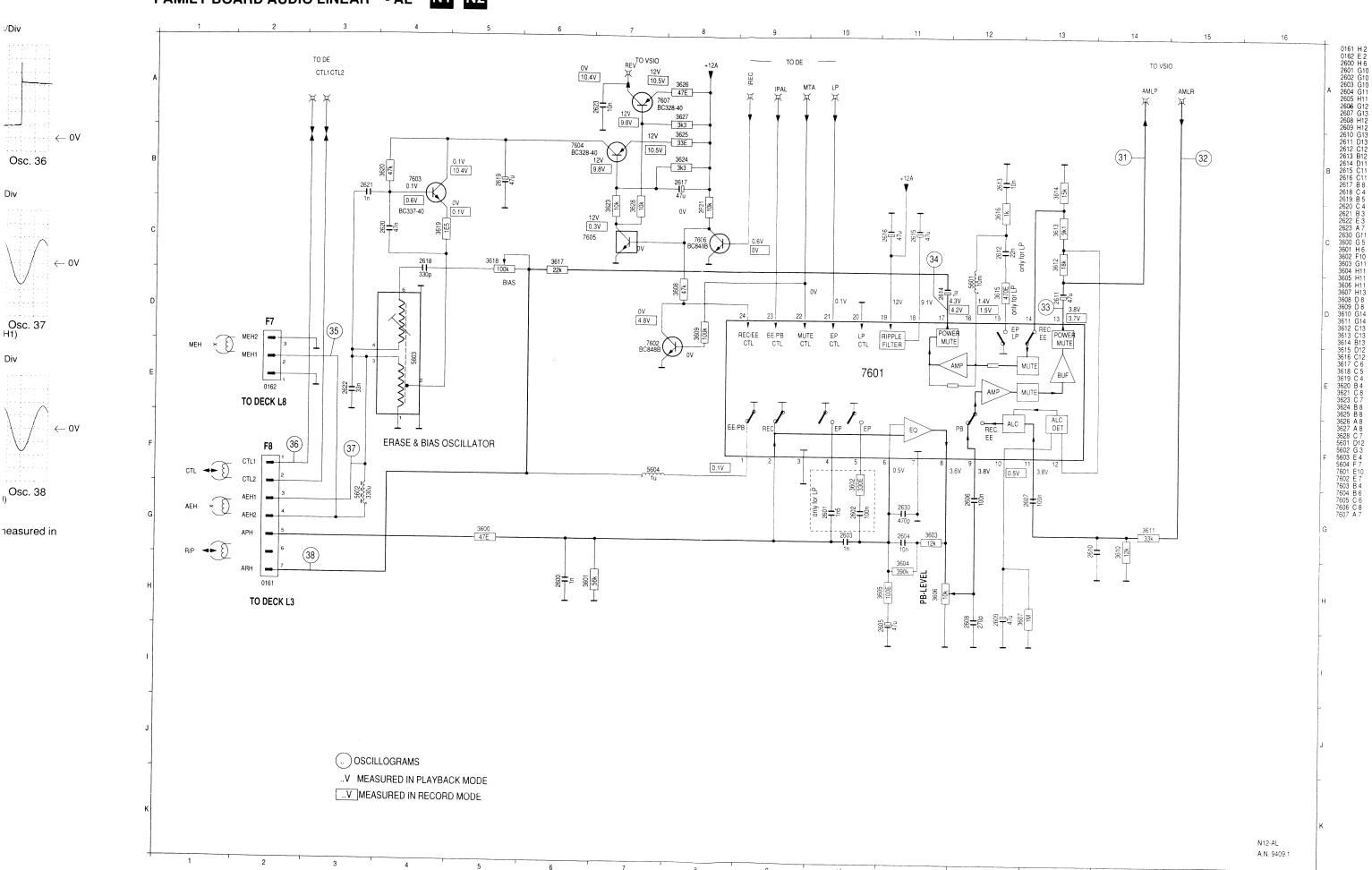
... OSCILLOGRAMS

..V MEASURED IN PLAYBACK MODE

...V MEASURED IN RECORD MODE

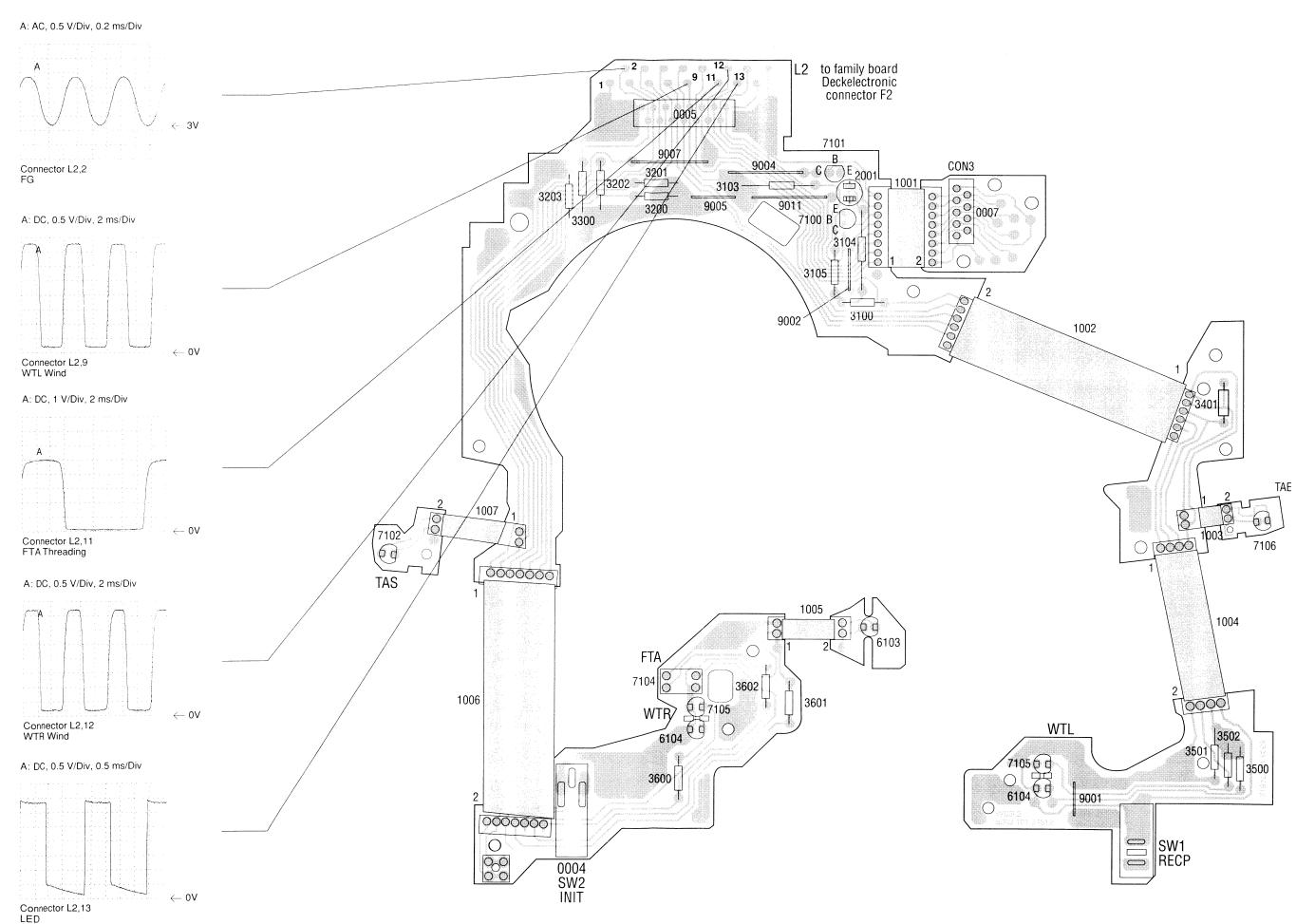
1 2 3 4 5 6 7 8

## FAMILY BOARD AUDIO LINEAR - AL N1 N2

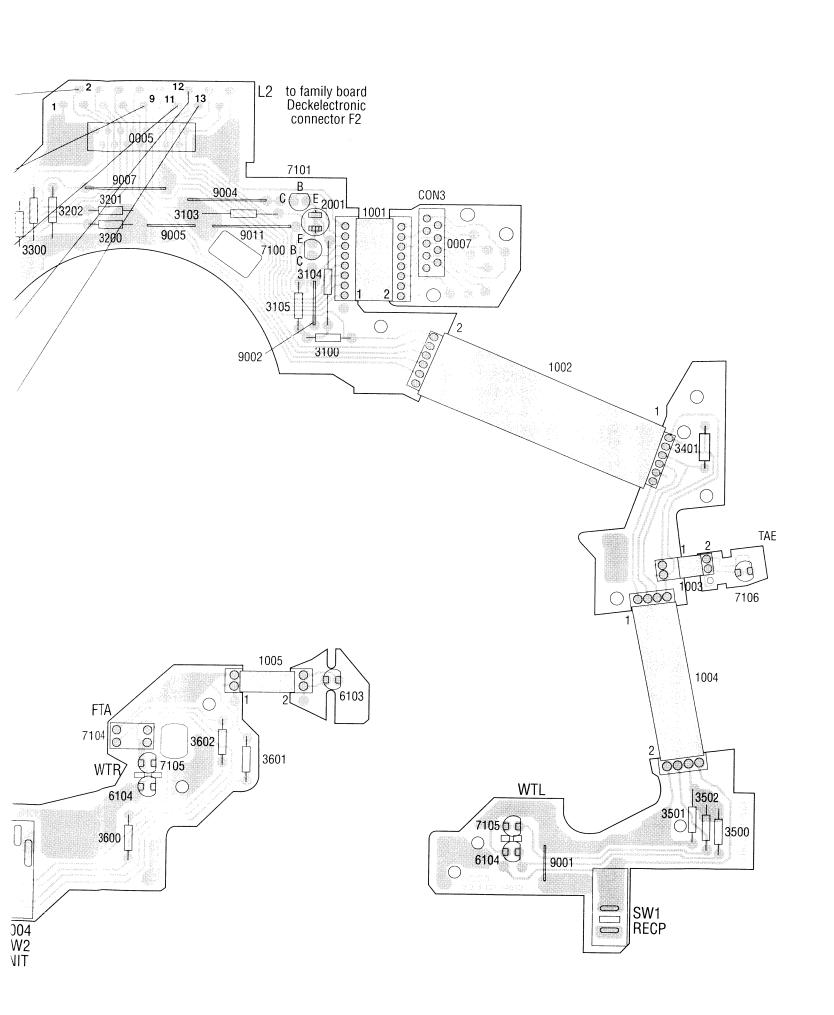


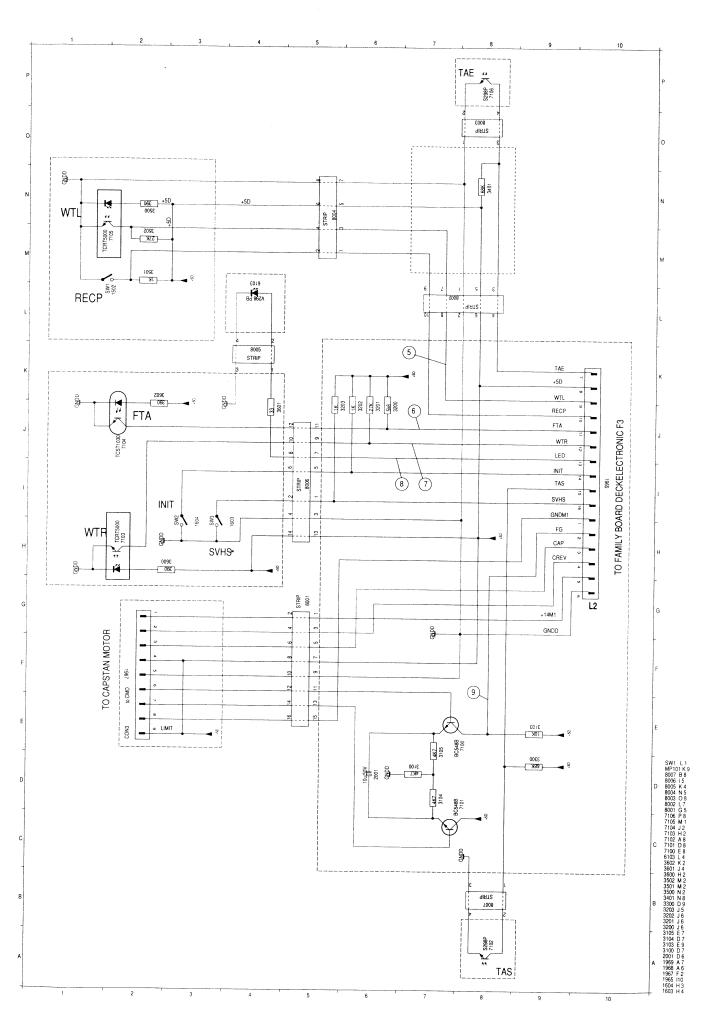
RECP

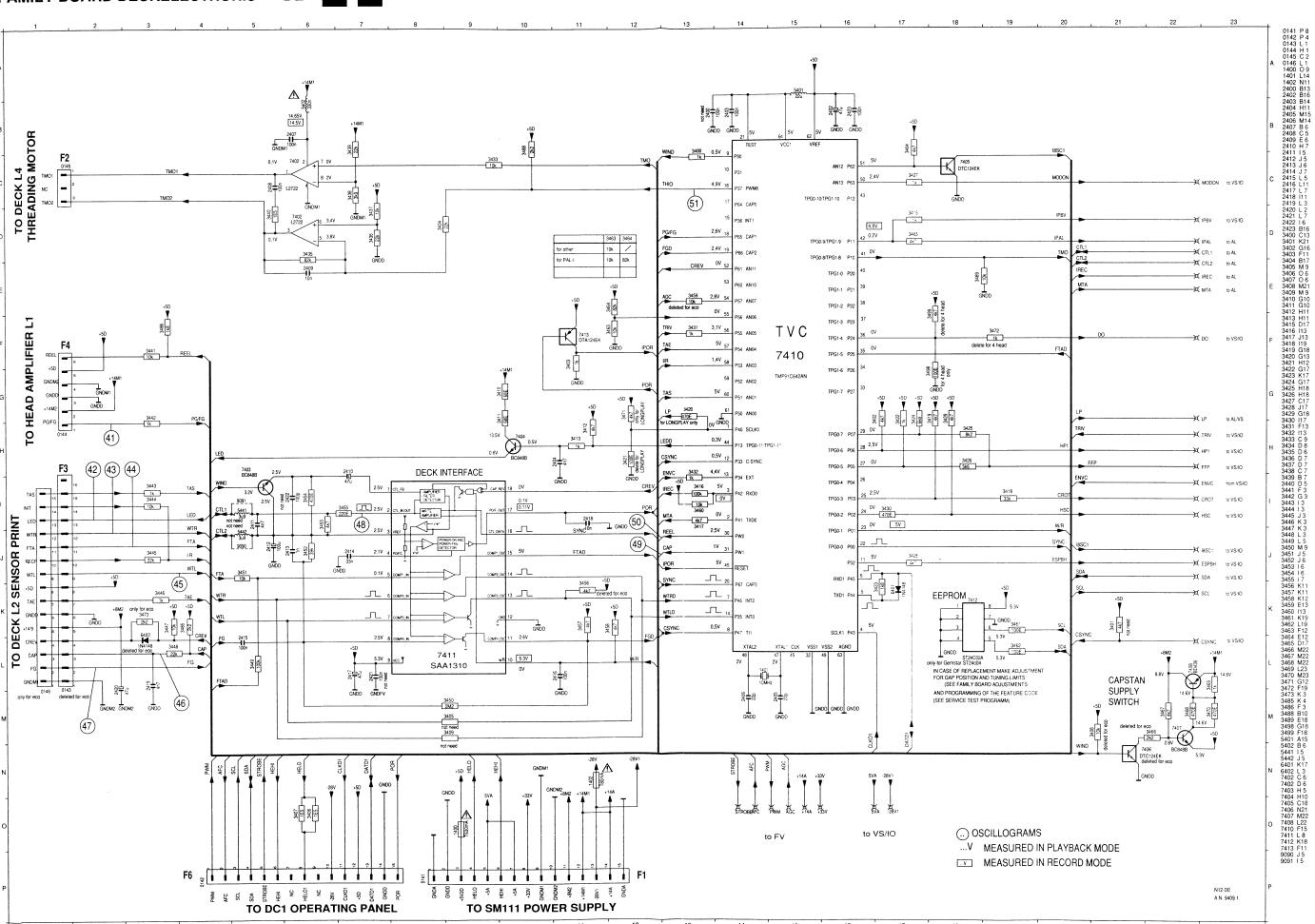
#### TAPE DECK SENSOR PANEL



PCS 74637







**OSCILI** 

A: DC, 1 V/[

Connector F PG/FG

A: DC, 0.5 V

Connector F LED

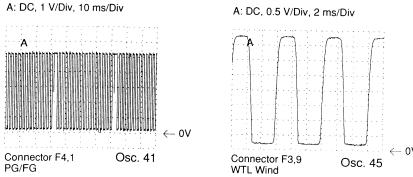
A: DC, 0.5 V

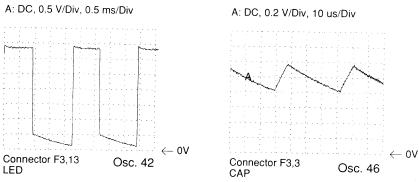
Connector F WTR Wind

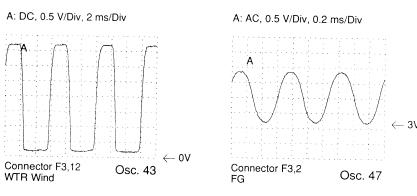
Connector FC FTA Threadi

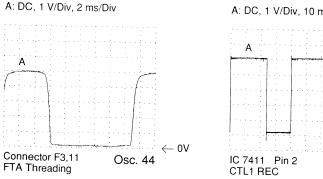
# 0141 P.8 0144 P.8 0144 P.8 0144 P.8 0144 P.8 0144 P.8 0144 P.8 0144 P.8 0144 P.8 0144 P.8 0144 P.8 0144 P.8 0145 C.2 01400 O.9 0140 C.2 01400 O.9 0140 C.2 01400 C.2 01400 C.2 01400 C.2 01400 C.2 01400 C.2 0140 P.9 040 P.9 AN13 P6 TPG0-9/TPG1-9 CTL1 to AL CTL2 to AL TPG1-0 P20 FIREC to AL TPG1-1 P2 TPG1-2 P2 TPG1-4 P24 TPG0-6 P06 TPG0-5 P0 TPG0-4 P0 \_\_ GNDD (50) 3 OV 5V 3456 +5D deleted for eco EEPROM. ┸ SCLK1 P43 only for Genstat ST24C02A 5.3V only for Genstat ST24C04 IN CASE OF REPLACEMENT MAKE ADJUSTMENT FOR GAP POSITION AND TUNING LIMITS (SEE FAMILY BOARD ADJUSTMENTS) AND PROGRAMMING OF THE FEATURE CODE (SEE SERVICE TEST PROGRAMM) SUPPLY SWITCH to VS/IO (..) OSCILLOGRAMS ...V MEASURED IN PLAYBACK MODE MEASURED IN RECORD MODE +14N1 +14N1 -28V1 +14A GNDA **3 SUPPLY**

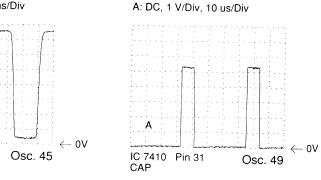
### OSCILLOGRAMS DECKELECTRONIC - DE

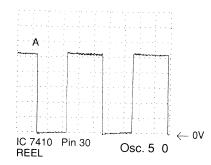




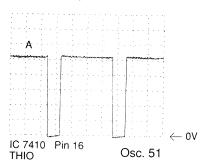


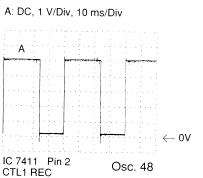


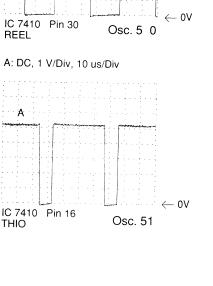


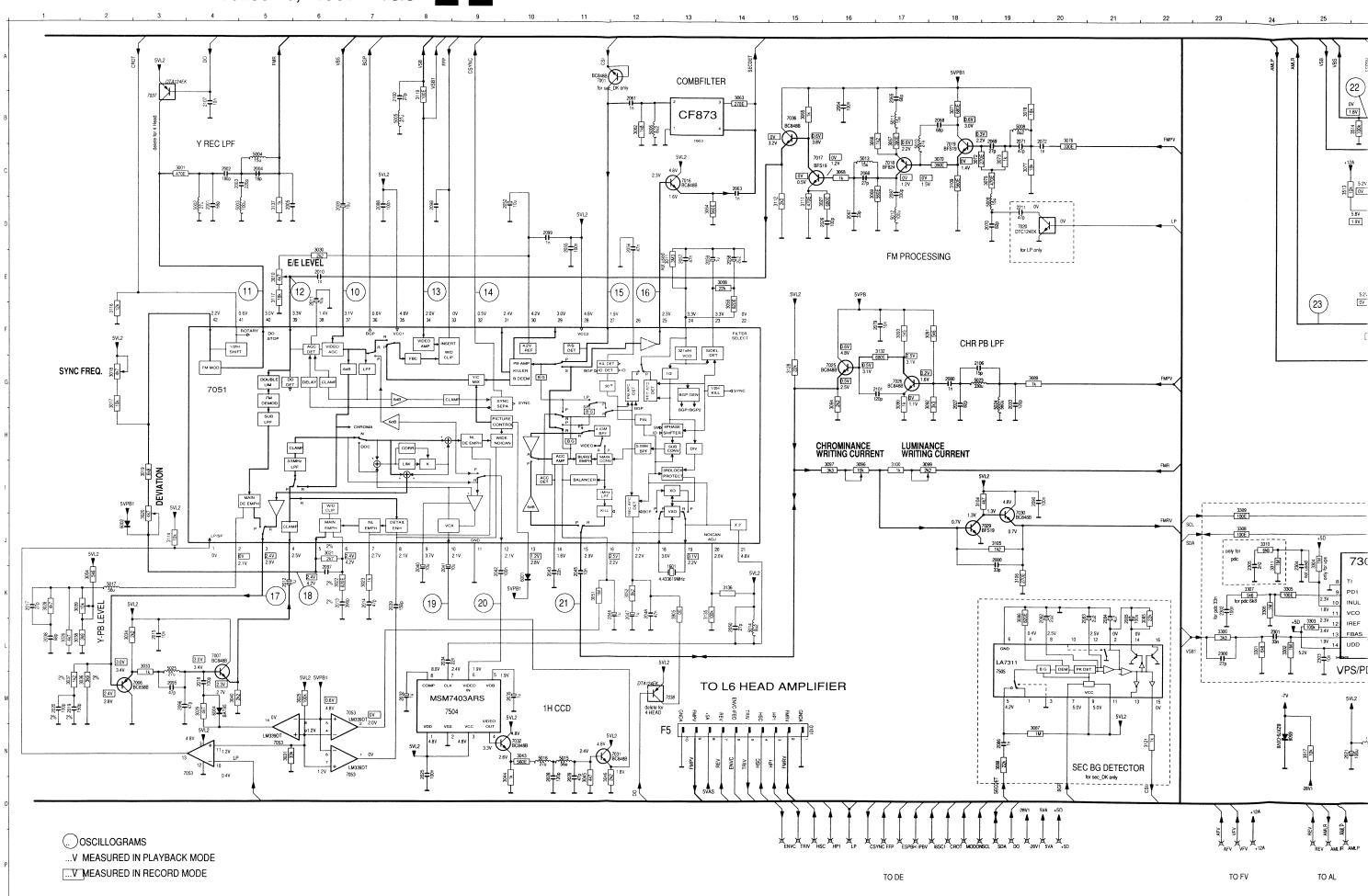


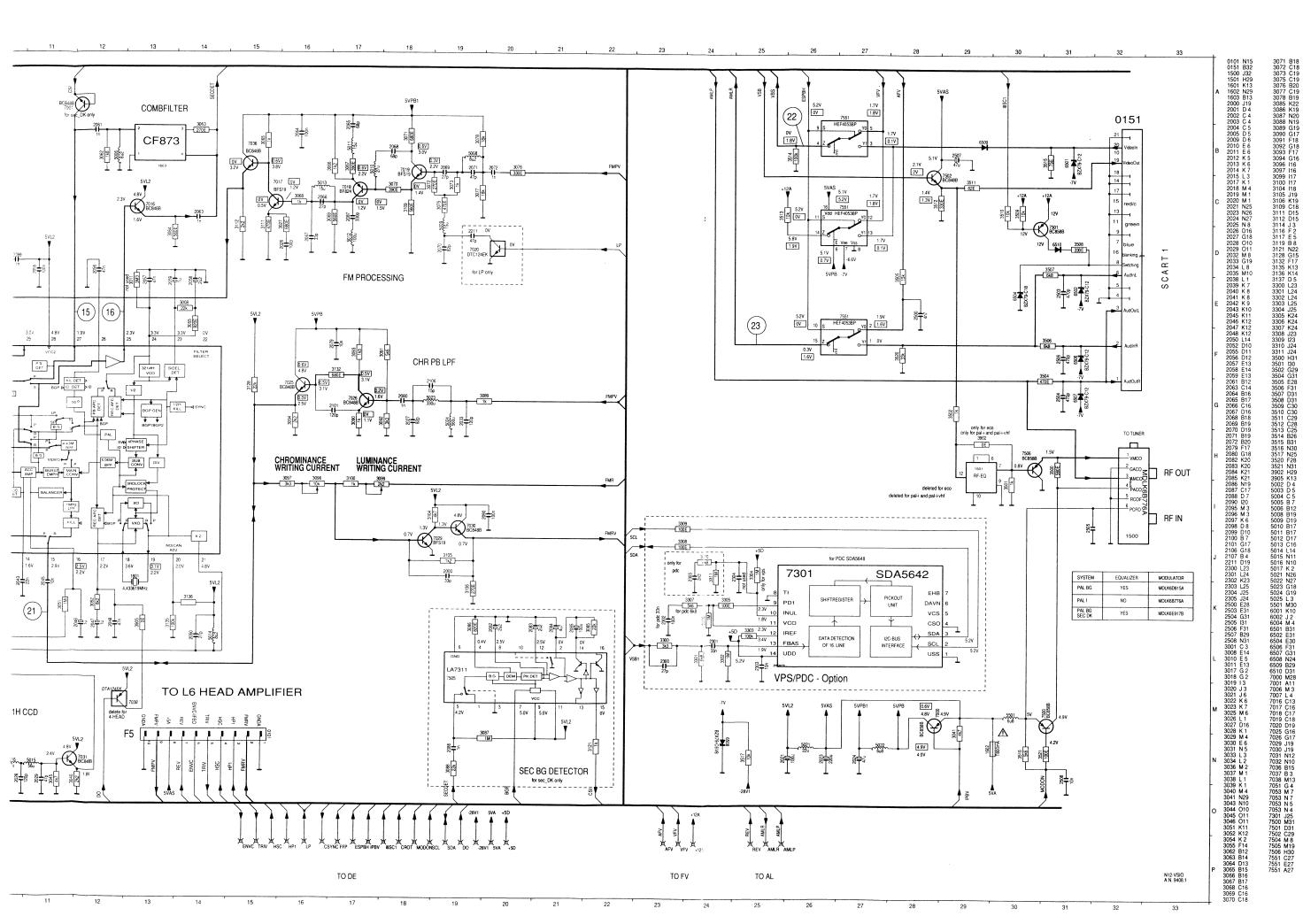
A: DC, 1 V/Div, 10 us/Div











IC 7051 Pin 27

(measured in playback)

Osc. 15

IC 7051 Pin 12

(measured in playback)

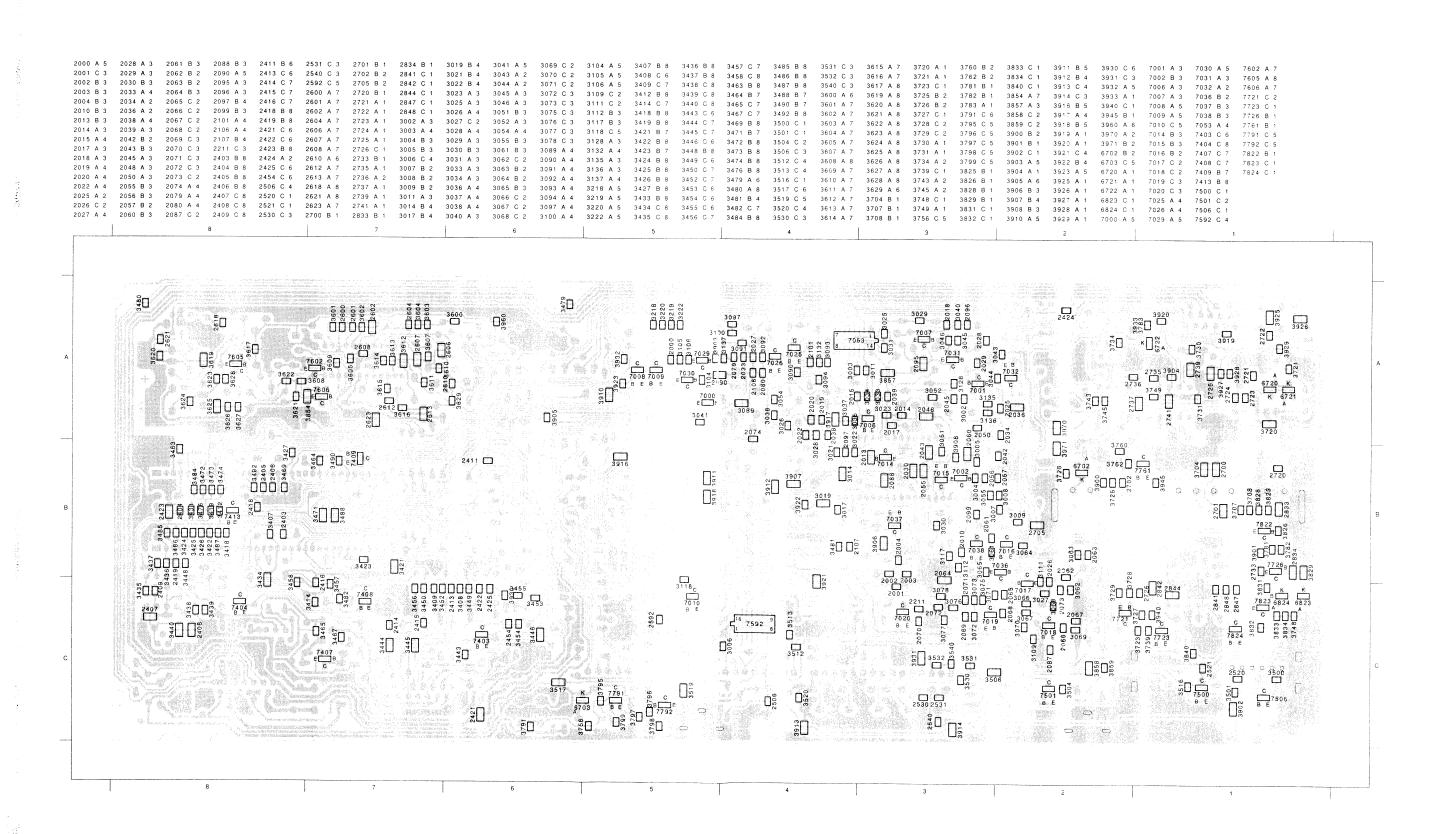
Osc. 20

REMARKS:	
	Mark A. I. A. of Mark and a second and a second and
	****
	N. P. C. S.
	THE PARTY NAMED IN COLUMN
	makers and a comme

DCS 74640

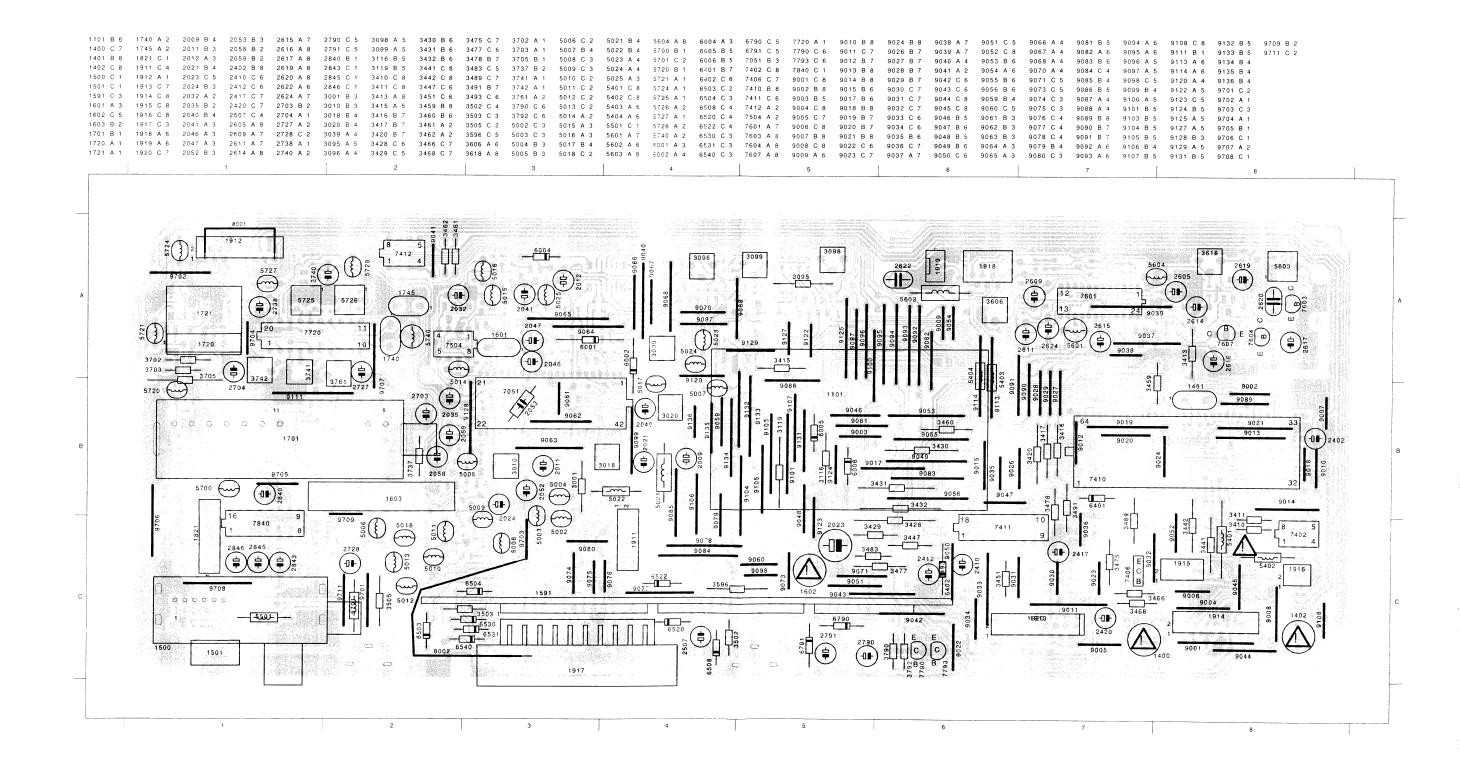
# FAMILY BOARD N3 N5

"INSERTED COMPONENTS ARE DEPENDENT ON THE SET TYPE"

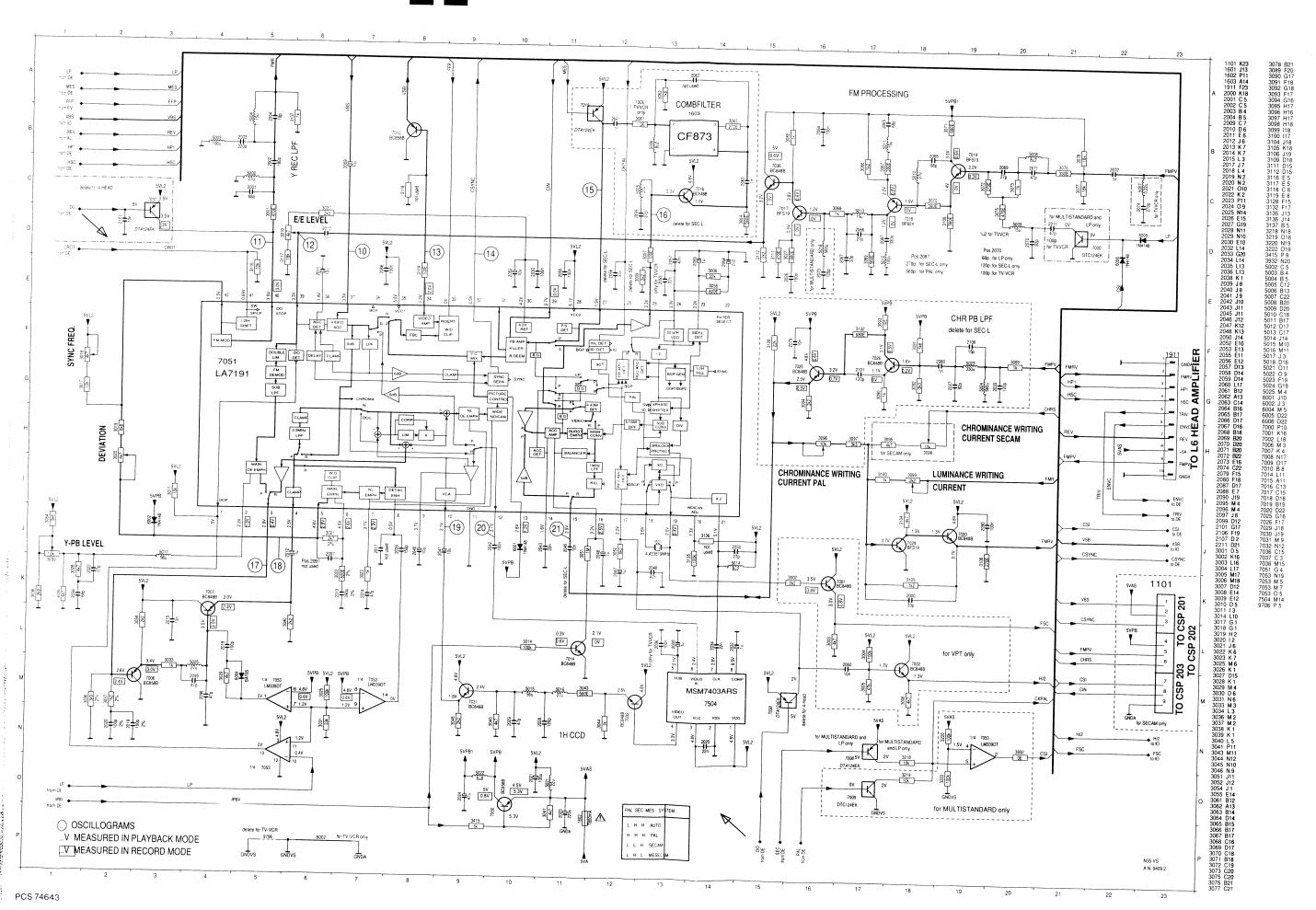


PCS 74641

"INSERTED COMPONENTS ARE DEPENDENT ON THE SET TYPE"



## FAMILY BOARD VIDEOSIGNAL PROCESSING - VS N3 N5

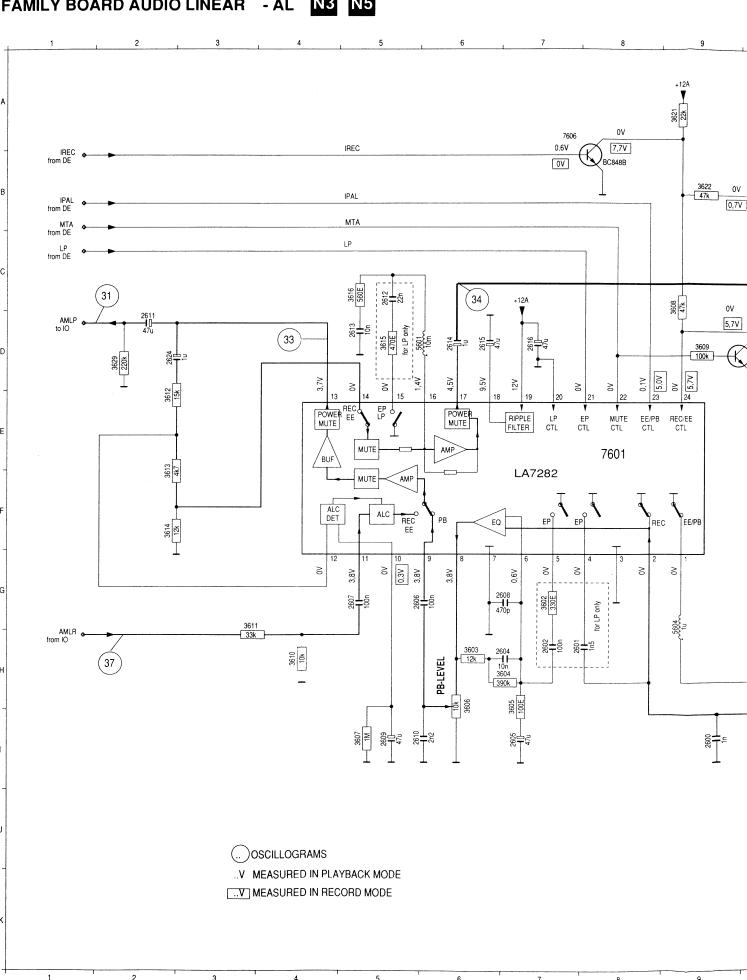


#### **OSCILLOGRAMS OSCILLOGRAMS AUDIO LINEAR -AL** VIDEOSIGNALPROCESSING -VS Unless otherwise indicated measured in position record. Unless otherwise indicated measured in position record. A: AC, 0.1 V/Div , 10 us/Div A: AC, 0.2 V/Div , 2 us/Div A: DC, 0.2 V/Div. 0.2 ms/Div A: DC, 20 V/Div, 5 us/Div ← 2.8V Connector F8,3 Osc.37 Audio erase head (AEH1) Osc.31 Osc.11 Osc.17 IC 7501 Pin 3 IC 7051 Pin 40 A: DC, 0.2 V/Div , 10 us/Div A: AC, 50 mV/Div, 20 us/Div A: DC, 10 V/Div, 5 us/Div A: DC, 0.2 V/Div, 0.2 ms/Div Osc.32 Connector F8,7 Audio R/P Head (ARH) Osc.18 IC 7051 Pin 39 IC 7051 Pin 5 (measured in playback) A: AC, 0.1 V/Div , 10 us/Div A: DC, 0.5 V/Div 10 us/Div A: DC, 0.5 V/Div, 0.2 ms/Div Osc.13 <sup>← 0V</sup> Osc.19 IC 7051 Pin 3 IC 7051 Pin 10 IC 7601 Pin 13 (measured in playback) VSB(meas. in playback) A: DC, 1.0 V/Div , 20 us/Div A: AC, 0.1 V/Div , 10 us/Div A: DC, 1 V/Div, 0.2 ms/Div Osc.34 ← ov Osc.20 Osc.14 IC 7051 Pin 32 IC 7051 Pin 12 IC 7601 Pin 17 (measured in playback) A: AC, 50 mV/Div, 5 ms/Div A: DC, 0.1 V/Div, 5 us/Div Osc.35 Osc.15 IC 7051 Pin 15 IC 7051 Pin 27 Main erase head (MEH1) (measured in playback) A: DC, 0.5 V/Div , 10 us/Div A: AC, 0.2 V/Div , 10 us/Div A: DC, 1 V/Div, 10 ms/Div ← 0V Osc.36 Connector F8,1 Osc.16 IC 7051 Pin 15 IC 7051 Pin 25

(measured in playback)

(measured in playback)

## FAMILY BOARD AUDIO LINEAR - AL N3 N5



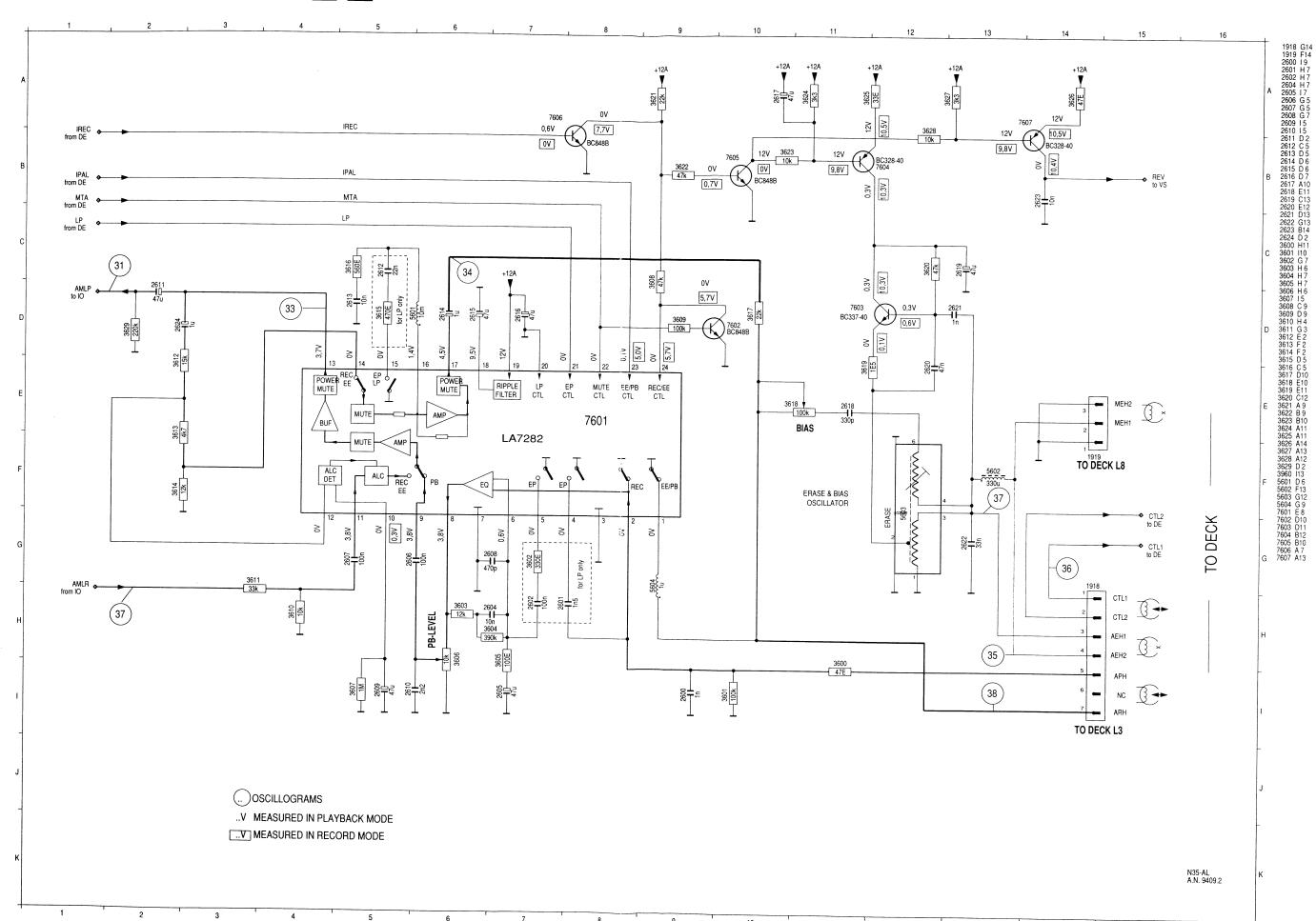
n record.

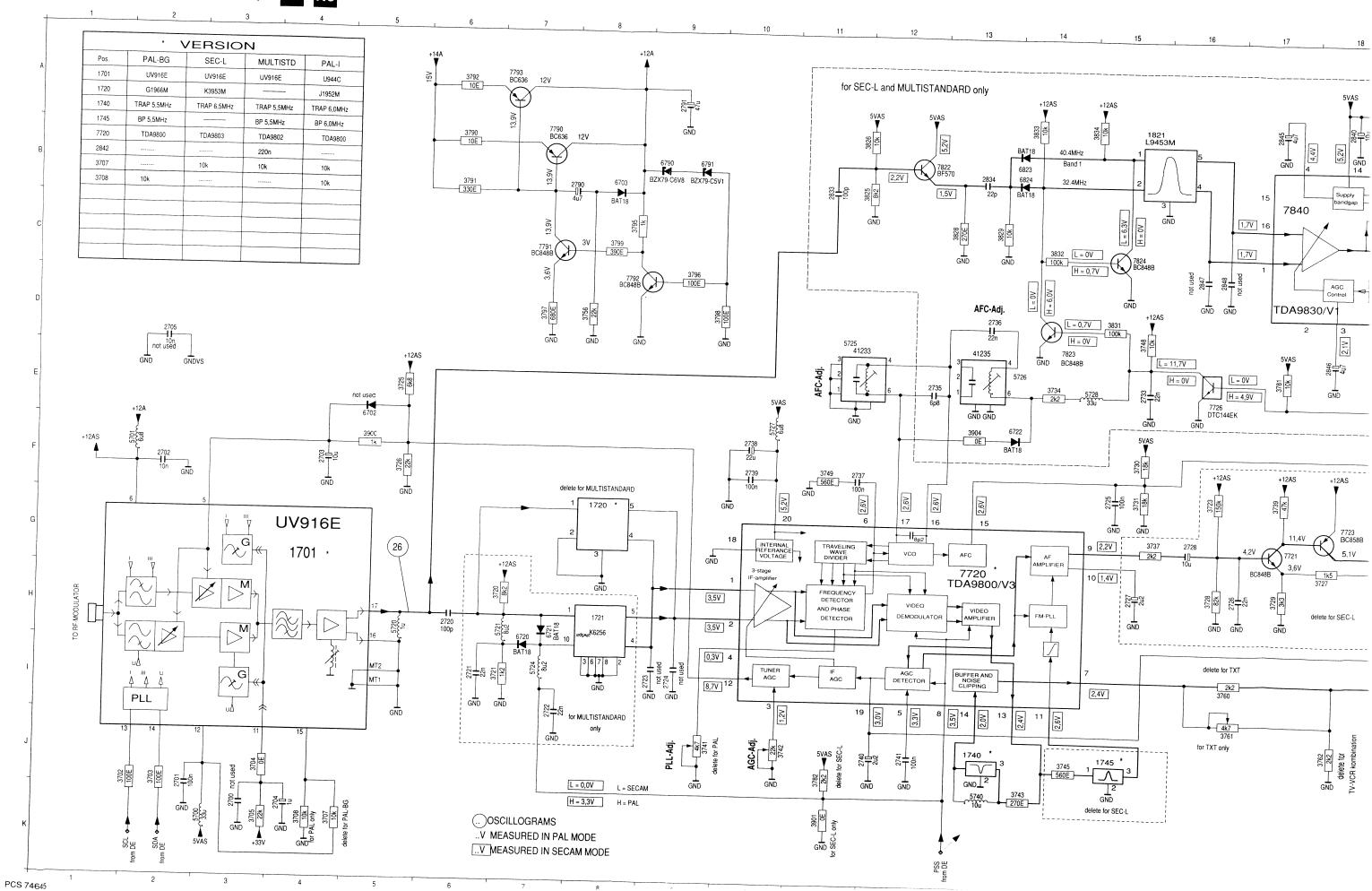
Osc.37

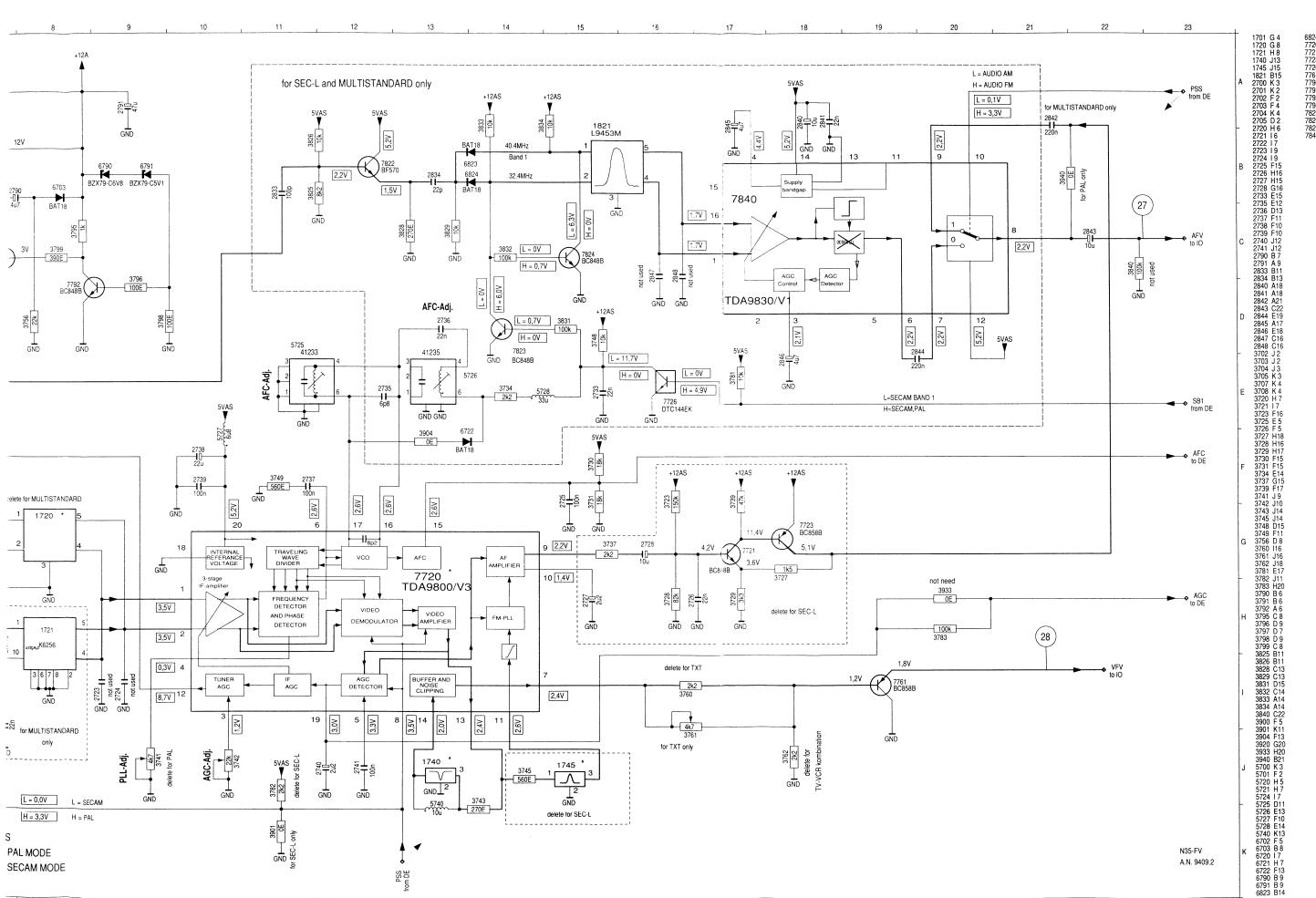
<sub>പ)</sub>Osc.38

PCS 74644

## FAMILY BOARD AUDIO LINEAR - AL N3 N5







12

6824 B14 7720 H13 7721 G17 7723 G18 7726 E16 7761 l19 7790 B 7 7791 C 7 7792 D 8 7793 A 7 7822 B12 7823 E14 7824 C15 7840 C17

> , ,

•

•

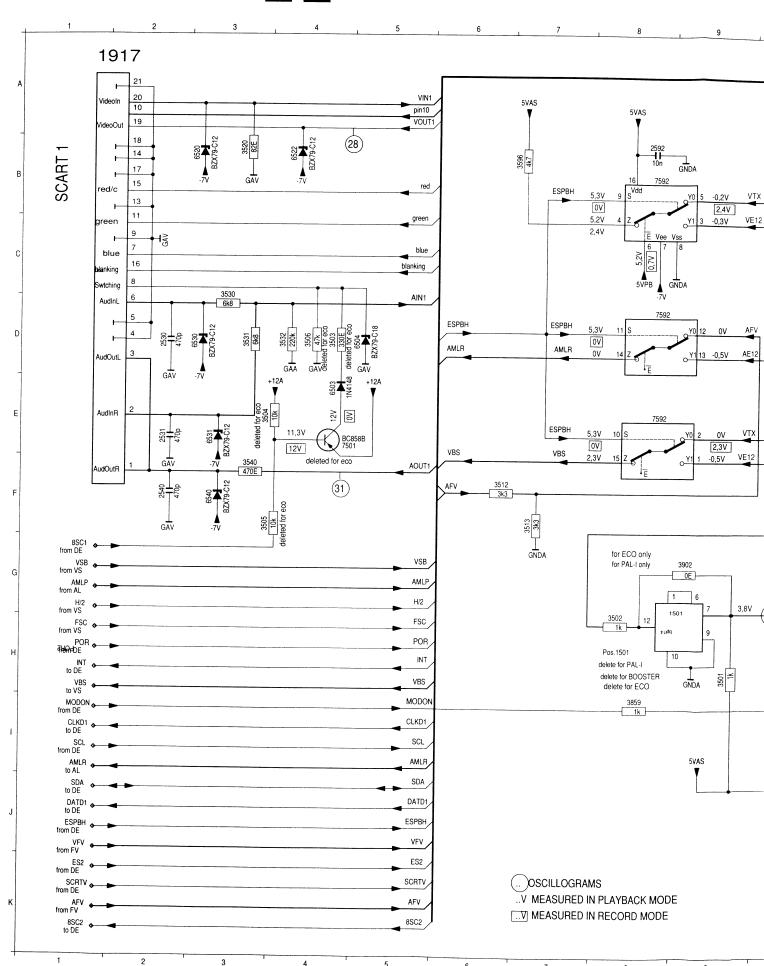
)

()

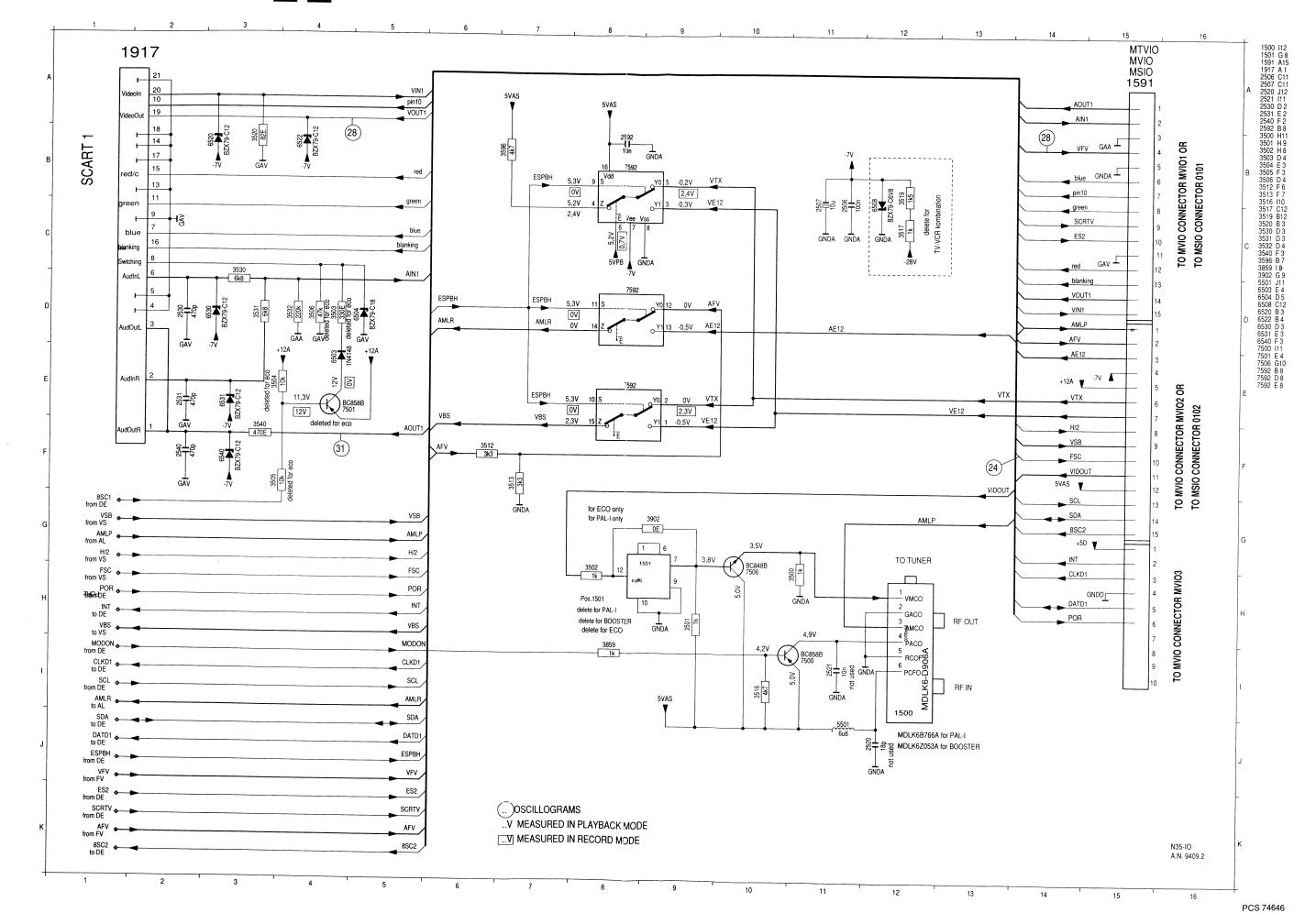
23

# 3-33 **OSCILLOGRAMS** FRONT END MFB2T-FV, MFB3T-FV MFB2T-I/O, MFB3T-I/O IN/OUT **REMARKS:** A: AC, 20mV/Div, 100ns/Div OSC.24 A: DC, 0.1 V/Div 0.2 us/Div Tuner 1720 Pin 17 OSC.26 A: DC, 0.5 V/Div 0.2 ms/Div OSC.27 A: DC, 0.2 V/Div 10 us/Div Transistor 7705-EmitteDSC.28 A: DC, 0.2 V/Div, 0.2 ms/Div Capacitor 2611 AMLP OSC.31

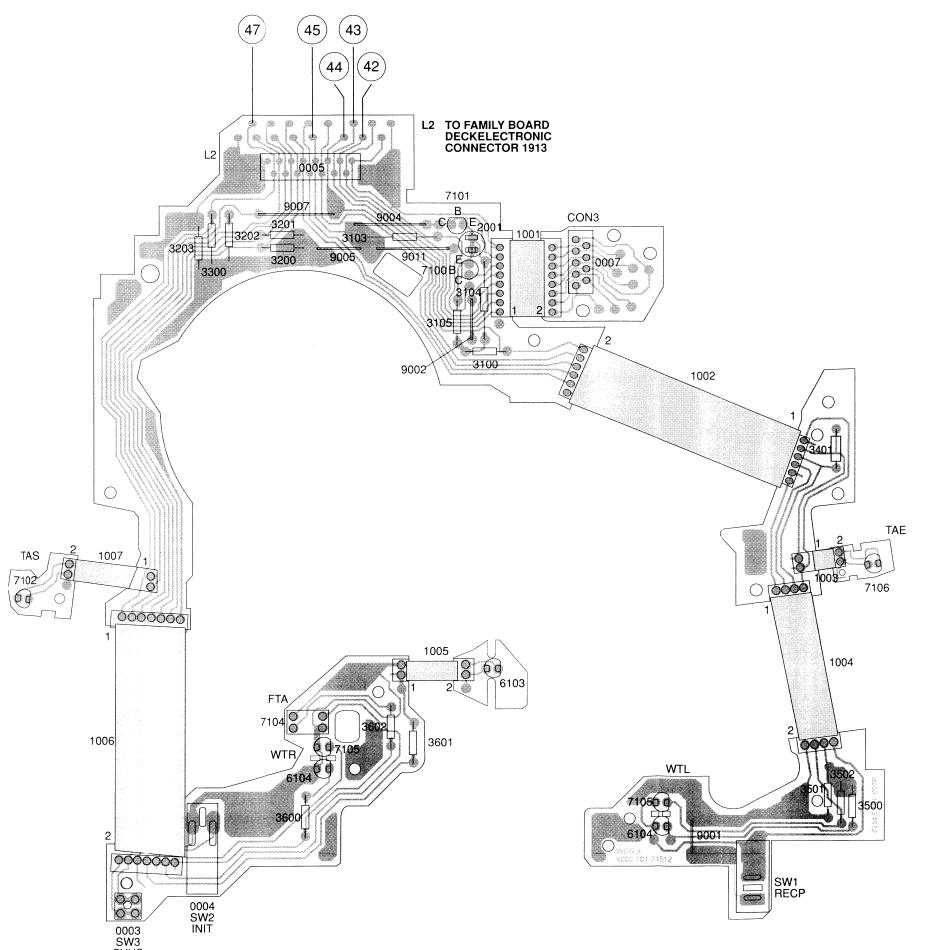
# FAMILY BOARD IN/OUT - I/O N3 N5

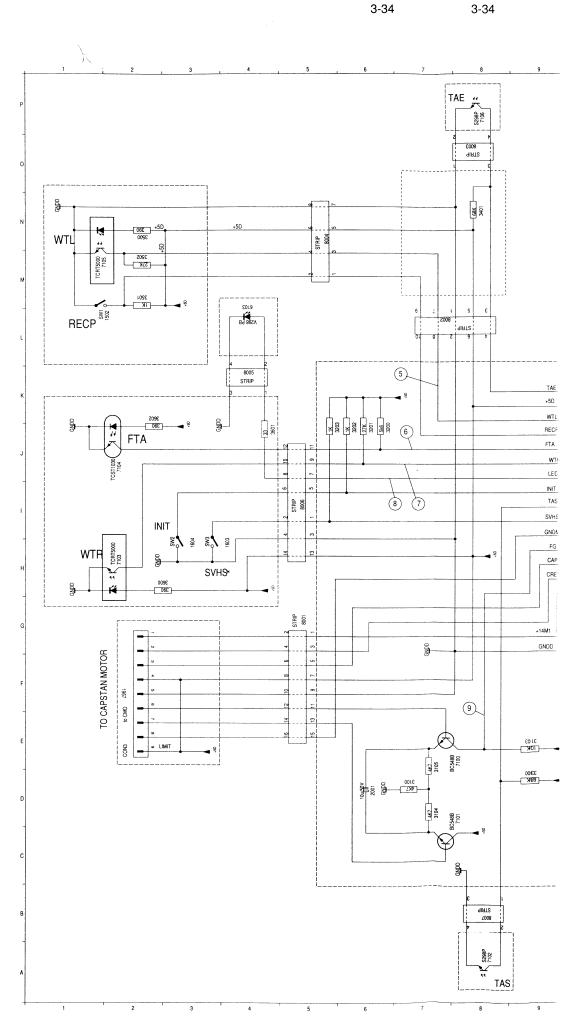


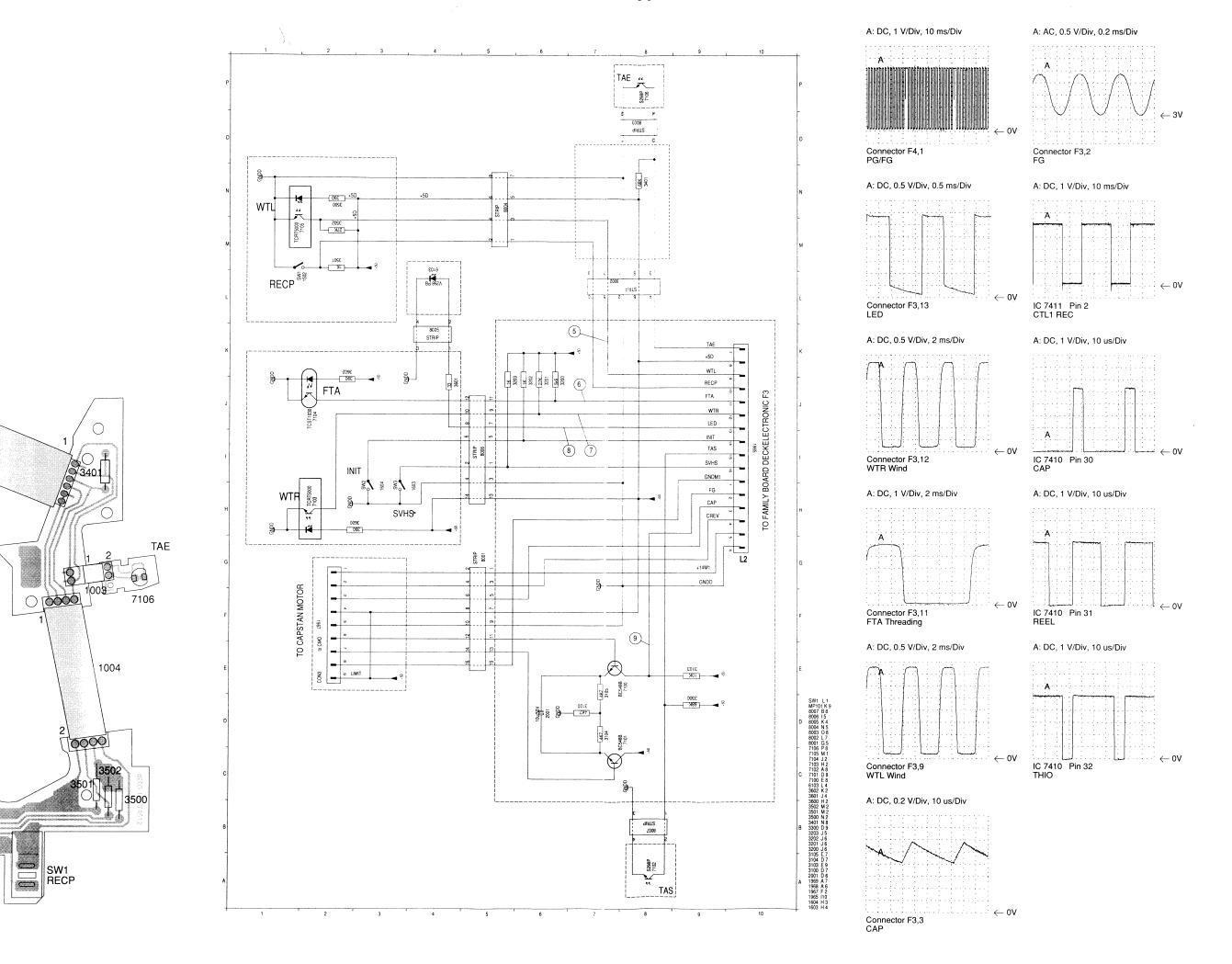
# FAMILY BOARD IN/OUT - I/O N3 N5



## TAPE DECK SENSOR BOARD



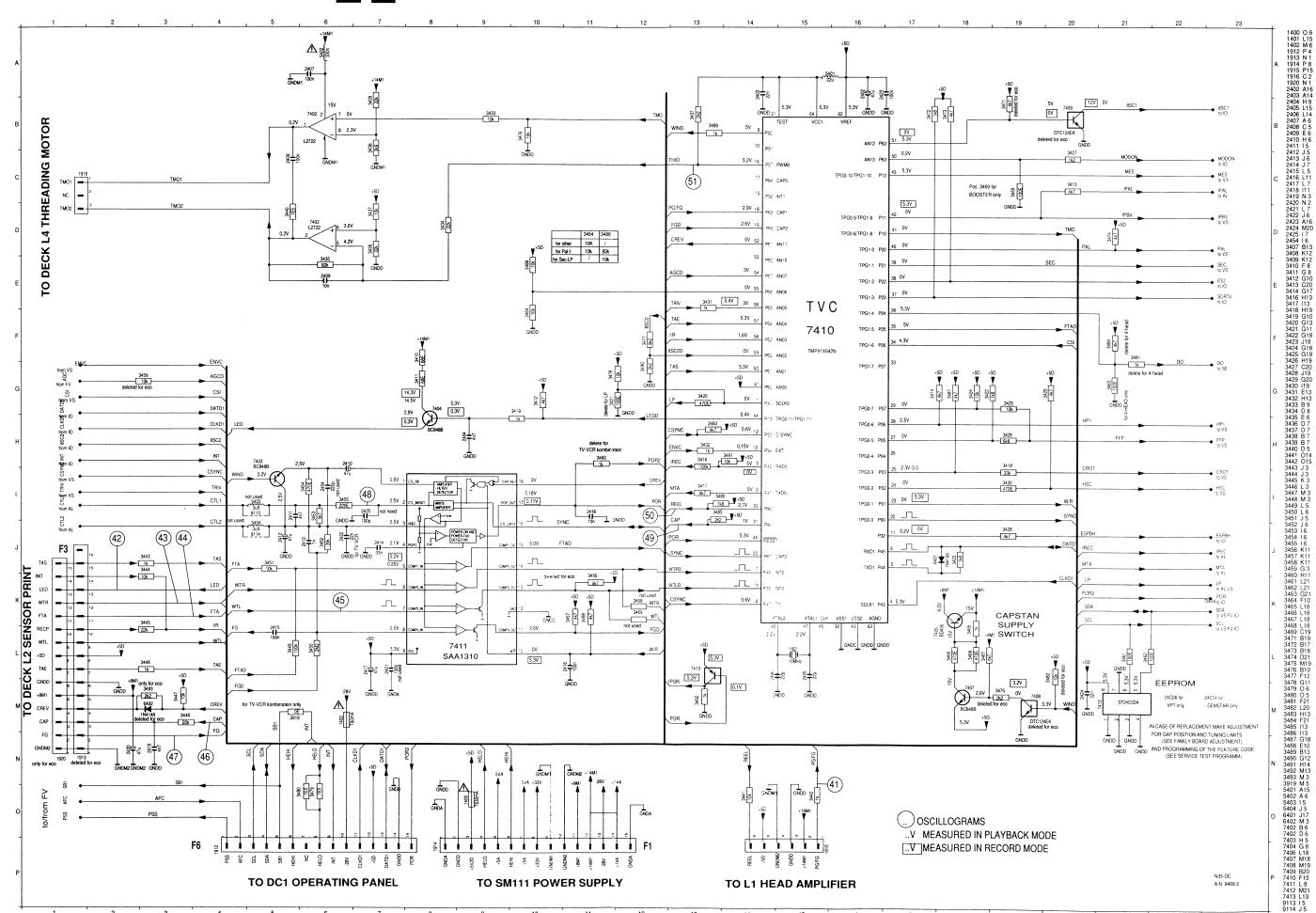




2007

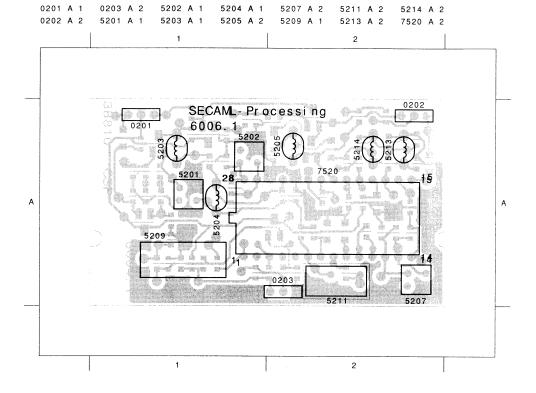
1002

WTL

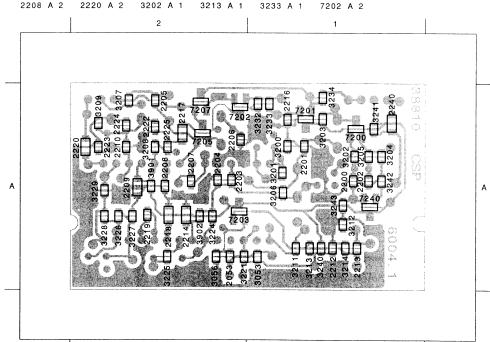


PCS 74649

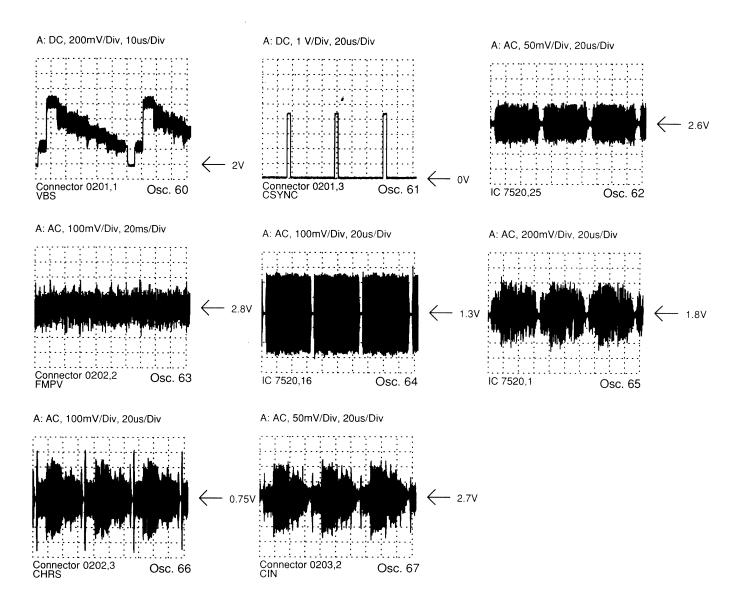
# CHROMA SIGNAL SECAM PROCESSING BOARD CSP N3 N5



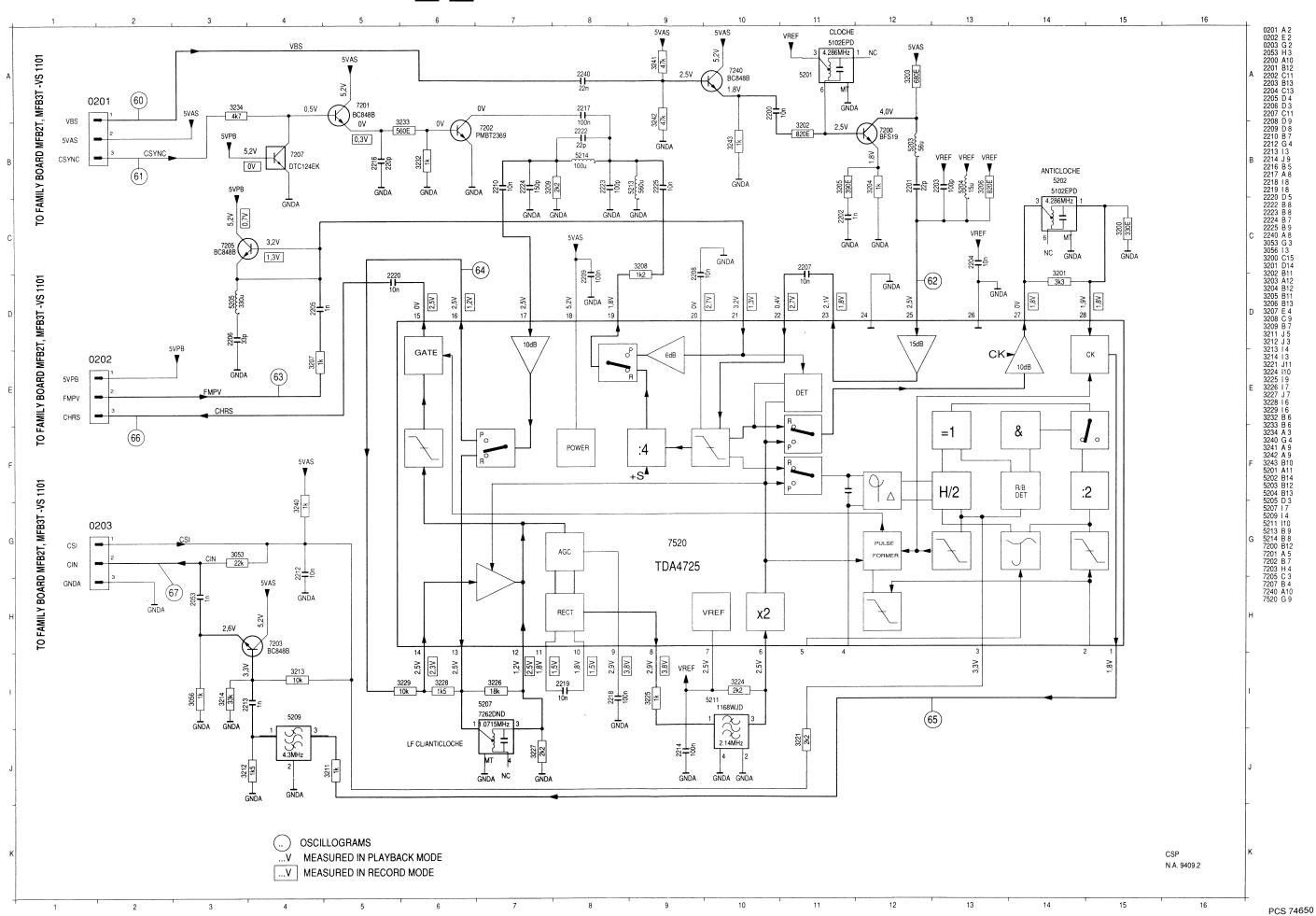
2053 A 2	2209 A 2 2222	A 2 3203	A 1 3214 A 1	3234 A 1	7203 A 2
2200 A 1	2210 A 2 2223	A 2 3204	A 1 3221 A 2	3240 A 1	7205 A 2
.2201 A 1	2212 A 1 2224	A 2 3205	A 1 3224 A 2	3241 A 1	7207 A 2
2202 A 1	2213 A 1 2225	A 2 3206	A 1 3225 A 2	3242 A 1	7240 A 1
2203 A 2	2214 A 2 2240	A 1 3207	A 2 3226 A 2	3243 A 1	
2204 A 2	2216 A 1 3053	A 1 3208	A 2 3227 A 2	3901 A 2	
2205 A 2	2217 A 2 3056	A 2 3209	A 2 3228 A 2	3902 A 2	
2206 A 2	2218 A 2 3200	A 1 3211	A 1 3229 A 2	7200 A 1	
2207 A 2	2219 A 2 3201	A 1 3212	A 1 3232 A 1	7201 A 1	
2208 A 2	2220 A 2 3202	A 1 3213	A 1 3233 A 1	7202 A 2	
ı	2		1		1
	2			1	



# OSCILLOGRAMS CHROMA SECAM PRINT CSP



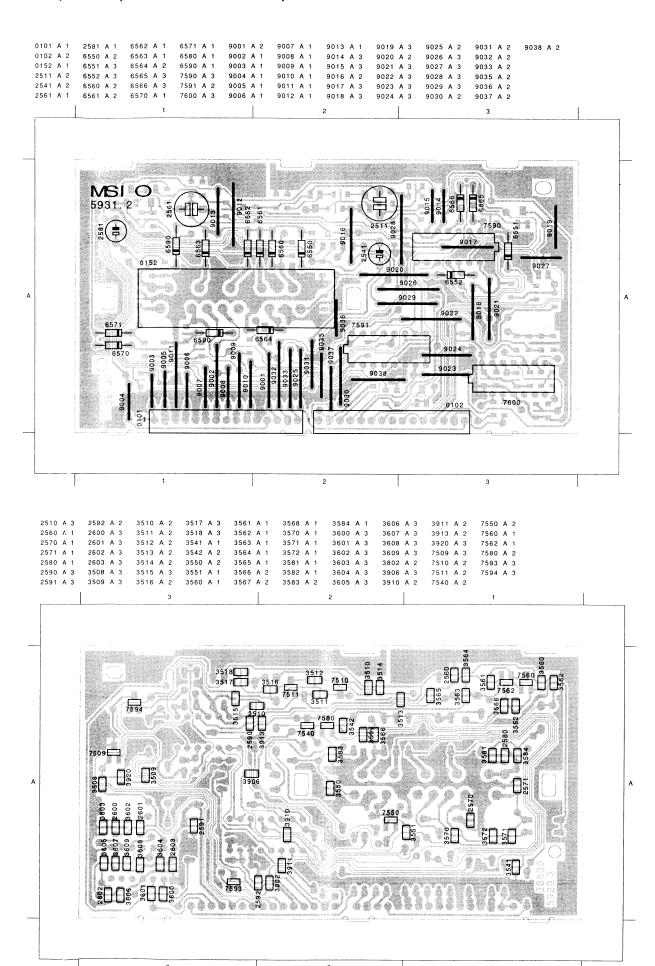
REMARKS:		



PCS 74651

REMARKS:

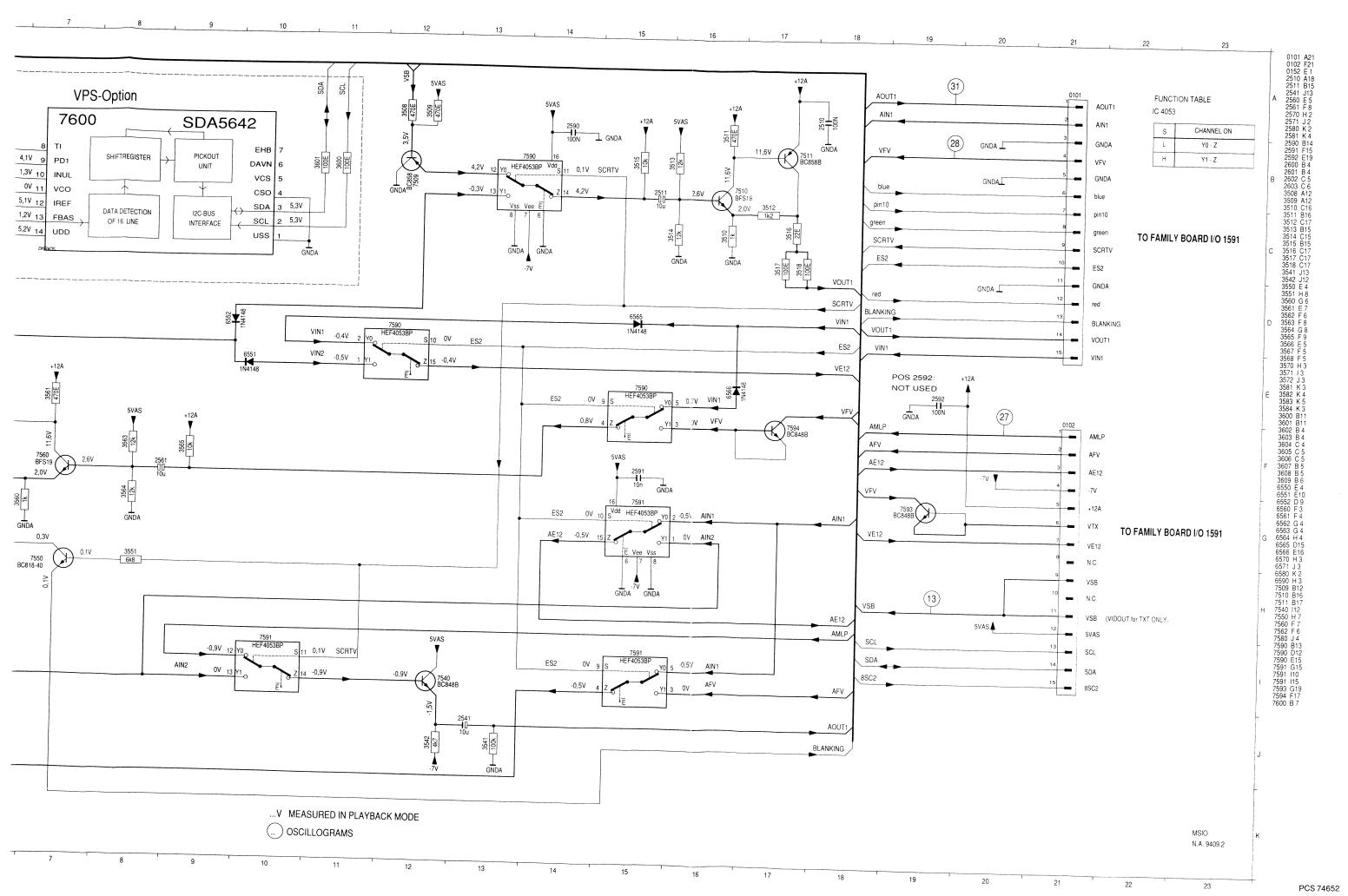
## SCART2, IN/OUT, VPS BOARD MSIO, MSIO/VPS

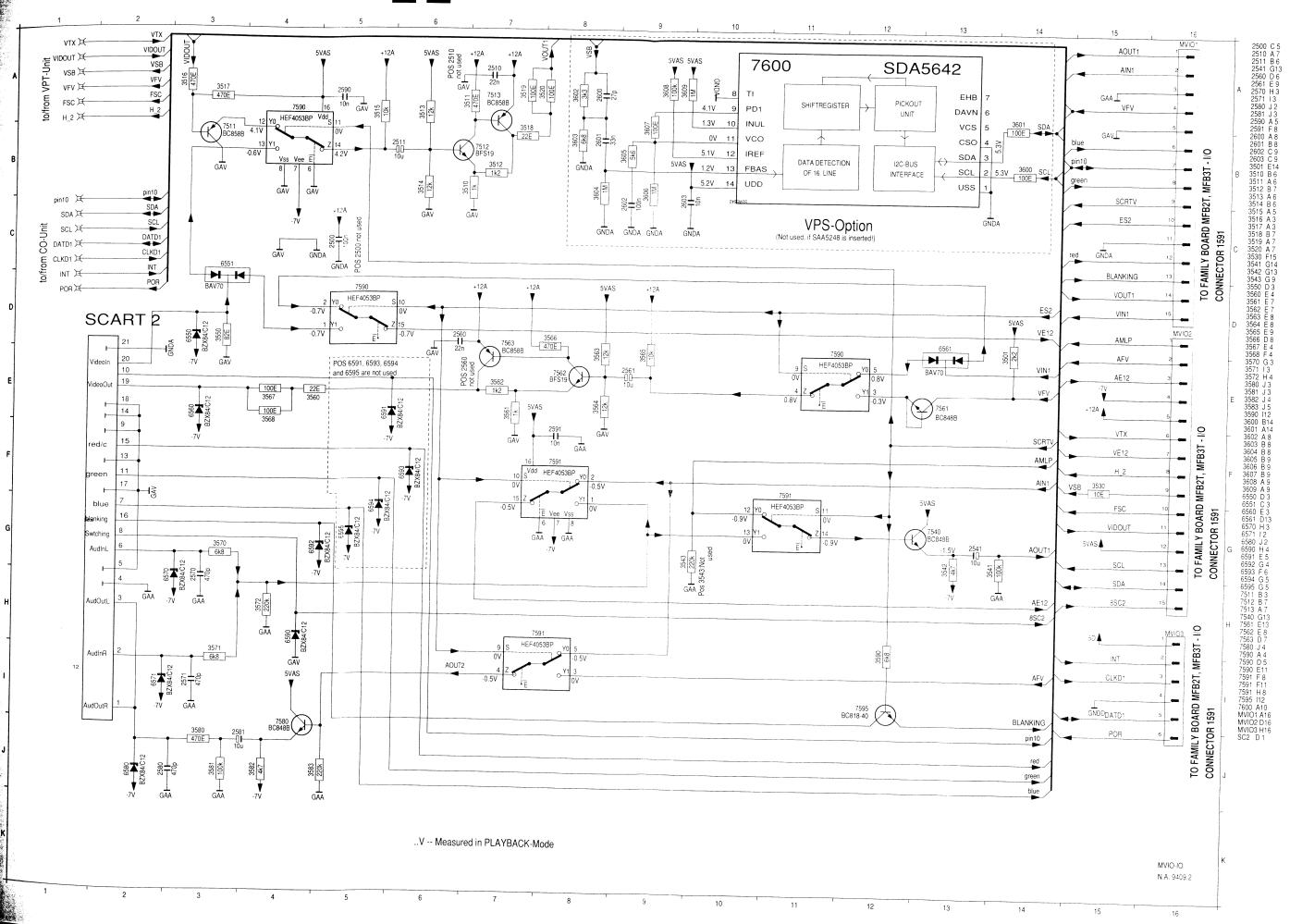


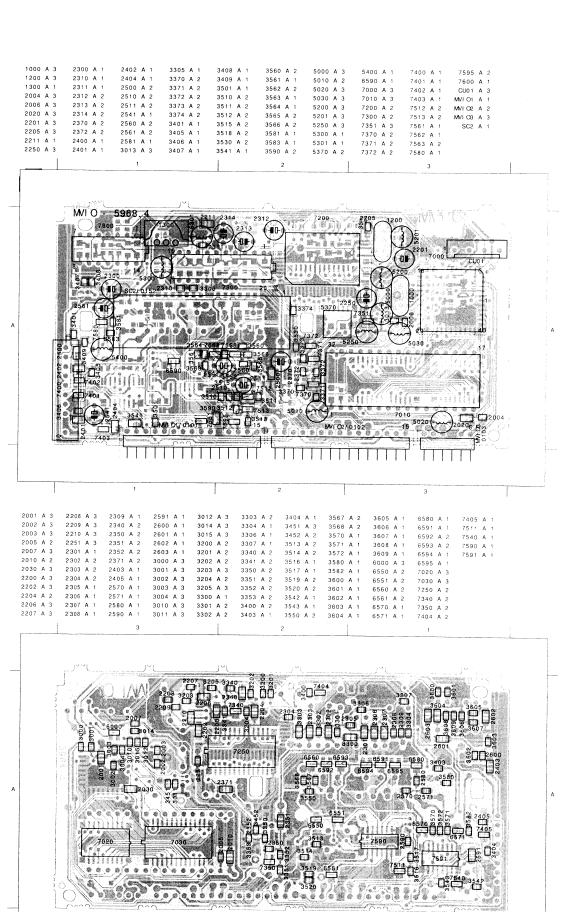
14

16

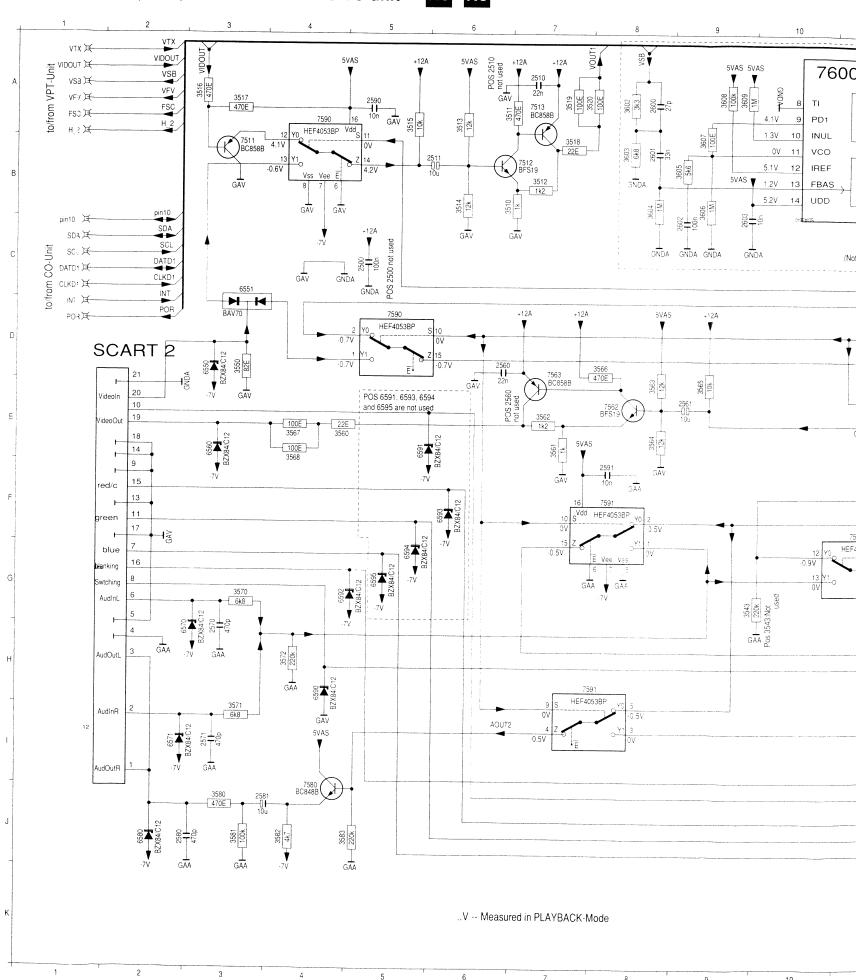
3-39



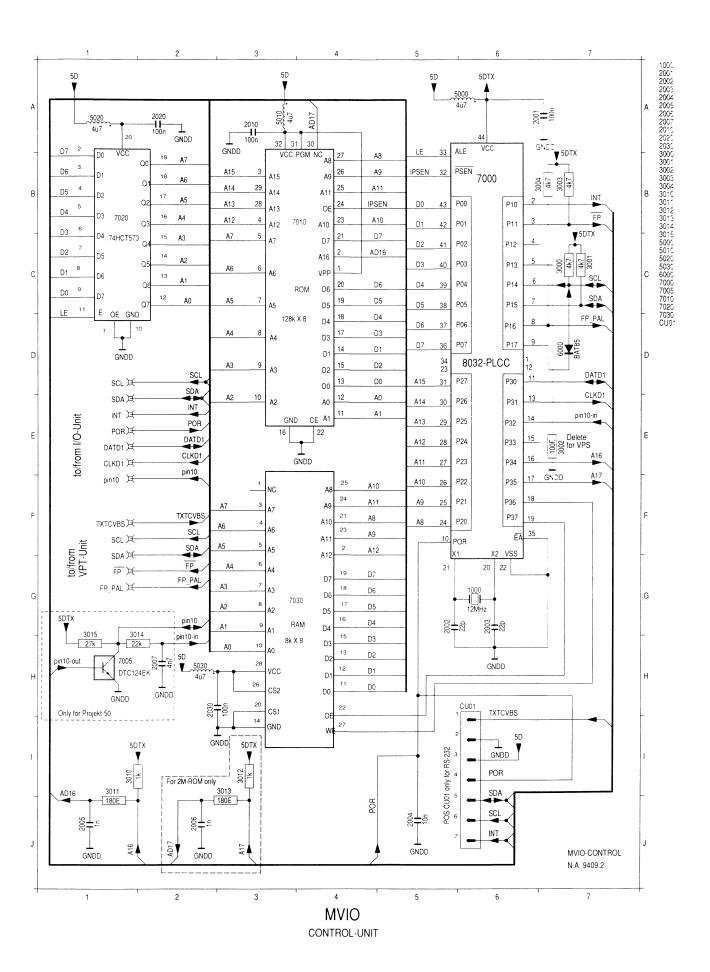




SCART2, IN/OUT, VPS, TXT BOARD MVIO-I/O-unit N3 N5

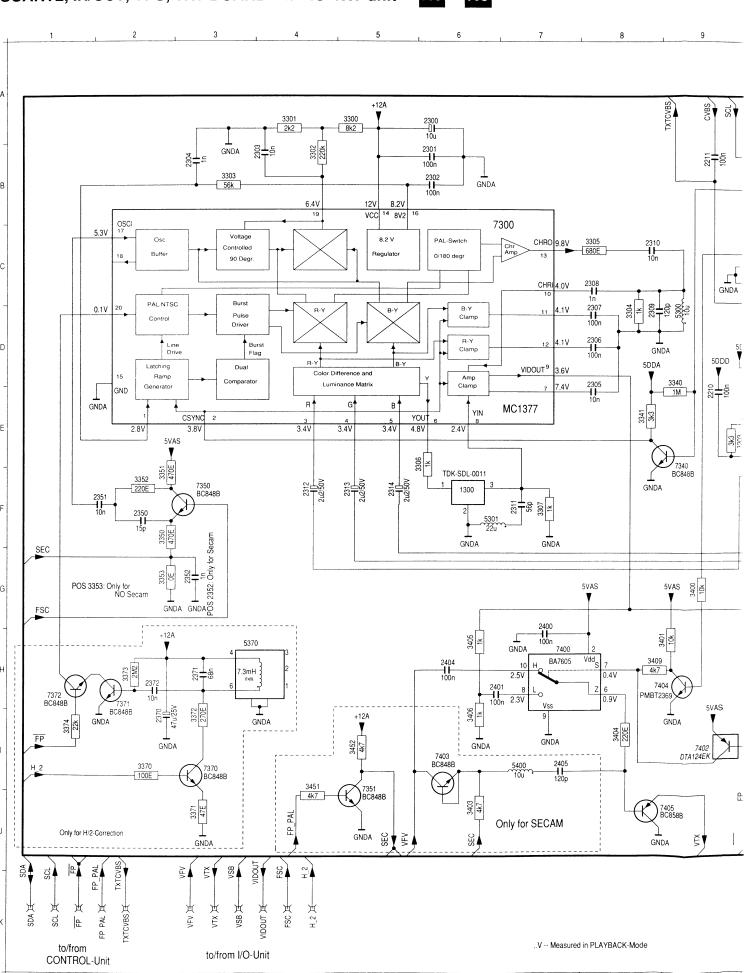


# SCART2, IN/OUT, VPS, TXT BOARD MVIO-Control-unit N3

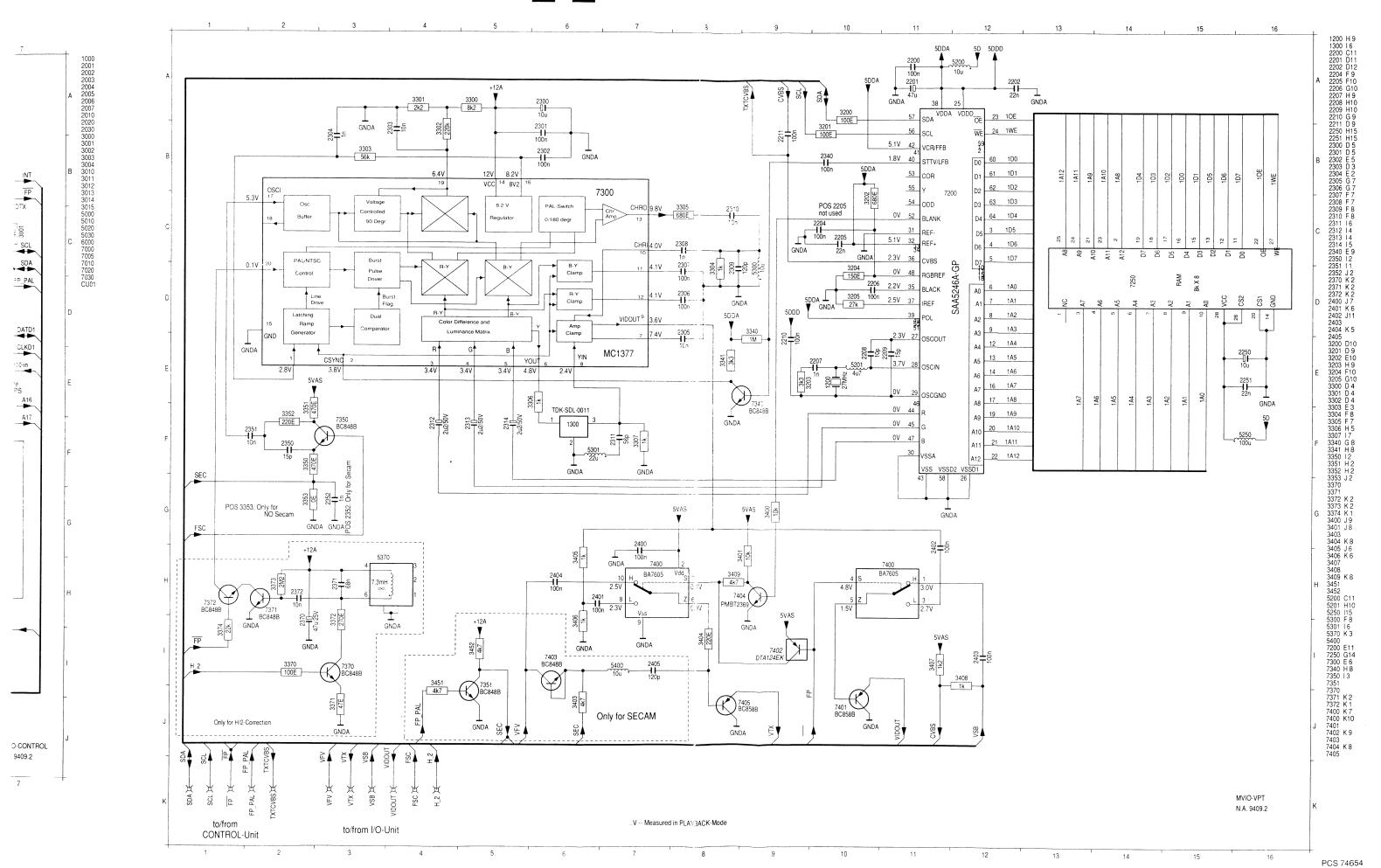


SCART2, IN/OUT, VPS, TXT BOARD MVIO-TXT-unit N3

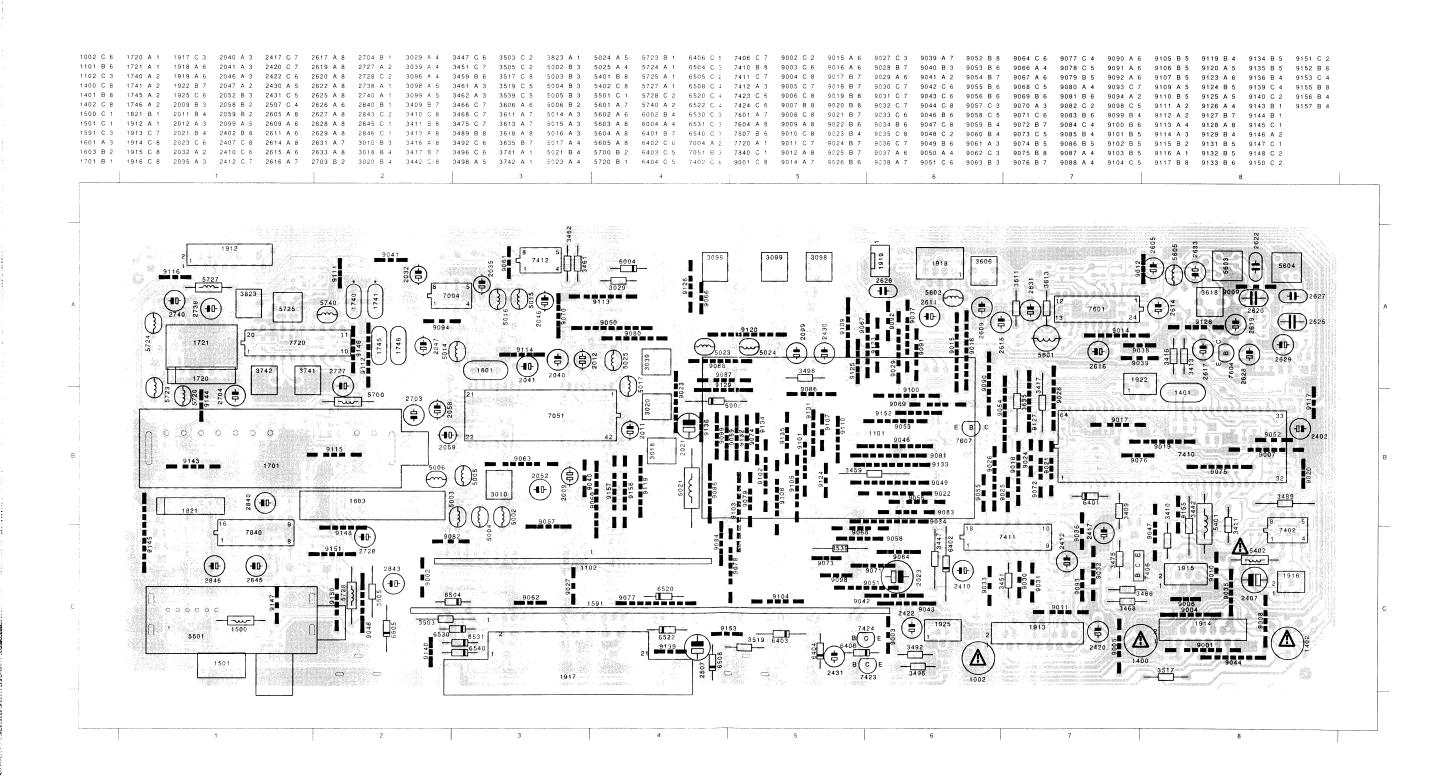
3-41



# SCART2, IN/OUT, VPS, TXT BOARD MVIO-TXT-unit N3 N5

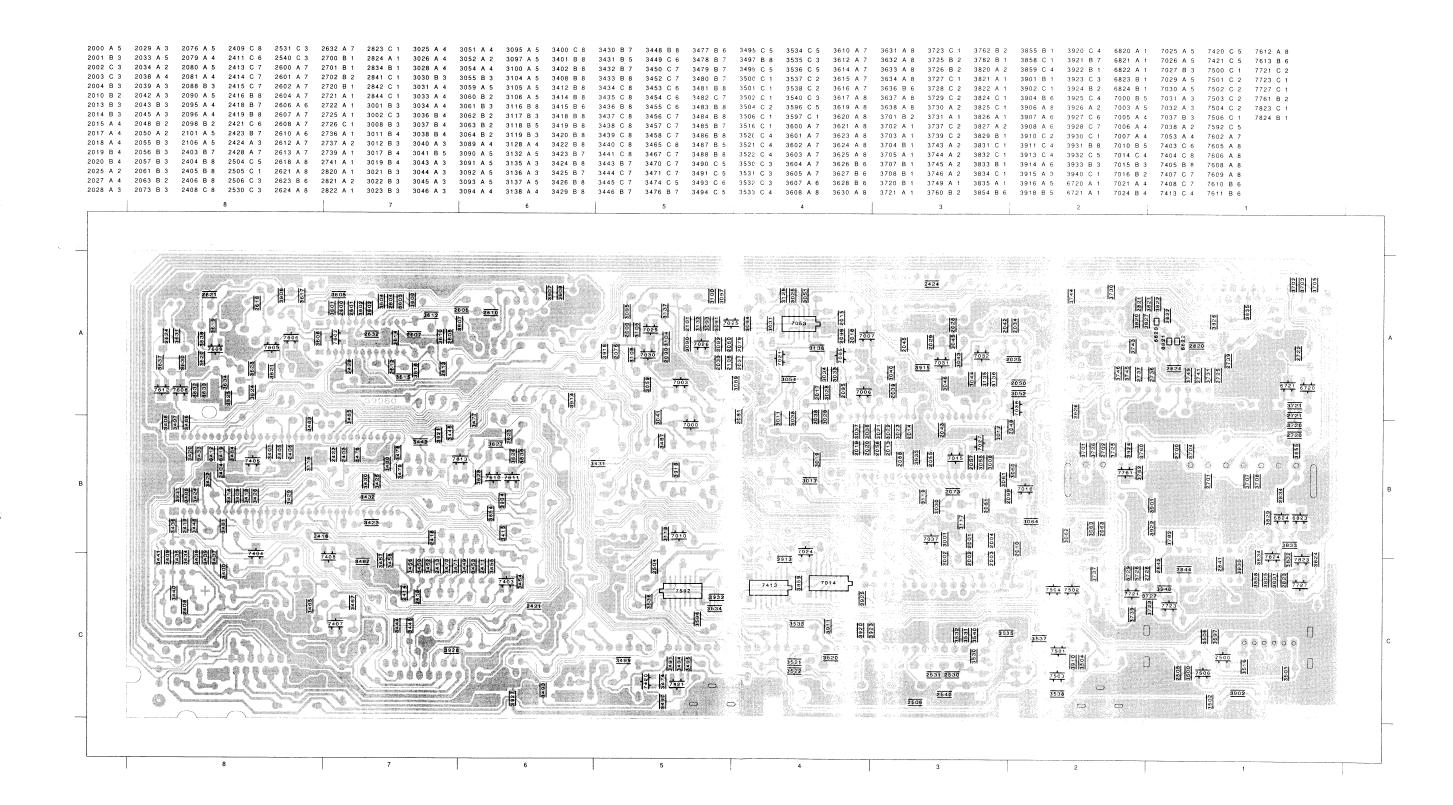


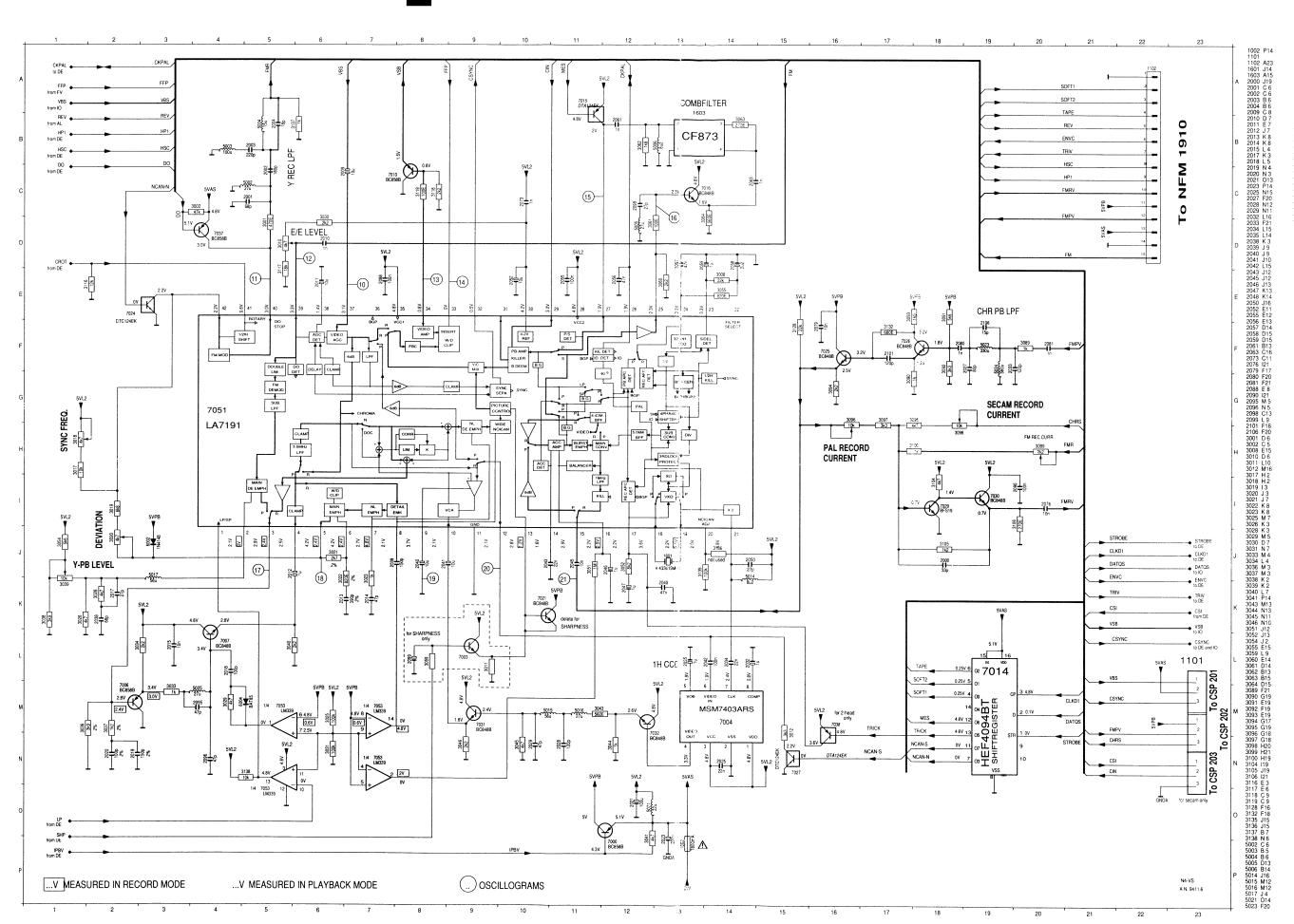
"INSERTED COMPONENTS ARE DEPENDENT ON THE SET TYPE"



# FAMILY BOAR N4

"INSERTED COMPONENTS ARE DEPENDENT ON THE SET TYPE"





#### **OSCILLOGRAMS OSCILLOGRAMS AUDIO LINEAR -AL** VIDEOSIGNALPROCESSING -VS Unless otherwise indicated measured in position record. Unless otherwise indicated measured in position record. A: AC, 0.1 V/Div , 10 us/Div A: AC, 0.2 V/Div , 2 us/Div A: DC, 0.2 V/Div, 0.2 ms/Div A: DC, 20 V/Div, 5 us/Div ← 2.8V $\leftarrow$ 2.5V Capacitor 2611 AMLP Connector F8,3 Osc.37 Audio erase head (AEH1) Osc.17 Osc.11 IC 7501 Pin 3 IC 7051 Pin 40 A: AC, 50 mV/Div , 20 us/Div A: DC, 0.2 V/Div , 10 us/Div A: DC, 10 V/Div, 5 us/Div A: DC, 0.2 V/Div, 0.2 ms/Div ← 2V Osc.12 <sup>← 3V</sup> Osc.32 Connector F8,7 Osc.38 Audio R/P Head (ARH) Resistor 3611 Osc.18 IC 7051 Pin 5 IC 7051 Pin 39 (measured in playback) A: DC, 0.5 V/Div 10 us/Div A: AC, 0.1 V/Div , 10 us/Div A: DC, 0.5 V/Div, 0.2 ms/Div Osc.13 <sup>← 0V</sup> Osc.33 ← 2V Osc.19 IC 7051 Pin 10 IC 7601 Pin 13 IC 7051 Pin 3 (measured in playback) VSB(meas. in playback) A: AC, 0.1 V/Div, 10 us/Div A: DC, 1.0 V/Div , 20 us/Div A: DC, 1 V/Div, 0.2 ms/Div Osc.34 ← ov Osc.20 Osc.14 IC 7051 Pin 12 IC 7601 Pin 17 IC 7051 Pin 32 (measured in playback) A: AC, 50 mV/Div, 5 ms/Div A: DC, 0.1 V/Div, 5 us/Div Osc.35 Connector F7,2 Osc.21 Osc.15 IC 7051 Pin 15 IC 7051 Pin 27 Main erase head (MEH1) (measured in playback) A: AC, 0.2 V/Div , 10 us/Div A: DC, 0.5 V/Div, 10 us/Div A: DC, 1 V/Div, 10 ms/Div $\leftarrow$ 0V

Osc.36

Connector F8,1 CTL1

Osc.16

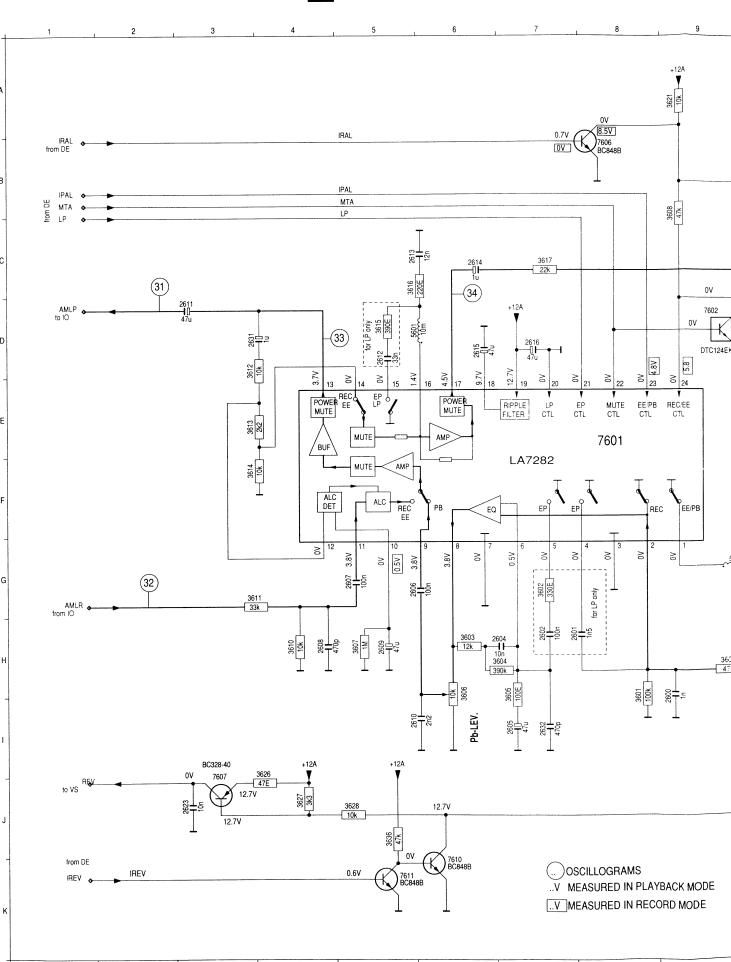
IC 7051 Pin 25

(measured in playback)

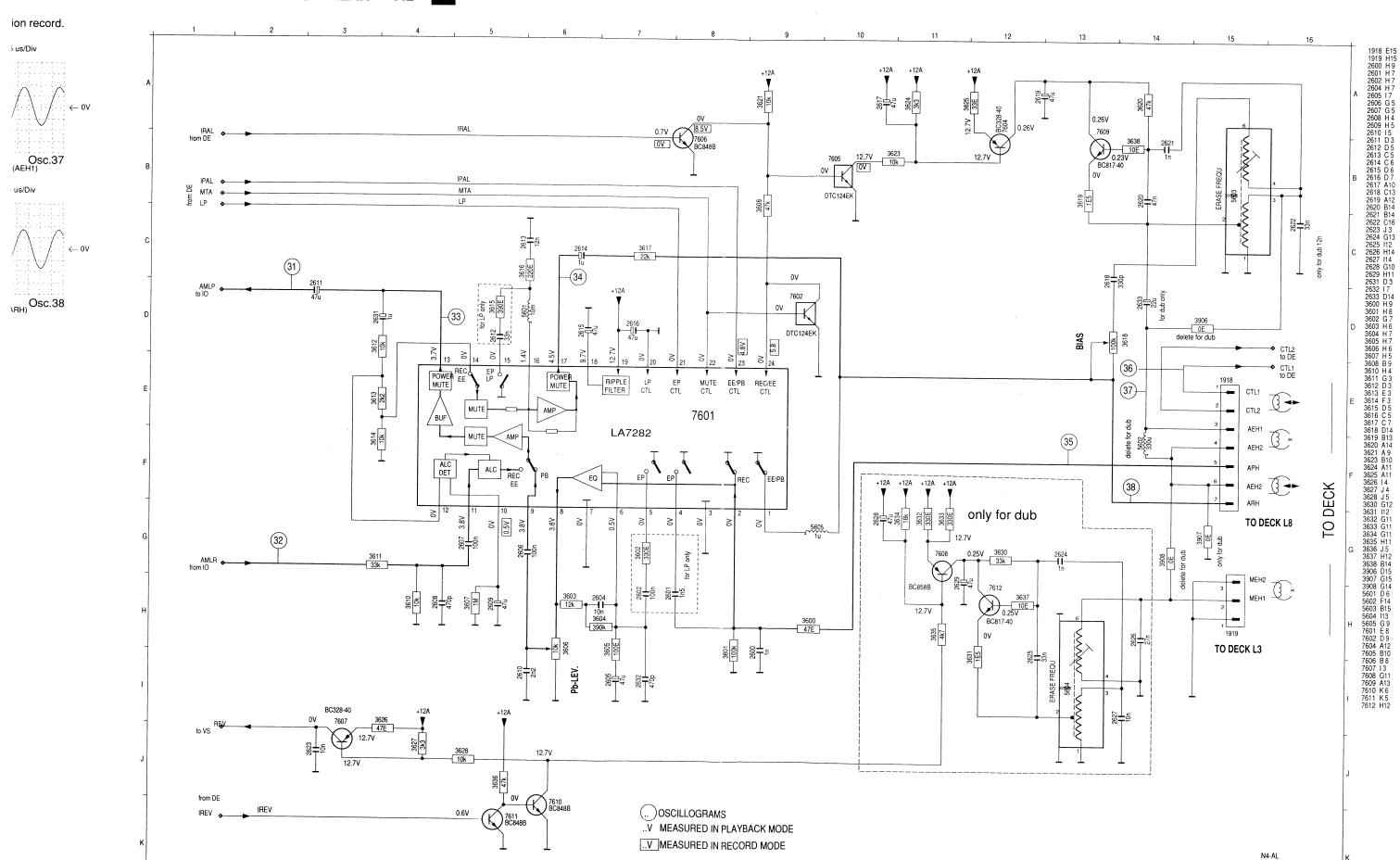
IC 7051 Pin 15

(measured in playback)

# FAMILY BOARD AUDIO LINEAR - AL N4

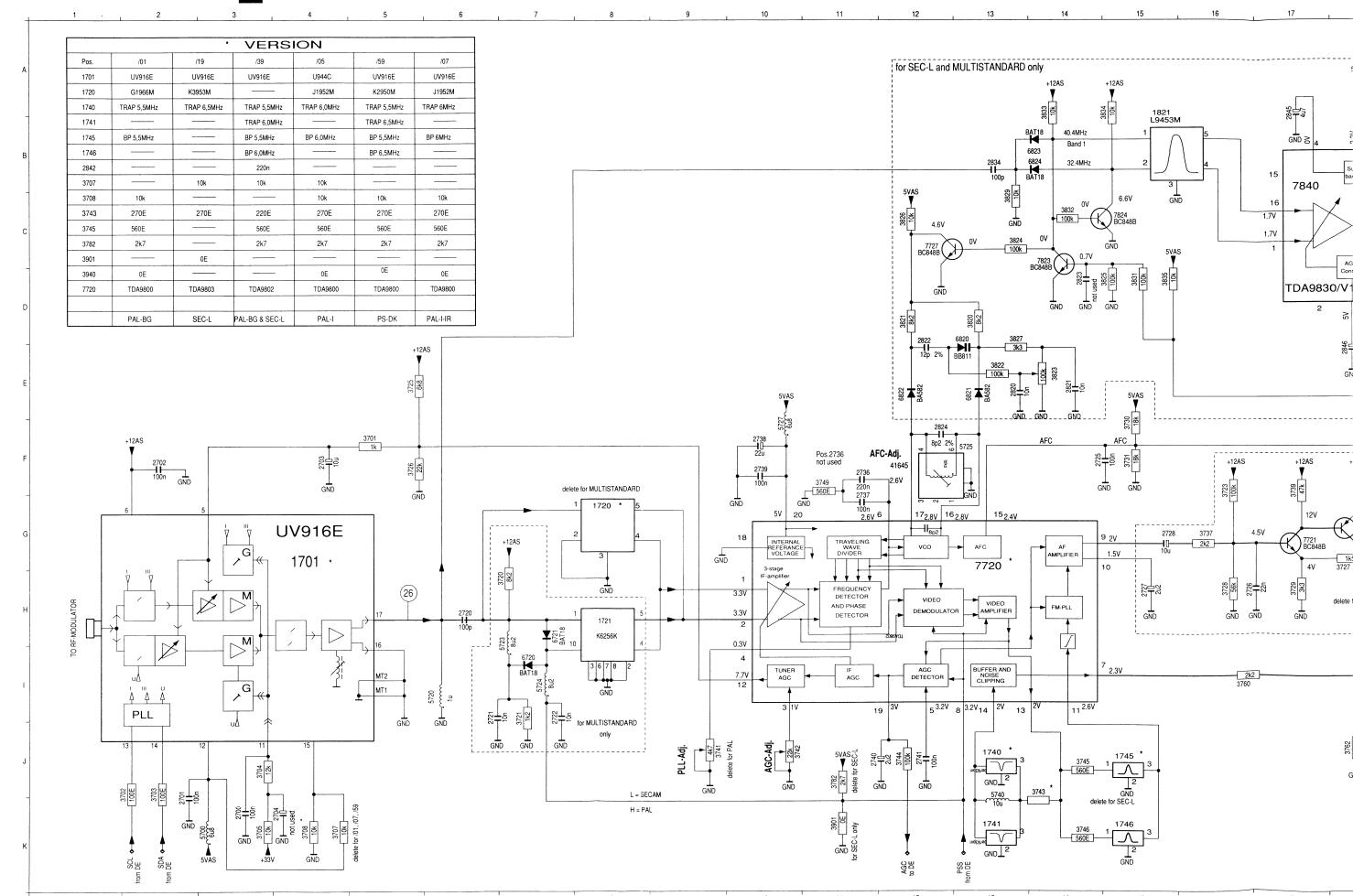


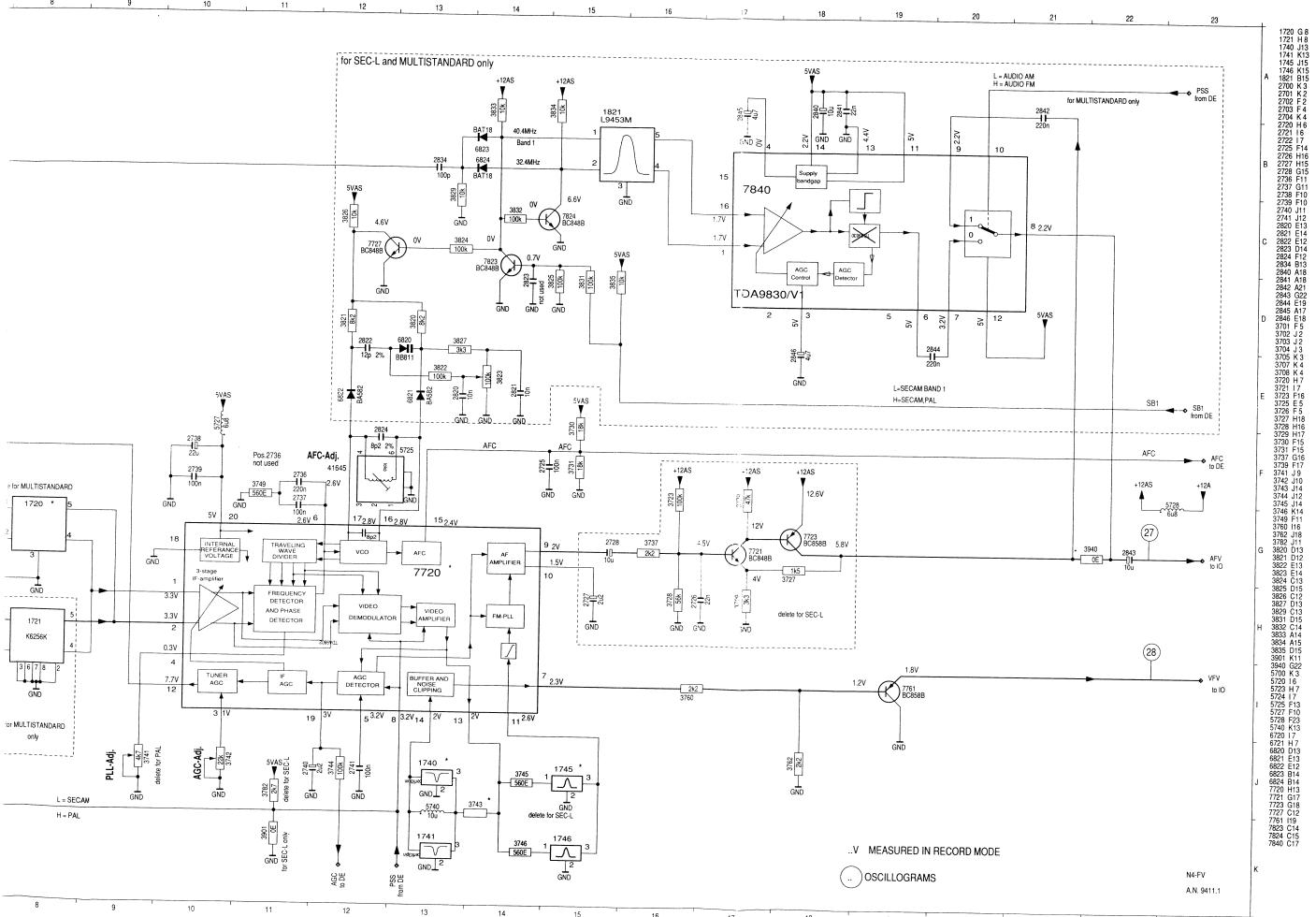
# FAMILY BOARD AUDIO LINEAR - AL N4



A.N. 9411.1

PCS 74659

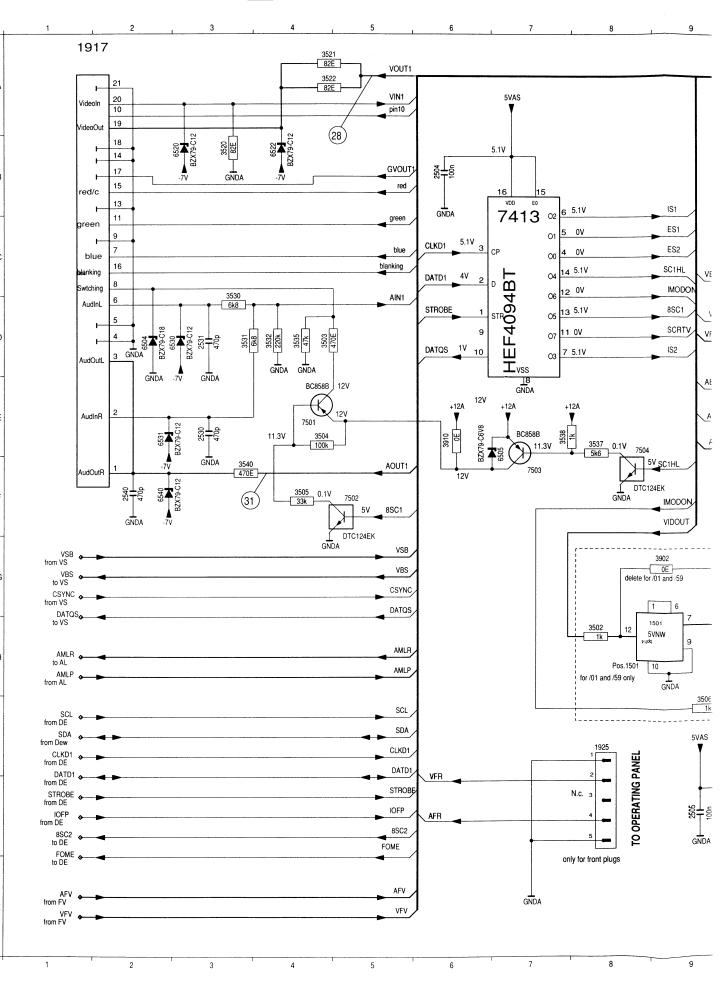




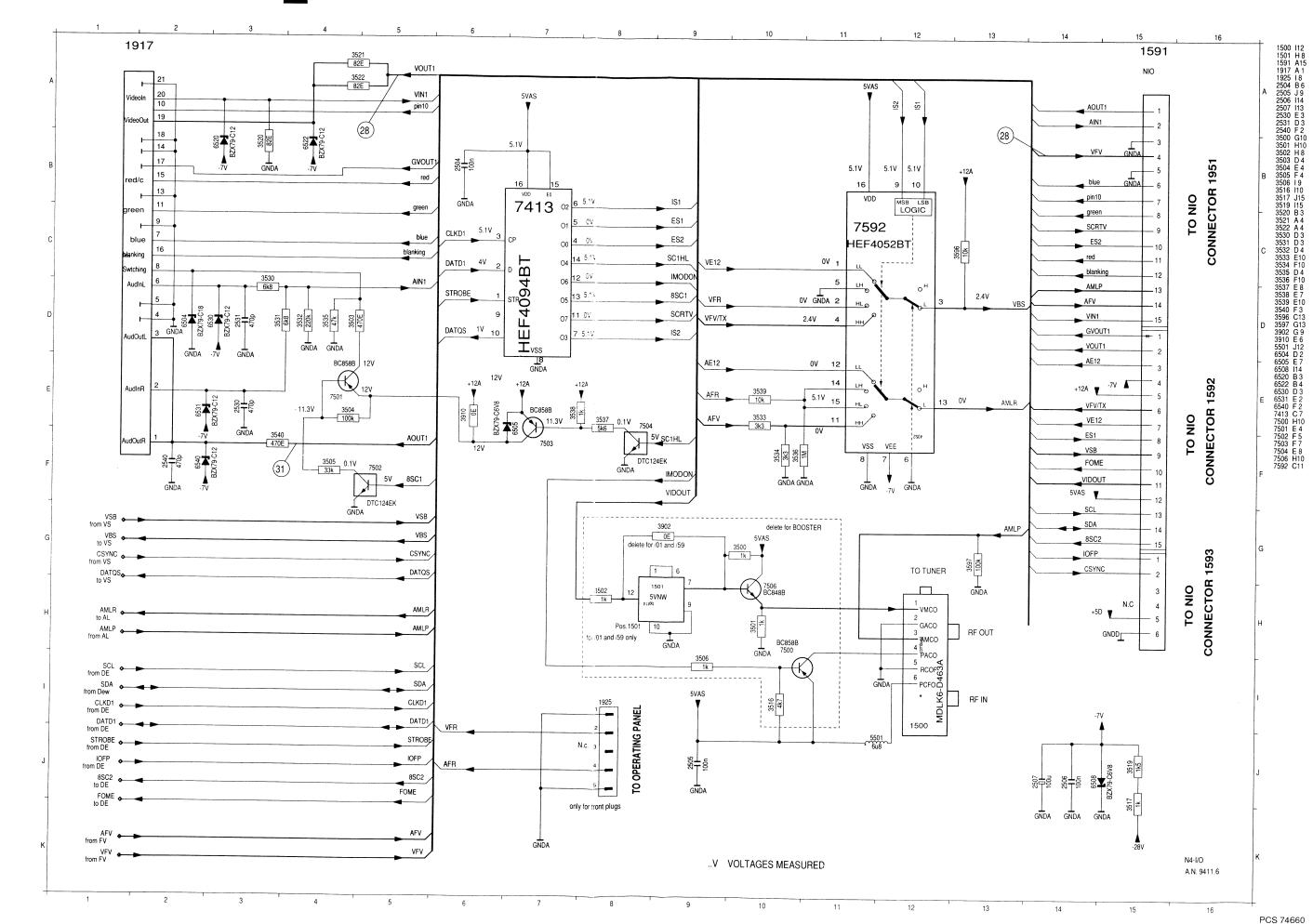
# OSCILLOGRAMS FRONT END MFB2T-FV, MFB3T-FV IN/OUT MFB2T-I/O, MFB3T-I/O

N/OUT a: AC, 20mV/Div, 100ns/	MFB2T-I/O, MFB3T-I/O	REMARKS:
$M \sim 10^{-1}$	$\bigvee$ $\leftarrow$ ov	
connector 1591 OS		
	← 0V	
uner 1720 Pin 17 <b>〇</b> \$	GC.26	
x: DC, 0.5 V/Div 0.2 ms/l	Div	
C 7702 Pin 9 O	← ov 6C.27	
x: DC, 0.2 V/Div 10 us/D	iv	
ransistor 7705-Emitt <b></b> (7	SC.28	
x: DC, 0.2 V/Div, 0.2 ms/	Div	
apacitor 2611 O	SC.31	

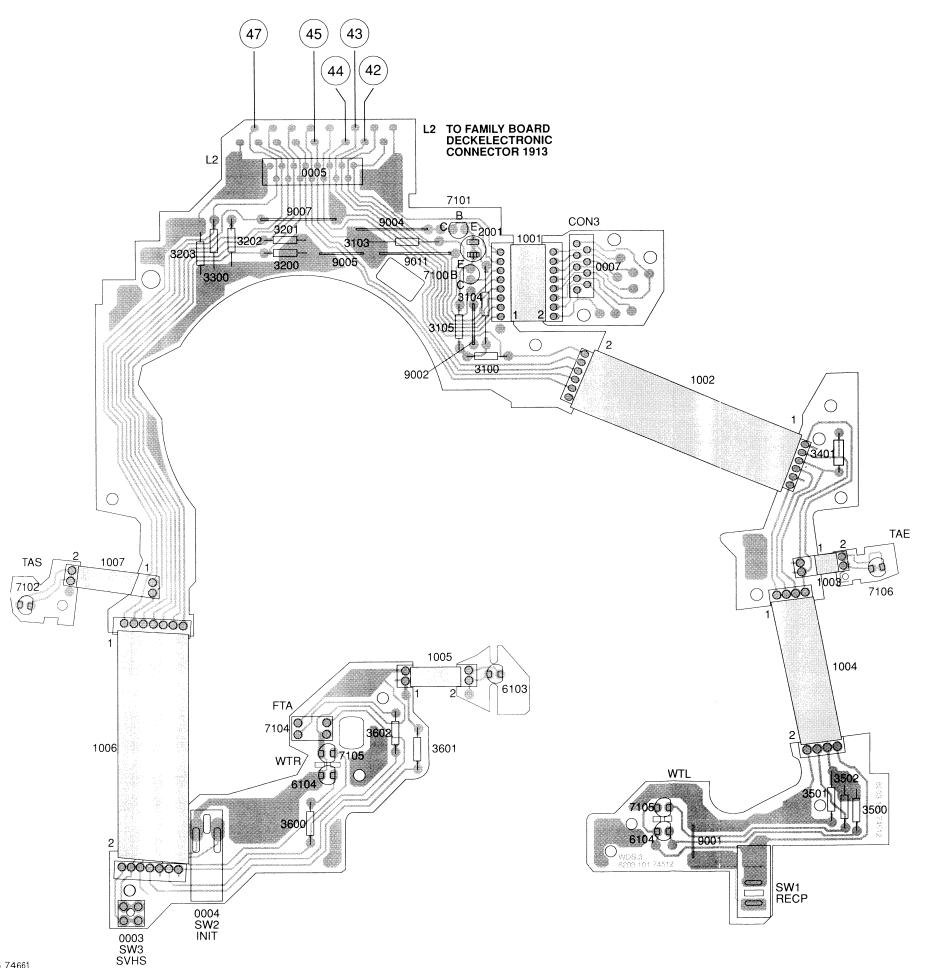
# FAMILY BOARD IN/OUT - I/O N4

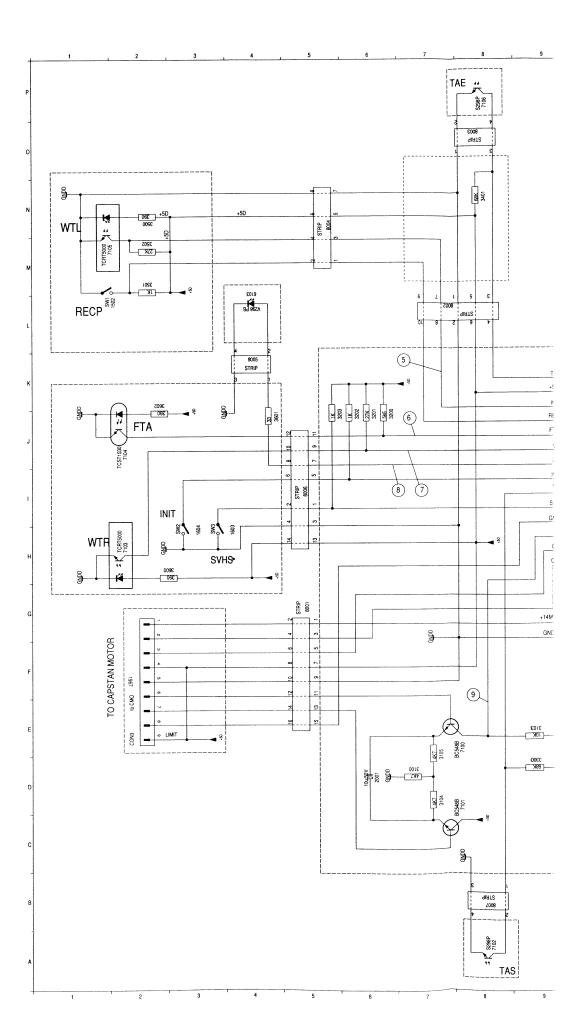


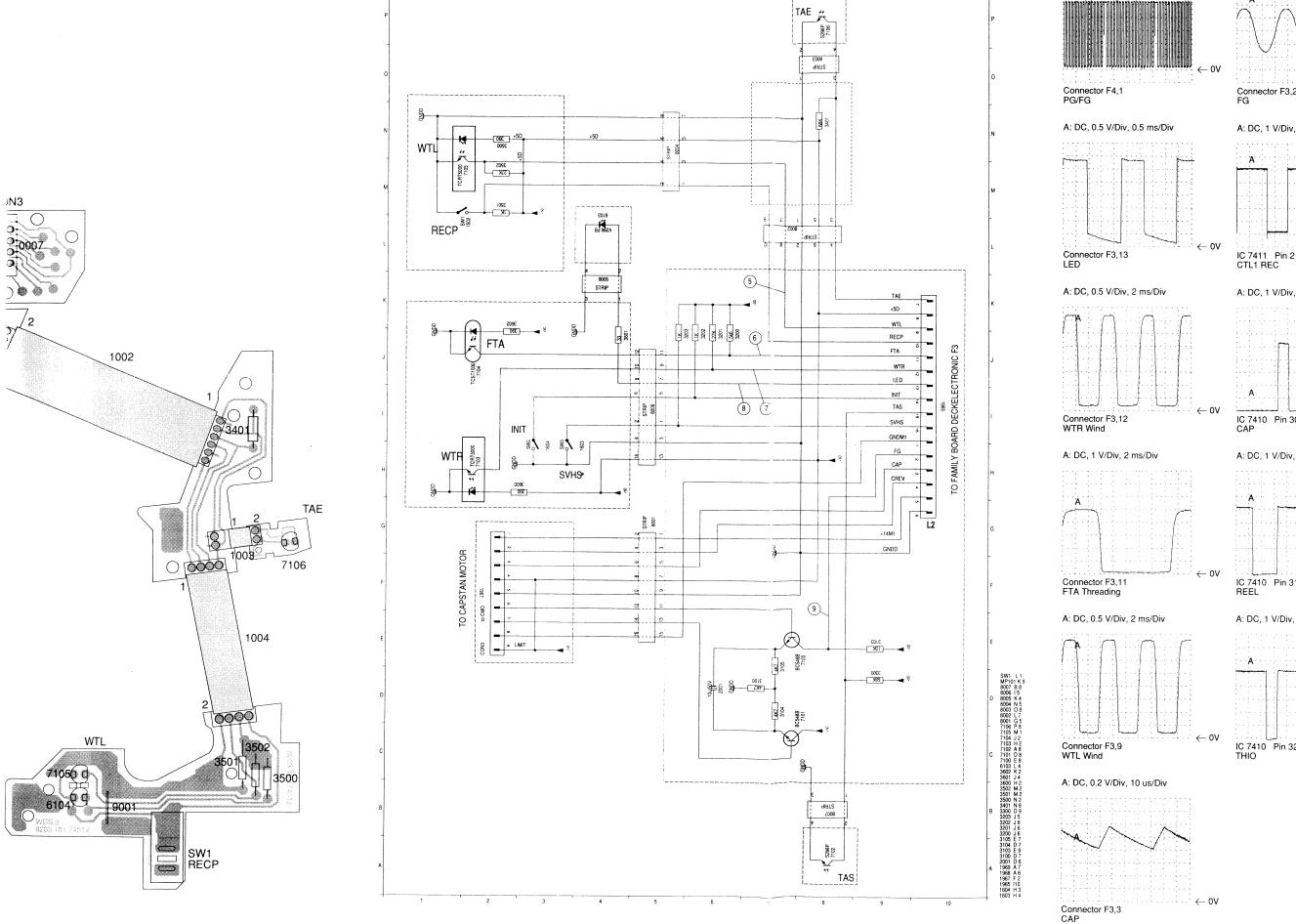
# FAMILY BOARD IN/OUT - I/O N

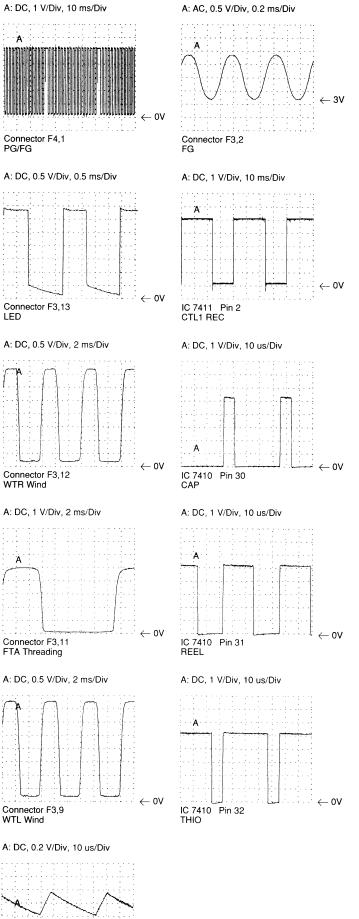


# TAPE DECK SENSOR BOARD

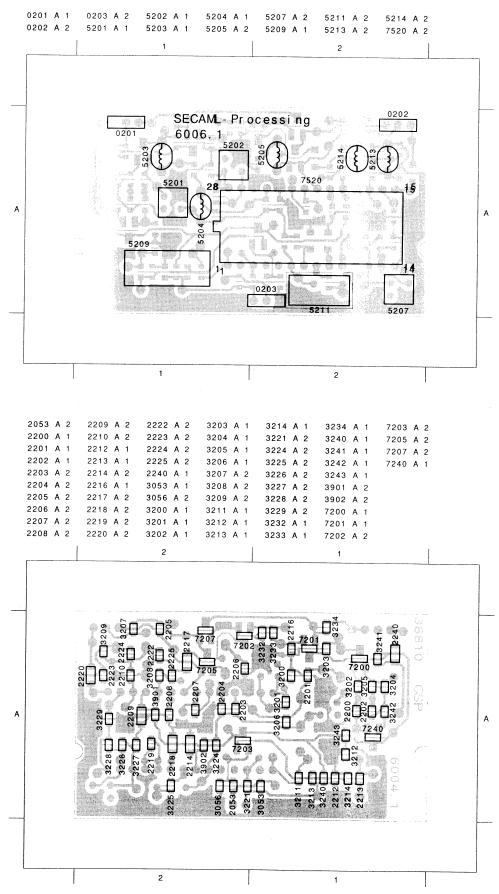




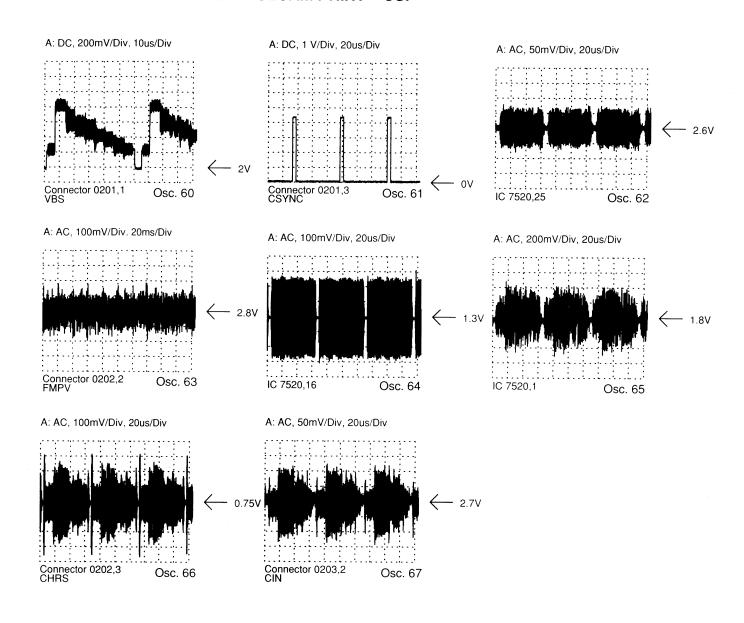




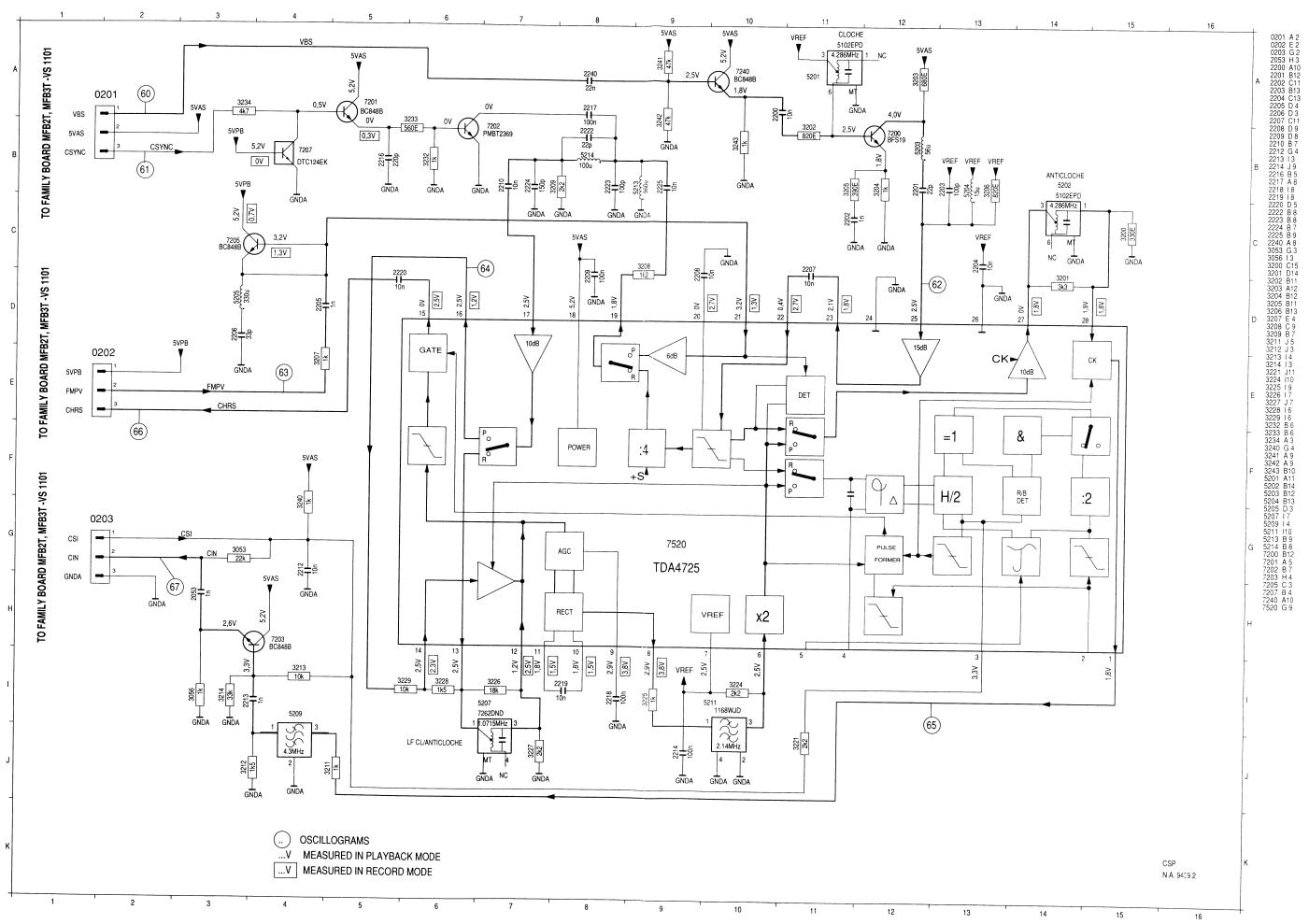
# CHROMA SIGNAL SECAM PROCESSING BOARD CSP N4

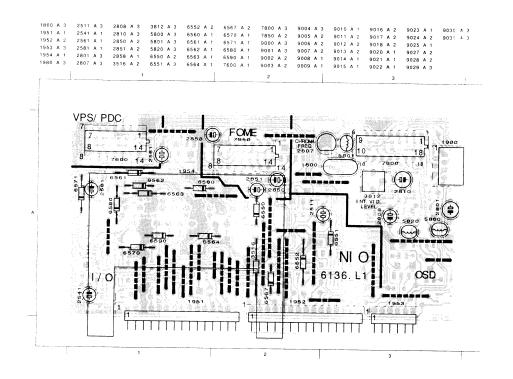


# OSCILLOGRAMS CHROMA SECAM PRINT CSP

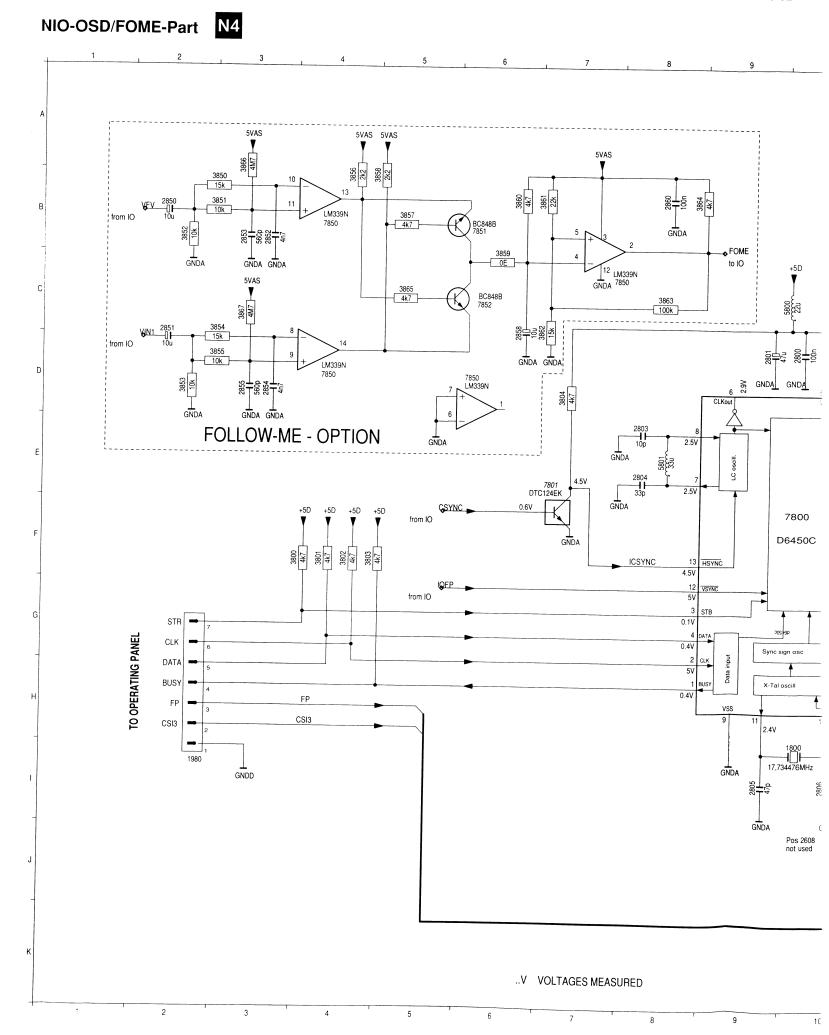


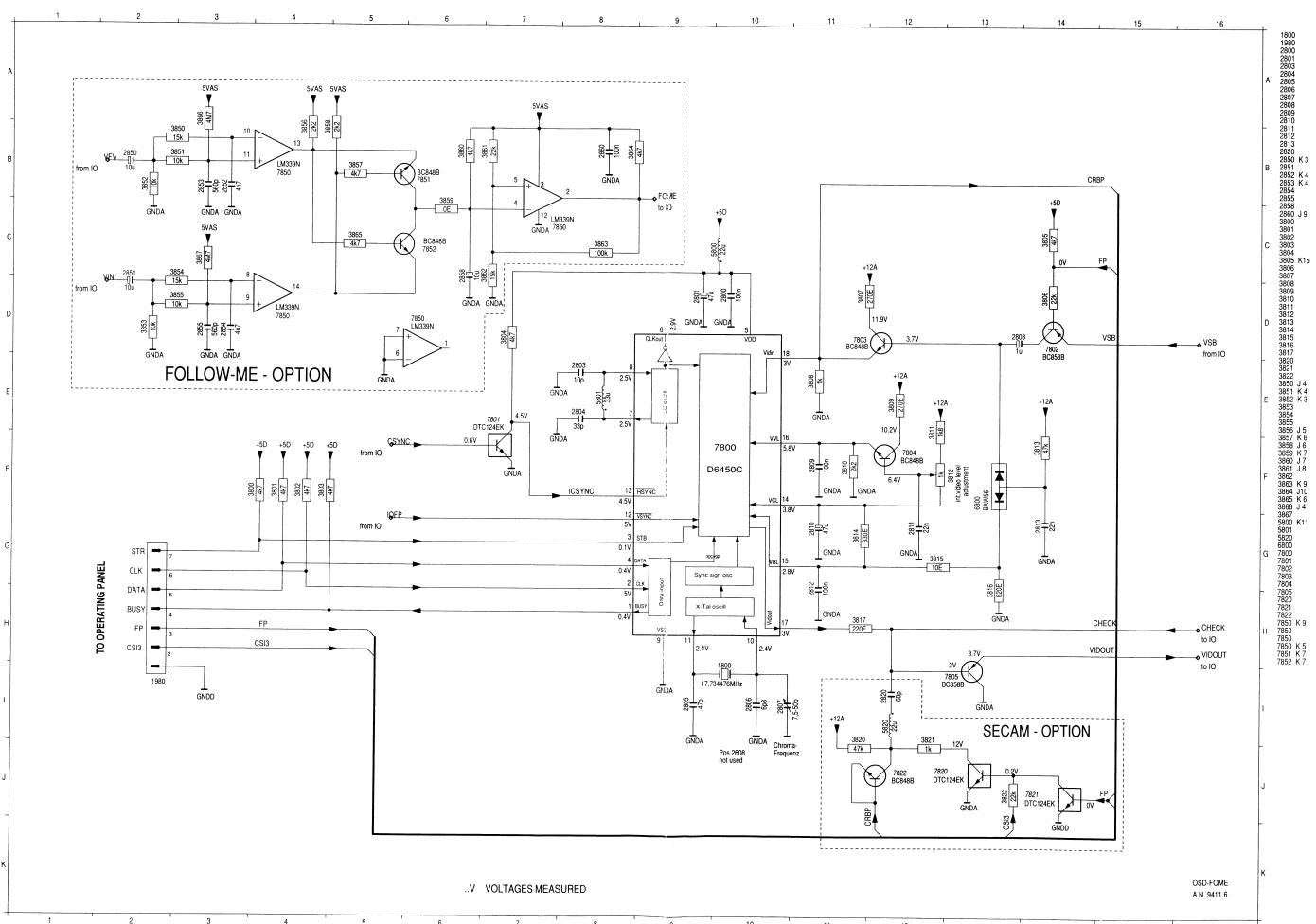
REMARKS:			
		THE COLUMN TWO IS NOT THE COLUMN TWO IS NOT	
	1.1 (4.6) 92 (4.7)		
	V 1007 annual		



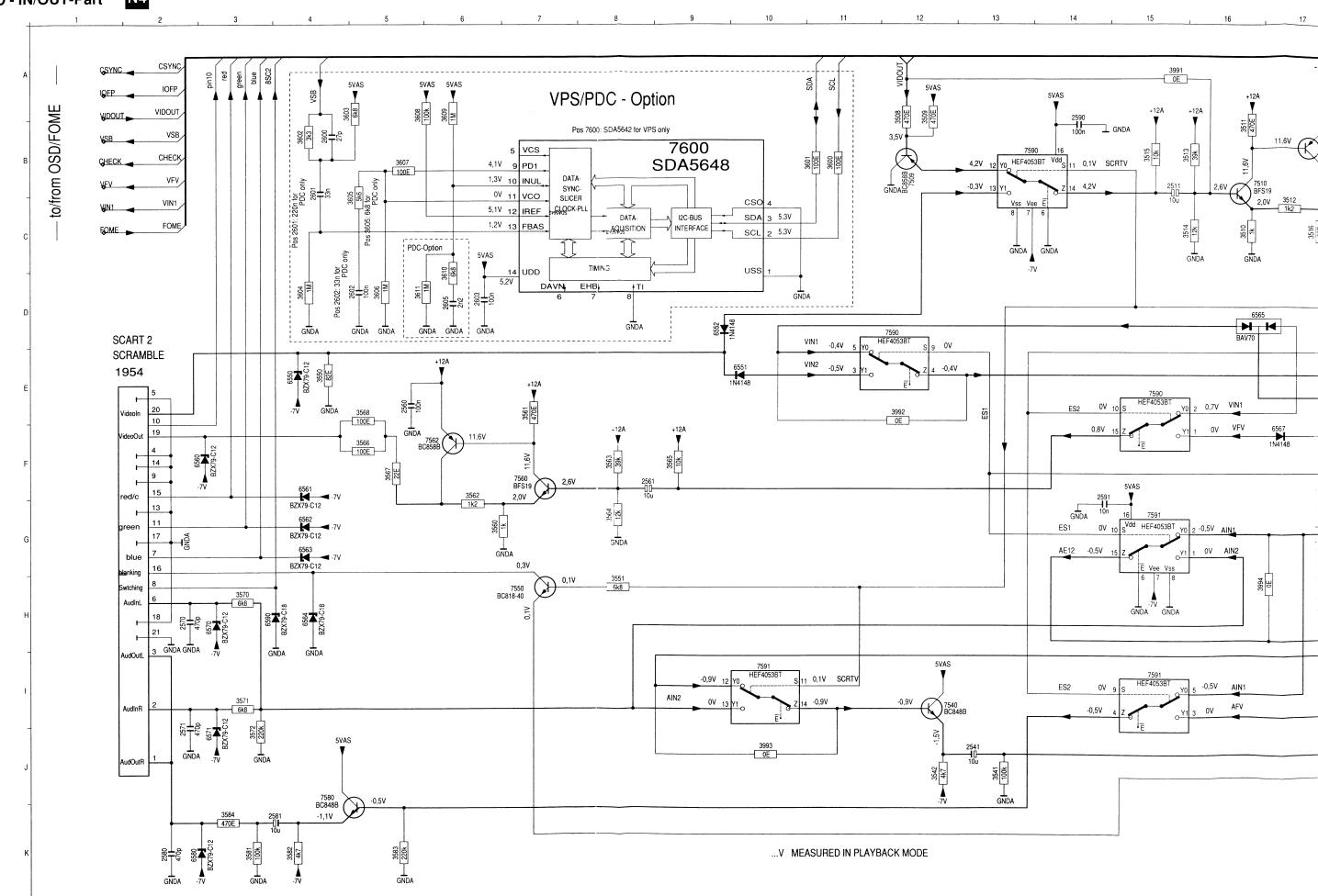




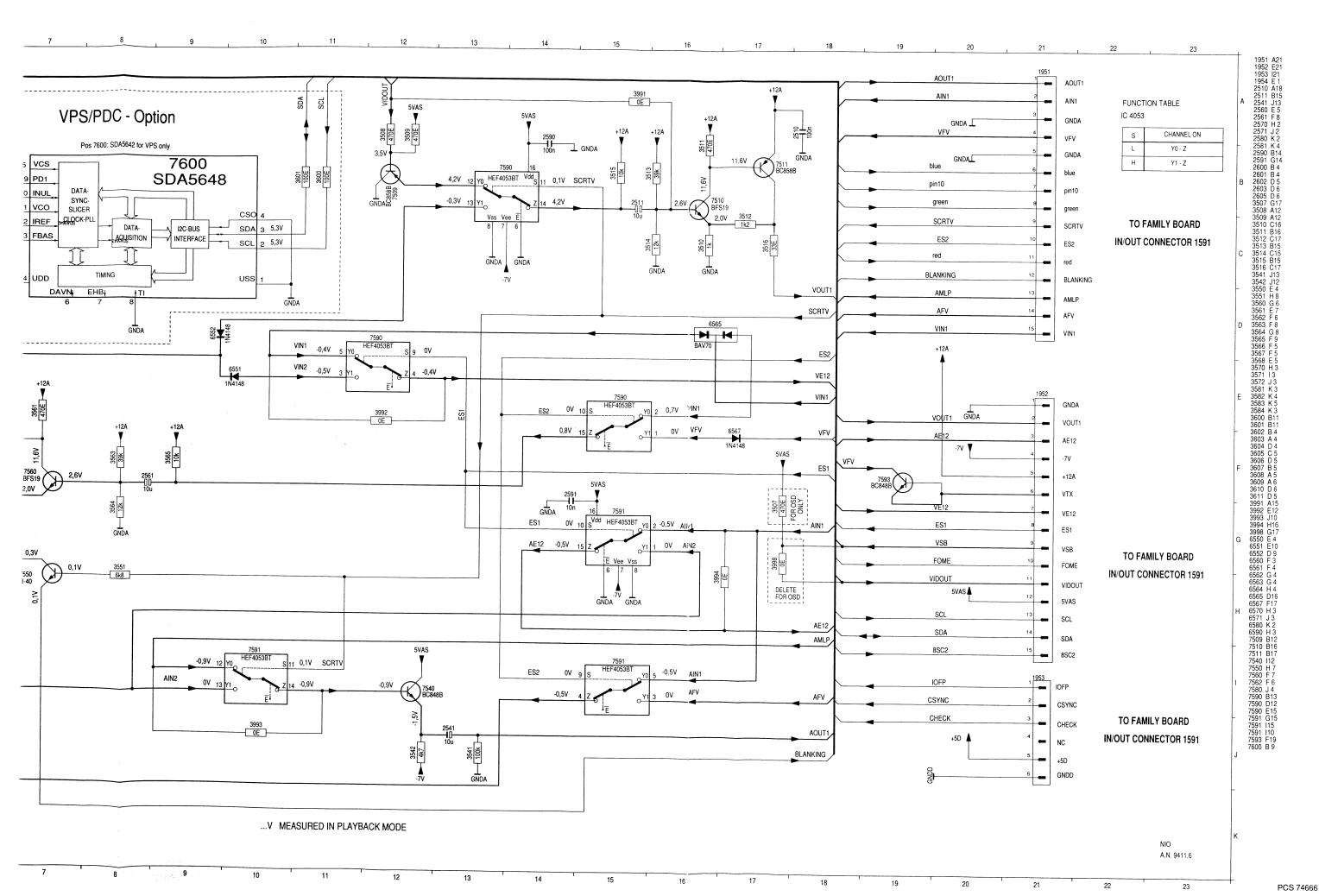


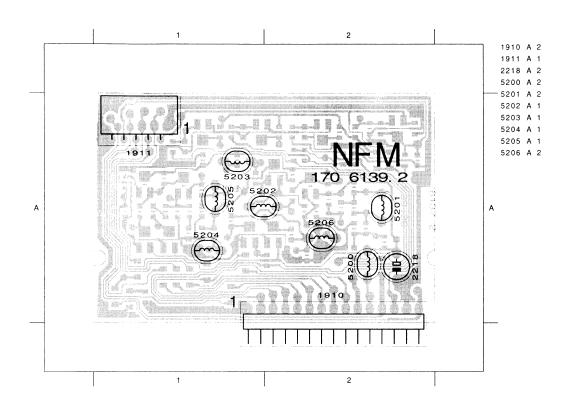


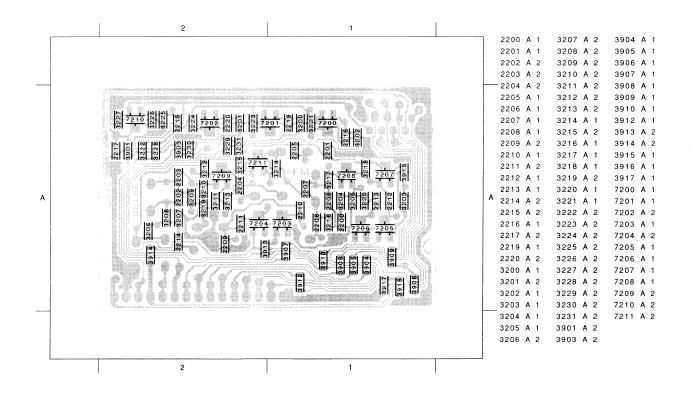
NIO - IN/OUT-Part N4

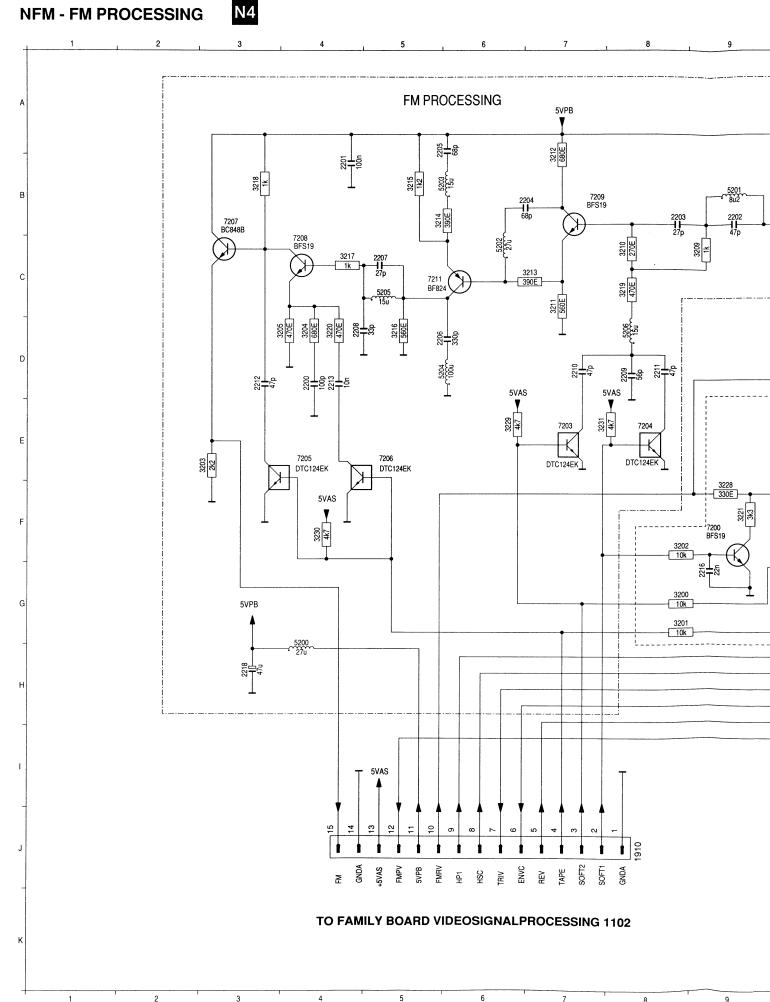


3-53









A 2 3908 A 1 A 2 3909 A 1 A 2 3910 A 1 A 2 3913 A 2 3914 A 2 A 1 3915 A 1 A 1 3916 A 1 3916 A 1 A 2 3917 A 1 A 1 7200 A 1 A 1 7200 A 1 A 1 7201 A 1 A 2 7202 A 2 A 2 7203 A 1 A 2 7204 A 2 A 2 7205 A 1 A 2 7206 A 1 A 2 7207 A 1 A 2 7208 A 1 A 2 7208 A 1 A 2 7209 A 2 A 2 7210 A 2 A 2 7211 A 2 A 2 A 2

A 2 3904 A 1 A 2 3905 A 1 A 2 3906 A 1 A 2 3907 A 1

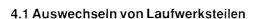
#### 4. LAUFWERK

Das Laufwerk hat 3 Motore. Präzisionsantrieb der Abtasteinheit. Direktantrieb der Tonwelle (Capstan) und der Wickelteller sowie einen Motor für die Liftbewegung und das Ein- und Ausfädeln des Bandes.

Besondere Merkmale sind:

- Quickstart
- Kurze Umspulzeit
- Automatische Reinigung der Videoköpfe durch Reinigungsrolle

Um zuverlässige Reparaturen zu garantieren, wurde eine Anzahl von Service Kits entwickelt. Diese Kits enthalten alle wesentlichen Serviceteile, die miteinander im Eingriff stehen.

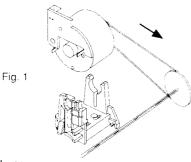


#### Allgemeines:

Vor einer Reparatur des Laufwerkes muß der Gerätedeckel abgenommen und die Bodenplatte entfernt werden. Da die meisten Teile des Laufwerkes nur mit Schnapphaken befestigt sind, werden im Folgenden nur die wesentlichen Teile beschrieben. Mit Schrauben befestigt sind nur der Lift. der Scanner, der Capstanmotor und der Kombikopf.

Wenn nach dem Drücken der Eject-Taste das Laufwerk nicht ausfädelt und die Kassette auswirft, kann dies auch händisch durchgeführt werden.(drehen des Rades an der Rückseite des Einfädelmotors; Fig 1).

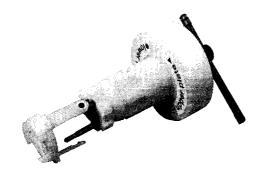
Um Bandschlaufen zu vermeiden, soll wechselweise auch der Capstanmotor (entgegen dem Uhrzeigersinn) bewegt werden, bis das Band komplett in der Kassette aufgewickelt ist.



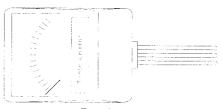
#### Anmerkung:

Nach jeder Reparatur im Laufwerk muß der Lift händisch in die "eject"-Position gebracht werden, wenn diese Liftposition während der Reparaturarbeiten geändert werden mußte.

#### Hilfsmittel für die Laufwerkseinstellung:



Kopfscheibenabziehwerkzeug



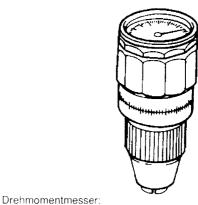
Tentelometer



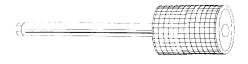
Bandzug - Einstellwerkzeug



-Griff zu Bandzug - Einstellwerkzeug



600 gf-cm 90 gf-cm



Einstellschraubendreher

Testkassette

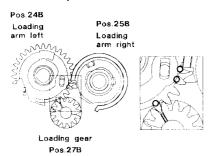
Nylonhandschuhe

#### 4.1.1 Positionsempfindlich einzubauende Zahnräder und Hebel

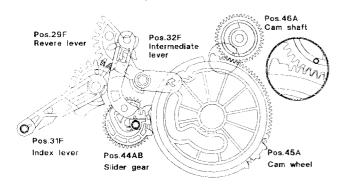
Laufwerk in Stellung "ausgefädelt"; Kassettenfach "unten"

Nachfolgend sind die markierten und gerichtet eizubauenden Teile der Ober- und Unterseite im Detail dargestellt.

#### Top view



#### Top view



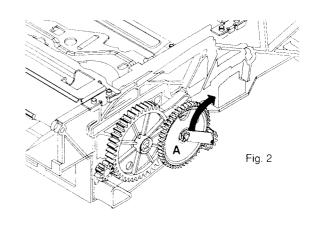
#### 4.1.2 Lift

Der Einbau des Lifts muß mit dem Kassettenfach unten und eingerastet (nur eine Rasterstellung von Zahnrad "A") durchgeführt werden.

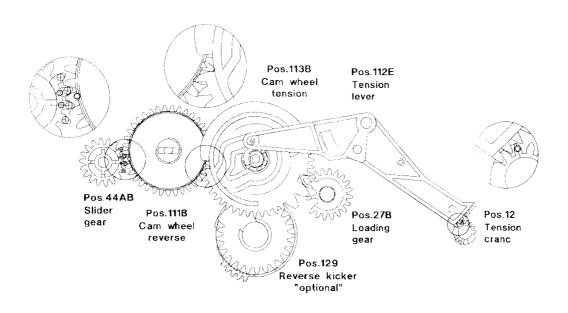
Der Lift kann in allen Laufwerksstellungen außer "eject" (Kassettenfach unten und eingerastet) ausgetauscht beziehungsweise eingebaut werden (kontrolliere daß sich die cassetteloader gears Pos.103 / 105 frei drehen).

#### Aushau

- Die Klammer (Pos.102) von der Achse am Lift lösen (Fig. 2).
- Die 4 Schrauben an der Unterseite entfernen.
- Die Gerätefront nach vorne klappen und den Lift abheben.



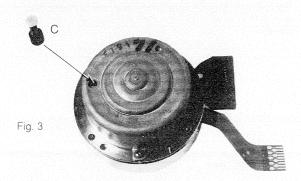
#### Underside view



#### 4.1.3 Kopfscheibe

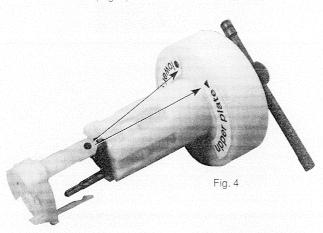
#### Ausbau:

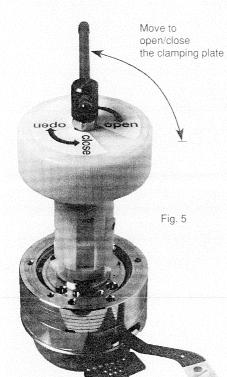
- Die Kopfscheibe nur mit Nylonhandschuhen angreifen.
- Die Kopfscheibe solange verdrehen, bis das Langloch des Rotors im größeren Loch des Scannermotors sichtbar ist.
- Den Referenzstift C (jeder Servicekopfscheibe beigepackt) durch das größere Loch im Scannermotordeckel einschieben und im Langloch des Rotors einschnappen (Fig. 3).



Wichtig!

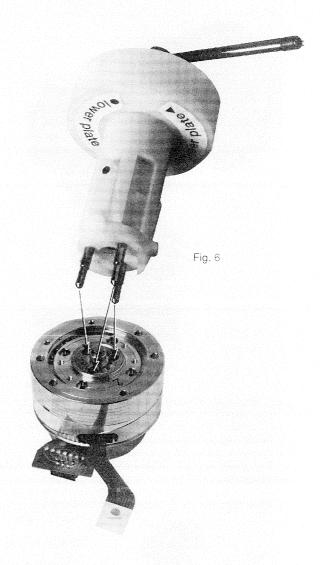
Wähle durch Verdrehen und Aufstecken des Referenzelementes am Werkzeug den Aus-/Einbau des oberen/unteren Klemmelementes (Fig. 4).





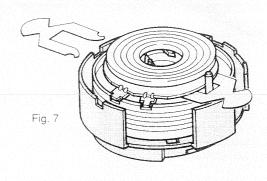
Das
 Abziehwerkzeug
 auf das obere
 Klemm-element
 aufsetzen,
 durch Drehen
 des Hebels um
 90 das
 Klemmelement
 lösen und von
 derKopfscheibe
 abziehen
 (Fig.5).

 Das Abziehwerkzeug für das "untere" Klemmelement vorbereiten. Auf die Kopfscheibe aufsetzen und darauf achten, daß alle drei Stifte gut im unteren Klemmelement eingerastet sind. Das Klemmelement durch Verdrehen des Hebels um 90 lösen, und die Kopfscheibe samt Abziehwerkzeug von der Scannerachse abziehen (Fig. 6).

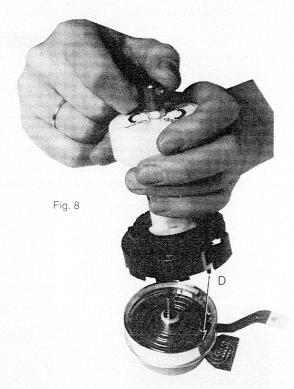


#### Einbau:

- Vor dem Einbau der neuen Kopfscheibe kontrollieren, ob die Scannermotorachse sauber, unbeschädigt und fettfrei ist (nicht mit bloßer Hand berühren).
- Die 2 Mylarfolien (jeder Kopfscheibe beigepackt) in die Kopf-scheibe einsetzen(Fig. 7).

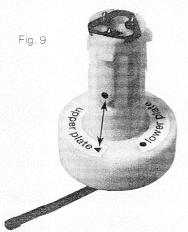


- Das Abziehwerkzeug (Referenz "Klemmelement unten") auf die neue Kopfscheibe (mit Schutzkappe) aufsetzen und das Klemmelement "unten" durch Drehen des Hebels in Richtung "open" lösen.
- Die Kopfscheibe so aufsetzen, daß der Stift D der Schutzkappe in die Ausnehmung des Stators eingreift (der Pfeil auf der Schutzkappe zeigt dabei zum Scannerprint) (Fig. 8).



- Die exakte Lage der Kopfscheibe durch Niederdrücken des Werkzeuges mit ca. 1N herstellen, und das Klemmelement "unten" durch Drehen des Hebels in Richtung "close" fixieren.
- Das Abziehwerkzeug entfernen
- Das Abziehwerkzeug auf Klemmelement "oben" ändern und das Klemmelement exakt auflegen (jeder Service-Kopfscheibe beigepackt) (Fig. 9).
- Das Klemmelement durch Drehen des Hebels (in Richtung



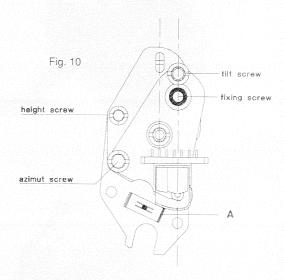


- Das
   Abziehwerkzeug
   auf die
   Kopfscheibe plan
   aufsetzen und das
   Klemmelement
   durch Drehen des
   Hebels in Richtung
   "close" fixieren
   (Fig. 5 "close").
- Die Schutzkappe von der Kopfscheibe abziehen und die Mylarfolien und den Referenzstift C entfernen.

#### 4.1.4 Kombikopf (Pos.36)

- Die Befestigungsfeder (A) (Fig. 10) und die beiden Stecker abziehen.
- Die Montageschraube B lösen und den Kombikopf austauschen.
- Beim Einbau die neue beigepackte Befestigungsfeder verwenden.

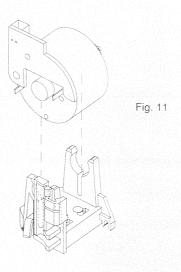
Nach dem Austausch des Kombikopfes müssen alle Einstellungen wie unter Pkt. 4.2.1.2 und Pkt. 4.2.2 angegeben, durchgeführt werden.



#### 4.1.5 Einfädelmotor (Pos.38)

- Den Antriebsriemen (Pos.39) entfernen und den Stecker des Einfädelmotors abziehen.
- Den Einfädelmotor (Pos.38) aus dem Motorhalter nehmen (Fig. 11).

Beim Einbau darauf achten, daß der Einfädelmotor vorne und hinten gut eingeschnappt ist.



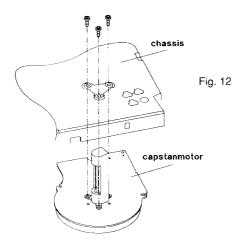
# Einstellungen und Kontrollen nach Austausch der Kopfscheibe:

- Kopfumschaltimpuls (Lückenposition) (Kapitel 3).
- Schreibstromeinstellung (Kapitel 3).
- Bandlauf kontrollieren (Pkt. 4.2.1).

## 4.1.6 Capstanmotor (Pos.127)

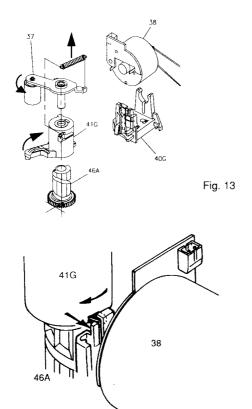
- Das Laufwerk in Stellung "Eject" bringen.
- Den Antriebsriemen (Pos.126) entfernen
- Den Sensorprint über Capstanmotor lösen und hochklappen.
- Die drei Befestigungsschrauben auf der Oberseite entfernen und den Capstanmotor nach unten aus dem Laufwerk nehmen (Fig. 12).

Der Einbau erfolgt in umgekehrter Reihenfolge. Es ist zu beachten, daß die Capstanwelle fettfrei sein muß.



#### 4.1.7 Anpreßrolle (Pos.37)

- Das Laufwerk in Stellung "Eject" bringen.
- Die Feder der Anpreßrolle aushaken und entfernen.
- Die Führung (Pos.41G) aus der Nut im Fädelmotor aushaken und so weit im Uhrzeigersinn verdrehen, bis die Anpreßrolle und die Führung (Pos.41) entriegelt und abgenommen werden kann (Fig. 13).



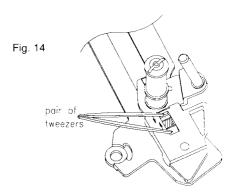
#### Achtung:

Kein Fett auf die Capstanwelle bringen. Der Einbau erfolgt in umgekehrter Reihenfolge.

#### 4.1.8 Fädelschlitten rechts (Pos.26)

- Das Laufwerk in Position "Eject" bringen.
- Mit einer Pinzette die beiden Schnapphaken zusammendrücken und die Umlenkrolle von der Platte (siehe Fig. 14) abnehmen.
- Einfädelarm aus der Platte aushängen und diese nach vorne aus der Führung hinausschieben.

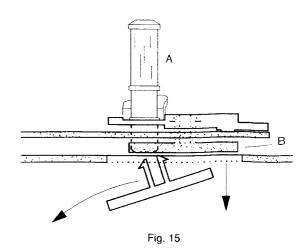
Nach dem Austausch vom Fädelschlitten rechts muß der Bandlauf (Pkt.4.2.1) kontrolliert und gegebenenfalls eingestellt werden.



#### 4.1.9 Fädelschlitten links (Pos.23)

- Das Laufwerk in Position "Eject" bringen.
- Die Feder (Pos.11) aushaken, damit der Bandzugfühler nicht vorgespannt ist.
- An der Unterseite des Laufwerks den Sensorprint teilweise aushängen und den Hebel (Pos.112) entfernen.
- Mit einer Pinzette die beiden Schnapphaken zusammendrücken (Fig.14) und die Umlenkrolle A von der Platte B abnehmen(Fig.15).
- Einfädelarm links aus der Platte aushängen und diese durch die Ausnehmung im Chassis nach unten hin aus dem Laufwerk entfernen (Fig.15).
- Der Zusammenbau erfolgt in umgekehrter Reihenfolge.

Nach dem Austausch vom Fädelschlitten links muß der Bandlauf (Pkt.4.2.1) kontrolliert und gegebenenfalls eingestellt werden.



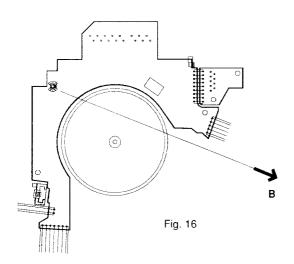
#### 4.1.10 Sensorprint (Pos.118)

Das Schaltbild und die elektrischen Daten sind aus der Deckelektronik, ersichtlich (Kapitel 3).

Ist ein ein Fehler am Sensorprint so ist die komplette Platine zu tauschen.

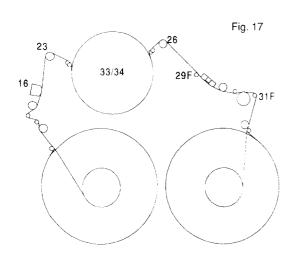
- Das Laufwerk aus dem Gerät ausbauen.
- Den Sensorprint mit der Niete (B) entfernen.
- Alle anderen Teile sind mit Schnapphaken befestigt und können einfach abgezogen werden.

Der Zusammenbau erfolgt durch Einschnappen der Schnapphaken, dann durch das Einsetzen der Niete (B).



## 4.2 Einstellungen

### 4.2.1 Bandlauf



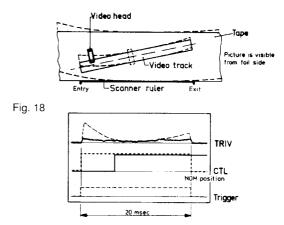
## 4.2.1.1 Fädelschlitten links und rechts

#### Vorbereitung:

- Einen Kanal eines Zweistrahloscilloscops an den Bandsyncimpuls CTL, den zweiten Kanal an das Trackingsignal TRIV anschließen und extern auf den Kopfumschaltimpuls HP1 triggern.
- Den Schwarzweißteil der Testkassette wiedergeben
- Nun wird der Bandlauf in die Stellung gebracht, daß die Videoköpfe an der Oberseite der Spur laufen.

- 1. Autotrackingtaste drücken
- 2. Beobachten wie sich der Bandsyncimpuls im Vergleich zum Kopfumschaltimpuls nach links bewegt.
- 3. Die äußerste linke Position des Bandsyncimpulses merken.
- 4. Die Bewegung des Impulses durch drücken der 'Play'-Taste stoppen, wenn dieser auf die Hälfte bis zwei Drittel der maximal linken Position zurückkommt. Ein verrauschtes Bild (Störungen) ist nun auf dem Bildschirm sichtbar. Der Rekorder bleibt in dieser Stellung bis erneut die Trackingtaste gedrückt, oder eine andere Kassette eingelegt wird.

Diese Prozedur wirkt nur dann richtig, wenn der X-Abstand richtig eingestellt ist. Ist dies nicht der Fall, können bestimmte Einstellungen eine umgekehrte Wirkung zeigen.



#### Einstellung:

Durch Justieren der Umlenkrolle von den Fädelschlitten links und rechts (Pos.23 u. Pos.26) mit dem Einstellschraubendreher das Trackingsignal TRIV auf geraden Verlauf und minimale Abweichung einstellen (Fig. 18).

#### 4.2.1.2 Kombikopf

#### Einstellung des Tiltwinkels

Das Laufwerk in den feature mode (z.B. +7) bringen.
 Abgleich mit Tape guide A1:

 Mit der Tiltwinkeleinstellschraube die Bandunterkante gut auf die Bandführung A1 (siehe Fig.19) aufsetzen (das Band darf dabei an der Unterkante nicht eingerollt sein).

#### Abgleich ohne Tape guide A1:

 Mit der Tiltwinkeleinstellschraube die Bandunterkante auf die führung A2 aufsetzen (siehe Fig19). Danach die Tiltwinkeleinstellschraube um ca. 60°- 90° entgegen dem Uhrzeigersinn zurückdrehen (Band darf nicht an Tape guide A1 anliegen).

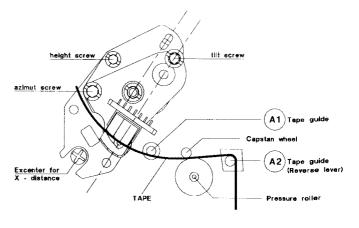


Fig. 19

#### Einstellung des Azimutwinkels und der Kopfhöhe

- Einen Oszillographen an den linearen Audioausgang anschließen.
- Die Testkassette mit dem Audiosignal 400Hz wiedergeben.
- Mit der Höheneinstellschraube auf maximale Ausgangsspannung einstellen.
- Die Testkassette mit dem Audiosignal 8kHz wiedergeben.
- Mit der Azimuteinstellschraube auf maximale Ausgangsspannung einstellen.
- Diesen Vorgang eventuell wiederholen.
- Kontrollieren Sie die Einstellung des Tiltwinkels

Wenn der Bandlauf komplett verstellt war oder mehrere Teile des Bandpfades getauscht wurden, müssen die Einstellungen von Pkt. 4.2.1.1 und Pkt. 4.2.1.2 eventuell mehrmals wiederholt werden.

## 4.2.2 Einstellung des X-Abstandes

- Vor dieser Einstellung muß die Testkassette erneut eingelegt werden (von Eject-Stellung starten). Das Servicetestprogramm aufrufen (der Trackingwert geht dadurch in die Mittelstellung) und die Play-Taste drücken.
- Den schwarz/weiß Teil der Testkassette wiedergeben.

Fig. 20

 Mit der Excenterschraube das TRIV-Signal auf Maximum stellen (DC-gekoppelt).

#### 4.2.3 Einstellung des Bremsbandes

- Das Laufwerk in Stellung "Wiedergabe" bringen.
- Mittels Einstellwerkzeug (von der Unterseite des Laufwerks) das Bremsband so einstellen, daß die Nase des Bandzugfühlers deckungsgleich mit der linken inneren Führungskante von Führung links ist (Fig. 20).

### 4.2.4 Bandzugeinstellung

- Eine VCR-Kassette (E180) vom Bandanfang ausgehend wiedergeben.
- Mit dem Tentelometer den Bandzug vor dem Fädelschlitten links messen.
- Mit dem Einstellwerkzeug (von der Unterseite des Laufwerks) die Feder (Pos.11) auf einen Bandzug von 0,24 N  $\pm$  0,02 N (24g  $\pm$ 2g) einstellen (Fig. 20).

## 4.2.5 Kontrolle der Rutschkupplung

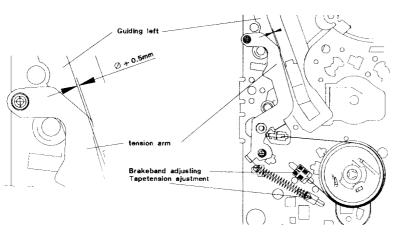
- Das Laufwerk in Stellung "Wiedergabe" bringen.
- Das Torquemeter auf den rechten Wickelteller aufsetzen.
- Den Capstanmotor so drehen, daß sich der rechte Wickelteller im Uhrzeigersinn bewegt.
- So lange drehen, bis sich die Anzeige am Torquemeter nicht mehr verändert (Fig. 21).
- Das Drehmoment muß 10,5mNm  $\pm$  25% (105 gFcm  $\pm$ 25%) sein.

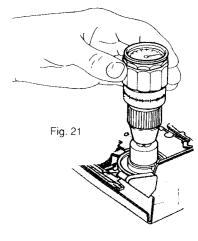
#### 4.2.6 Kontrolle der Reversebremse

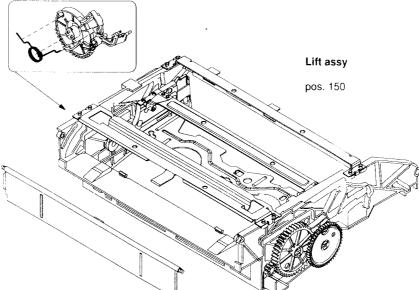
- Das Laufwerk in Stellung "Reverse" bringen.
- Das Torquemeter auf den rechten Wickelteller aufsetzen und entgegen dem Uhrzeigersinn so lange drehen, bis der

Wickelteller leicht durchrutscht (Fig. 21).

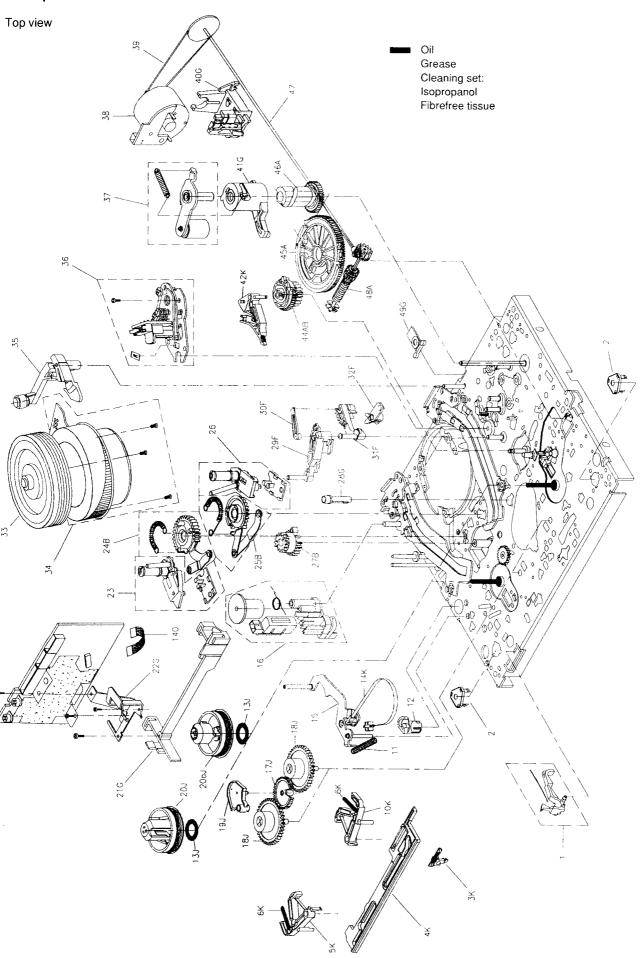
– Der Wert am Torquemeter muß 7mNm ± 3mNm% (70gFcm ±30gFcm) sein.







# 4.3 Exploded view



#### 4.4 Partslist

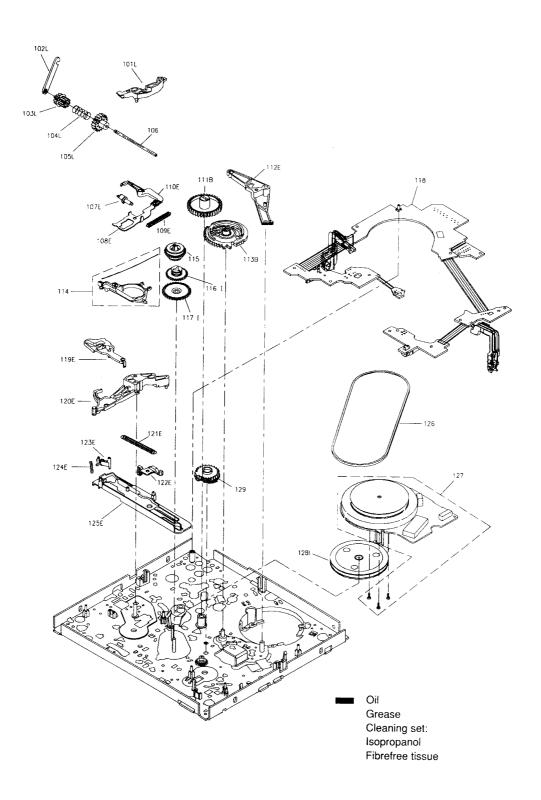
Pos	Description	KIT's								Code number
		В	F	1	J	L	М	N	Р	4822
1	Rec.protection lever (with spring)									403 70546
2	Chassis mounting spring (2x)									492 71022
5	Main brake left								Р	
6	Main brake spring (2x)								Р	
10	Main brake right					_			Р	
11	Tension arm spring									492 33317
12	Tension crank									403 70551
13	Slip ring				J	_				
14	Tension band								Ρ	
15	Tension arm									403 70547
16	Erase head									249 40293
17	Swivelling gear				J	<u>.</u>		- 1	- 13	4.88.22
18	Brake gear (2x)				J					
19	Swivelling plate				J	Ĺ.,				
20	Reel table (S)			į	J					
20a	Reel table (T)				J			ĺ		
21	Headamplifier holder						М			
22	Bracket						М			
23	Roller unit left									528 70771
24	Loading arm left	В		l						
25	Loading arm right	В			Ī	:				
26	Roller unit right							1		528 70772
27	Loading gear	В								
28	Light prism			:		Γ	М			
29	Index lever		F	:						
30	Reverse clip		F	1						
31	Reverse lever		F	į						
32	Intermediate lever		F		Т					
33	Head disc 2/0	T								691 20926
33	Head disc 2/0 -LP	1								691 20965
33	Head disc 3/0									691 20937
33	Head disc 4/0				Ī	1				691 21011
33	Head disc 4/0 -secam									691 21012
34	Scanner motor 2/0			i	Τ					361 21548
1	Scanner motor 3/0	T		-						361 21549
	Scanner motor 4/0 (with screws)									361 21754
35	Cleaning roller	T	T		T	$\top$	1			528 70773
36	A/C Head (with clip									249 10468
37	and screws) Pressure roller (with spring)						1			528 70774
38	Threading motor	+	T	†	T					361 21486
39		$\dagger$	+	T	+	$\dagger$	†		_	358 20421
40	Motor holder	$\dagger$	+	十	$\dagger$	T	М			300 -0 .2 .
41	Pressure roller guide	+	$\dagger$	+	+	╁╴	+**	N		
42	Reverse brake	+	+	$\dagger$	+	+	†-	<del>'`</del>	Р	
44	Slider gear	В	+	$\dagger$	+	+	+	N	Ė	-
L-44	Gildel geal	10		<u>†</u>	٠			1 1 4	1	1

- Um einen hohen Reparaturstandard zu gewährleisten sind mit Ausnahme von Kit M immer alle im Kit enthaltenen Teile zu tauschen.
- In order to guarantee a high repairstandard all spare parts included in a kit have to be replaced with the exception of kit  ${\bf M}$ .
- Per una riparazione garantita ocorre sostituire tutti i pezzi contenuti nei kit, fatta eccezione per il kit M.

Pos	Description	KIT's							Code number	
			F	ı	J	L	М	N	Р	4822
45	Cam wheel							N		
46	Cam shaft					L		N	_	
47	Pulley shaft				<u> </u>				Ĺ	528 81462
48	Worm shaft				_			N		
49	Chassis mounting clip	<u> </u>	_		<u> </u>	<u> </u>	М			
101	Casette loader trigger					L				
102	Clip	<u> </u>			_	L	_			
103	Casette loader gear 1		ļ		_	L				
104	Casette loader spring					L				
105	Casette loader gear 2		<u> </u>	_	<u> </u>	L				
106	Spindle			_	<u> </u>			<u> </u>	<u> </u>	535 93277
111	Cam wheel reverse	В	<u> </u>	_			ļ			
112	Tension lever		<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	-	M	100	فيا	
113	Cam wheel tension	В	-		<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>			
114	Clutch lever					:				403 70549
·	(with spring)		<u> </u>		-					
115	Clutch	1	<u> </u>	_	<u> </u>	<u> </u>			-	528 20736
116	Changing gear			1	ļ_	_		_	-	
117	Double gear	-		1					<u> </u>	
118	Sensor print									214 33758
L	(with stud and rivet)		-	ļ		_	ļ		ļ	
	Cam wheel lever		<u> </u>			<u> </u>	М	_	-	
125			├		:	;	М	-	-	
126	Driving belt		-		<u> </u>	-	<u> </u>	_		358 31166
127	Capstan motor (with screws)				-	L				361 21484
128	Gear pulley	<u> </u>	1	1	<u> </u>	-	<del>-</del>	-	-	
129	Reverse kicker (with transmission gear) *)		!	_						522 20451
140	Flex cable	<u> </u>	1	<u> </u>	1	<u> </u>	ļ	-	<u> </u>	320 40287
150	Lift	<u> </u>	<u> </u>	L		<u> </u>	<u> </u>		L.	443 64112
						!				
KIT	В									310 31955
KIT	F									310 31959
KIT	L	Ĺ							!	310 31963
ΚiT	J		:			_	_		;	310 31996
KIT	L			L						310 32116
KIT	M									310 32188
KIT	N		_		_					310 32189
KIT	Р								<u> </u>	310 32191

- \*) optional
- Para obtener un estandár de reparaciones elevado, es necesario cambiar todas las partes contenidas en el kit, la única exceptión es para el kit M.
- A fin d'obtenir un standard de réparations élevé toutes piéces de rechange inclues dans un kit sont a remplacer, exception faite pour le kit M.
- Om een hoge reparatiekwaliteit te waarborgen moeten, met uitzondering van kit M, altijd alle zich in een kit bevindende onderdelen worden vervangen.

## Bottom view



# **EXPLODED VIEW SET**

